1232/1267. 2188/2235. 2635. 2636.
Q 173.25 agr

Leipziger

KUNST-AUCTION

von

C. G. BOERNER.

VERSTEIGERUNG

mehrerer

Privat-Sammlungen

von

Kupferstichen, Radirungen, Handzeichnungen, Aquarellen, Oelgemälden, Kupferwerken und Kunstbüchern

am 9. Juni 1873.

Briefe und Aufträge gefälligst zu adressiren an die Kunsthandlung von C. G. Boerner, Leipzig, Königsstrasse No 11.

Zu gefälliger Beachtung.

Die Verſteigerung geschieht gegen baare Zahlung.

Das niedrigste Gebot beträgt 5 Ngr., auch wird nicht unter 5 Ngr. gesteigert.

Von gleichlautenden Geboten wird das ersteingelaufene berücksichtigt.

Es wird ersucht die Art und Weise in welcher die Zahlung erfolgen oder nachgenommen werden soll bei Uebersendung der Aufträge anzugeben.

Dieselben werden mit genauer Angabe der Limiten acht Tage vor der Verſteigerung erbeten.

Jeder Sendung aus der Auction wird die gedruckte Versteigerungspreisliste für 5 Ngr. beigefügt.

Kataloge früherer Auctionen sind zu 10 Ngr., sowie die Preislisten derselben zu 5 Ngr., soweit vorräthig, zu haben.

Die bekannten Buch- und Kunſthandlungen des In- und Auslandes sind mit Katalogen versehen und übernehmen Aufträge; in **Leipzig:**

die Herren Kunſthändler *W. Drugulin* und *Louis Rocca*, die Herren Buchhändler *Alex. Danz*, *H. Fritzsche*, *H. Hartung*, *Kirchhoff & Wigand*, *K. F. Köhler*, *List & Francke*, *Kössling*'sche Buchhandlung, *O. A. Schulz*, *Hermann Vogel*, *F. Voigt*, *T. O. Weigel* und der Unterzeichnete

C. G. BOERNER.
Königsstrasse No. 11.

1873
June 9
LeBo

CATALOG

mehrerer

PRIVAT-SAMMLUNGEN

von

Kupferstichen, Radirungen, Handzeichnungen und Aquarellen,

Oelgemälden,

Kupferwerken und Kunstbüchern,

worunter die Arbeiten von

Daniel Chodowiecki und *Joh. Elias Ridinger*

besonders zahlreich vertreten sind.

VERSTEIGERUNG

gegen baare Zahlung

Montag den 9. Juni 1873

und folgende Tage von 10 Uhr an

im Auctions-Lokale: Ross-Strasse No. 10.

Kunsthandlung von C. G. BOERNER.
Leipzig 1873.

L. 34109

Den mannichfaltigen Inhalt des vorliegenden Cataloges empfehle ich der besonderen Aufmerksamkeit meiner geehrten Herren Liebhaber. An die den Eingang bildende grosse, nach allen Richtungen gut ausgestattete Sammlung schliessen sich schöne neuere Grabstichelblätter an, diesen folgt eine Anzahl der stets so geschätzten Jagdstücke von Joh. Elias Ridinger sowie ein besonders schönes Werk der Radirungen von Daniel Chodowiecki. In den folgenden kleineren Parthien von Kupferstichen finden sich gute französische Blätter des vorigen Jahrhunderts. Die Handzeichnungen und Aquarellen zeigen die Arbeiten älterer und neuerer Meister wohl vertreten, und sind diesen einige Oelgemälde angefügt. Endlich ist auf schöne Handzeichnungswerke unter den Kunstbüchern am Schlusse des Cataloges hinzuweisen.

Es hat sich die Einrichtung nothwendig gemacht von jetzt ab das geringste Gebot welches gethan werden kann auf 5 Ngr. festzustellen, so dass auch immer um wenigstens 5 Ngr. weiter geboten wird. Bei vorliegenden Aufträgen gleicher Höhe wird, wenn keiner derselben überschritten werden kann, der früher eingetroffene berücksichtigt.

Die Unmöglichkeit unter den bisherigen Verhältnissen in den Druckereien Cataloge zeitiger zur Ausgabe zu bringen, hat die Absicht vereitelt in diesem Frühjahre noch mehrere Auctionen abzuhalten. Dagegen werden im Herbste und Winter

eine Anzahl der bedeutendsten Kupferstichsammlungen zur Versteigerung kommen. In Vorbereitung begriffen sind die Cataloge

der Sammlung des verstorbenen Herrn Dr. Andreas Andresen, deutsche Kupferstiche und Malerradirungen und Kunstbibliothek,

die interessanten Dubletten des Städelschen Kunstinstitutes zu Frankfurt a. M.

die Sammlung des Herrn Baron Carl Eduard von Liphart in Florenz, alte kostbare Kupferstiche und Radirungen, sämmtlich ersten Ranges,

eine überaus reichhaltige Sammlung französischer Stiche nach Boucher, Lancret, Watteau etc. in vorzüglichen Exemplaren,

die Sammlung des Herrn Hofrath, Ritter, Prof. Dr. Marx in Göttingen, etc.

Die letztgenannte Sammlung ist bekanntlich eine der reichhaltigsten existirenden, deren fast unerschöpflicher Inhalt 8—10 Cataloge füllen dürfte, und deren Verkauf auf mehrere Jahre vertheilt wird. Ausserdem liegen zahlreiche kleinere Beiträge vor, welche in Verzeichnissen wie das gegenwärtige vereinigt werden sollen.

Geehrte Kunstliebhaber und Vorstände öffentlicher Cabinete werden demnach in dem Inhalte der kommenden Publicationen meines Auctionsinstitutes die reichste Auswahl finden; ich aber werde, entsprechend den stetig zunehmenden Verbindungen mit Käufern und Verkäufern, unablässig bestrebt sein die Leipziger Versteigerungen zu einem Mittelpunkte des Kunstverkehrs zu machen, und alle an mich gelangenden Wünsche zur Zufriedenheit vermittelnd zu erfüllen.

Leipzig
im April 1873.

C. G. Boerner.

Kupferstiche, Radirungen etc.

von schöner Erhaltung.

W. von Abbema.

1 Die Waldlandschaft mit steinigem Bach und Sperber. F. Lessing p. (Nr. 4.) gr. qu. fol. Schöner Druck.

P. Adam.

2 Ludwig XVI. im Winter 1788 Wohlthaten austheilend. Hersent p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

C. Agricola.

3 Die Madonna im Grünen. Raphael p. fol. A. 17. Schöner alter Druck mit der Adresse von Maisch.

M. Aguilar.

4 Der Hafen von Porto. Roy. qu. fol. Schöner Druck, selten. Ohne Plattenrand.

H. Aldegrever.

5 2 Bl. Adam und Eva. 8. B. 7. 8. Gute Drucke, selten. Aufgezogen.

6 Die Ankläger der Susanna werden gesteinigt. 8. B. 33. Guter Druck.

7 Die Geburt Christi. 8. B. 39.

A. Alfieri.

8 Maria mit dem Kinde. B. Luini p. fol. Schöner Druck.

F. Aliamet.

9 Die Geburt Christi. A. Carracci p. gr. fol. Schöner Druck, nur mit den gerissenen Künstlernamen und dem Wappen.

M. Alix.

10 Michu, französischer Schauspieler. fol. Farbiger Druck. Ohne Rand, wasserfleckig.

J. Allgeyer.

11 Die Mutter Christi vor seinem Leichname. A. Feuerbach del. gr. qu. fol. Schöner Druck.

E. d'Alton.

12 Christus am Kreuz. P. Rubens p. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

A. Altdorfer.

13 Christus am Kreuz. 8. B. 7. Guter Druck.
14 Das Opfer Abrahams. Holz. 4. B. 41. Ebenso.

S. Amsler.

15 Pius VII. C. Herrmann del. fol. Schöner Druck mit offener Schrift.

F. Anderloni.

16 Die betende Maria. Sassoferrato p. fol. Vorzüglicher Druck.

P. Anderloni.

17 La Vierge aux anges. Maria mit dem Kind von Engeln verehrt. Tizian p. gr. qu. fol. Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck.

P. Anesi.

18 Felsige Landschaft mit Wasserfall. Rad. fol. Schöner Druck, selten. Fleckig.

W. Angus.

19 Flusslandschaft mit Tobias und dem Engel. A. Elzheimer p. qu. fol. Schöner Druck, selten.

L. Anselin.

20 Le Satyre impatient. Der Satyr und die schlafende Bacchantin. P. Caresme p. qu. fol. Schöner Druck. Stockfleckig.

P. Aquila.

21 Das Opfer der Polyxena. P. da Cortona p. Rad. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. M. Ardell.

22 Die Schmiede. A. Brouwer p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

L. Aristide.

23 Der gegeisselte Christus, Brustbild. Morales p. fol. Galerie Aguado. Sehr schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

Fr. Arnold.

24 D. Chodowiecki. A. Graff p. fol. Schöner Druck.

Cl. Artaria.

25 Il Redentore. Christus zeigt die Wundenmale. C. Dolce p. fol. Guter Druck.

A. Artlett.

26 The danzing girl reposing. Die Tänzerin nach der Statue von W. Calder. Punktirt. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

M. Aubert.

27 L'homme entre deux âges, et ses deux maitresses. Nach la Fontaine. S. le Clerc p. fol. Guter Druck. Staubig.

F. Aubertin.

28 Dorfansicht im Winter. C. Wen-Loo del. Aquatinta. qu. fol. Guter Druck.

P. Audouin.

29 Il n'est plus temps! Psyche von Amor's Pfeilen verwundet. P. Bouillon del. gr. fol. Hauptblatt in schönem und seltenen Druck mit nur einer Zeile Schrift und dem Wappen.

G. Audran.

30 Die Taufe Christi. N. Poussin p. roy. qu. fol. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern bestehend. Guter Druck.

J. Audran.

31 Clemens August von Baiern, Bischof von Münster und Paderborn. J. Vivien p. gr. fol. Schöner Druck.

N. Aureli.

32 Perseus erlegt in Gegenwart von Mercur und Minerva die Medusa. A. Carracci p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Leicht stockfleckig.

P. Aveline.

33 L'amante inquiète. Die unruhige Liebhaberin. A. Watteau p. fol. Schöner Druck. Fleckig.

C. ab Avibus.

34 Christi Geisselung. gr. fol. Schöner alter Druck.

J. Avril.

35 Penelope und Ulysses auf dem Wagen. B. le Barbier p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

J. Azzerboni.

36 Die h. Magdalena. F. Guercino p. gr. fol. Vorzüglicher Druck nur mit den geritzten Künstlernamen und dem Wappen.

J. Bacheley.

37 Landschaft mit Wasser, aus der Umgebung von Utrecht. J. Ruysdael p. qu. fol. Schöner Druck.

Fr. Bacon.

38 I'm a — thinking. Jetzt weiss ich's. Junges Mädchen mit dem Buch. Topham p. fol. Guter Druck.

J. Bal.

39 La belle Jardinière. Die Madonna mit dem Kinde. Raphael p. gr. fol. Schöner alter Druck. Etwas staubig.

P. de Baillu.

40 Rinaldo in dem Zaubergarten der Armida. A. van Dyck p. gr. fol. Kräftiger Druck.

J. Balechou.

41 Ste Geneviève, Patrone de Paris. Die h. Genoveva als Hirtin, lesend. C. Vanloo p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht gebräunt.

C. Ballenberger.

42 Maria mit dem Kinde von den Königen und Hirten verehrt. gr. qu. fol. Meisterhafter farbiger Oeldruck von C. Kruthoffer.

G. Ballero.

43 Mater amabilis. Die Madonna del lago, Kniestück. L. da Vinci p. qn. fol. Schöner Druck.

J. Balestra.

44 Magdalena in der Einöde. E. Murillo p. gr. fol. Schöner Druck.

P. Baquoy.

45 Saint Vincent de Paule, als Beschützer der Findelkinder. N. A. Monsiau p. gr. fol. Schöner Druck.

46 Fenelon verpflegt in seinem Palast die in der Schlacht bei Malplaquet verwundeten Krieger. E. Fragonard p. gr. fol. Ebenso. Links ein Riss.

J. Barbault.

47 Martyrium des h. Petrus. P. Subleyras p. Radirt. gr. fol. Schöner Druck.

F. Barbieri.

48 Malerei und Zeichenkunst. G. Reni p. qu. fol. Unbeschriebene Radirung in schönem Druck.

N. Barthelmess.

49 Magdalena unter dem Kreuze Christi. J. Kehren p. gr. fol. Schöner Druck.

F. Bartolozzi.

50 Mater dolorosa. C. Dolce p. kl. fol. Guter Druck.
51 Clytia und Amor in einer Landschaft. A. Carracci p. Rund. gr. fol. Hauptblatt. Schöner Druck.
52 Der Tod des Capitain Cook. J. Webber del. gr. qu. fol. Sehr Schöner alter Druck.
53 Graf Cagliostro. S. Marcuard sc. fol. Schöner Druck.

A. Bartsch.

54 Martin von Molitor, Maler. fol. Schöner Druck.

J. P. Le Bas.

55 Erste Ansicht der Insel Barbe in der Saone, mit reicher Staffage. B. Olivier p. roy. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift, nur mit dem Wappen. Brüchig.
56 Zweite Ansicht der Insel Barbe, mit interessanter Costümstaffage. Id. p. Roy. qu. fol. Ebenso, ebenso. Etwas wasserfleckig.

F. Basan.

57 St. Mauritius. L. Giordano p. qu. fol. Schöner Druck.
58 L'esclave à l'encant. Landschaft mit einem Zigeuner der ein schönes Mädchen verkauft. C. Pölemburg p. qu. fol. Ebenso.

J. Basire.

59 Pylades und Orestes gefesselt vor Iphigenia. B. West p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. F. Bause.

60 Damon und die badende Musidora. S. Bach del. qu. fol. K. 110. Schöner Druck in Braun.

Juliane Bause.

61 Landschaft. Zephyre aus Gessner's Idyllen. S. Bach del. qu. fol. K. 7. Schöner Druck.

N. Beatrizet.

62 Oceanus, antike liegende Statue. qu. fol. B. 97. Schöner alter Druck.

N. D. de Beauvais.

63 Die Màdonna mit dem h. Georg. A. Correggio p. gr. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

J. Beauvarlet.

64 La confidence. Die Orientalin am Stickrahmen und ihre Freundin. C. Vanloo p. gr. fol. Schöner alter Druck. Leicht fleckig.

65 Actäon überrascht Diana mit ihren Nymphen. J. Rottenhamer p. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

D. Beccafumi.

66 Der entweihte Parnass, freies Blatt. qu. fol. B. 4. Neuer Druck.

C. Becker.

67 Ecce homo. A. Teschner p. gr. fol. Schöner Druck.

J. Beckett.

68 The Dutchess of Grafton. W. Wissing p. Geschabt. fol. Guter Druck.

C. Bega.

69 Der Bauer welcher sich die Pfeife anzündet. 4. B. 20. Guter Druck.

A. Begas.

70 Maria und Johannes vom Grabe Christi zurückkehrend. Plockhorst p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck Fleckig.

J. Bein.

71 Apelles malt die nackte Campaspe. Girodet-Trioson p. kl. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

F. Beisons.

72 Le messager d'amour. Die beiden Mädchen mit der Brieftaube. N. Bounieu p. fol. Schöner Druck.

J. Bellange.

73 Die drei Marien am Grabe Christi. gr. fol. Vorzüglicher Druck.

M. A. Bellavia.

74 Die büssende Magdalena. 4. B. 39. Guter alter Druck.

G. Benaglia.

75 Die h. Anna mit Maria auf dem Schoose und dem Christus-

kind auf dem Lamme. L. da Vinci p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht faltig.

M. Benedetti.

76 Poliorcetes und die berühmte Flötenspielerin Lamia. F. Caucig p. Punktirt. gr. qu. fol. Schöner Druck in Braun.

77 Phocion und seine Gattin. Idem p. Desgl. gr. qu. fol. Ebenso.

Th. Benedetti.

78 Das Dachstübchen mit der Soldatenwittwe und den beiden Kindern. P. Fendi p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.

D. Berger.

79 Friedrich Wilhelm, Prinz von Preussen. Reclam del. fol. Schöner Druck.

N. Berghem.

80 2 Bl. Die singende Bäuerin und die liegenden Schafe. qu. 4. B. 29. 30. Schöne alte Drucke.

J. Berkowetz.

81 Die Madonna mit dem Kind. Thimotheus della Vite p. fol. Guter Druck.

L. Bernard.

82 Hirtin mit Vieh. Geschabt. fol. Vorzüglicher Druck eines sehr seltenen Blattes.

J. Bernardi.

83 Die Madonna mit dem schlafenden Kinde. Sassoferrato p. fol. Galerie Aguado. Schöner Druck auf chin. Papier. Etwas staubig.

J. M. Bernigeroth.

84 Christian VII. von Dänemark als Kind. G. Pilo p. 4. Schöner Druck.

J. G. Bervic.

85 L'éducation d' Achille. Chiron unterrichtet Achilles im Pfeilschiessen. B. Regnault p. gr. fol. Schöner alter Druck, leicht brüchig.

P. Bettelini.

86 Die Madonna mit den Candelabern und den beiden Engeln. Raphael p. gr. fol. Seltener schöner alter Druck.

L. Binet.

87 Le ménage ambulant. Die wandernde Familie. Greuze del. qu. fol. Schöner Druck.

V. Biondi.

88 Die h. Cäcilie. C. Dolce p. fol. Schöner Druck.

B. Biscaino.

89 Heilige Familie. fol. B. 22. Guter Druck.

B. Bittheuser.

90 Augustus and Cleopatra. R. Mengs p. gr. fol. Schöner Druck.

J. Blackmore.

91 Innocence. Junges Mädchen mit einem Lamm. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck.

A. Blanchard.

92 Die h. Justina. E. Murillo p. fol. Schöner Druck.

P. van Bleeck.

93 Die Ruhe der h. Familie auf der Flucht. A. van der Werff p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck, selten.

J. H. Blees.

94 Die Gebirgslandschaft mit dem Bach im engen Thal. J. B. Klombeck p. Radirt. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

S. Blesendorf.

95 Friedrich Wilhelm von Preussen, der grosse Kurfürst. fol. in Oval. Guter Druck.

A. Blooteling.

96 Herkules vor dem Tempel des Janus. G. de Lairesse p. Geschabt. fol. W. 80. Guter Druck.

M. Blot.

97 Der Dauphin, Sohn Ludwigs des XVI. und die Herzogin von Berry unter einem Baume sitzend. Vigée le Brun p. gr. fol. Schöner Druck, etwas beschädigt.

G. Bodmer.

98 Amor und Psyche. Gérard p. Lith. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Stockfleckig.

99 Le premier bain. Der Hirt führt die Hirtin ins Wasser. Court p. Desgl. gr. fol. Ebenso, ebenso.

A. Böck.

100 Die am Boden liegende h. Cäcilie von Engel beschützt. gr. qu. fol. Schöner Druck.

A. W. Böhm.

101 Die Madonna mit dem Kind. C. Dolce p. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

C. Boel.

102 Der singende Zecher und der rauchende Bauer. D. Teniers p. kl. fol. Guter Druck.

M. L. de Boizot.

103 2 Bl. Louis Stanislaus, Graf von Provence und Charles Philippe, Graf von Artois. S. Boizot del. fol. Schöne Drucke. Leicht fleckig.

G. B. Bolognini.

104 Christus übergiebt Petrus die Schlüssel. Rad. gr. fol. B. 2. Schöner Druck. Leicht fleckig.

B. à Bolswert.

105 Die Geburt Christi. A. Bloemaert p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Aufgezogen und etwas fleckig.

106 Die Zeit und der Tod vernichten Menschen und Thiere. D. Vinckenbooms inv. qu. fol. Schöner alter Druck. Aufgezogen.

S. à Bolswert.

107 Christus am Kreuz. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 93 Alter Nachstich mit der Unterschrift von Bas. 91. Trefflicher Druck.

F. Bolt.

108 Die Erziehung des Jupiter. N. Poussin p. gr. qu. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

R. van Bolten.

109 4 Bl. Die vier Evangelisten schreibend. fol. Gute alte Drucke, selten.

J. Bonajuti.

110 Die Grablegung Christi. M. A. da Caravaggio p. gr. fol. Guter alter Druck.

J. Bonasone.

111 Ceres und Cupido. kl. qu. fol. B. App. 2. Schöner Druck.

P. Bonato.

112 La sacra famiglia. Die Ruhe der h. Familie. A. Correggio p. fol. Seltener schöner Druck mit Samonati's Adresse. Ohne Rand.

113 Ave gratia plena. Segnender Engel. G. Reni p. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

Florianns de Bonis.

114 Der todte Christus von Maria und Johannes betrauert.

Guercino p. fol. Schöner alter Druck. Aufgezogen.

Bonnefoy.

115 Disposition du coucher. Freie Darstellung. fol. Guter Druck.

C. Bosch.

116 Das Opfer Abraham's. fol. Schöner Druck, sehr selten, etwas brüchig und fleckig.

L. Boscolo.

117 Maria Santissima. Brustbild der Maria. Raphael p. fol. Schöner Druck.

J. Bosq.

118 L'adieu au monde. Der Offizier in der Mönchskutte mit dem Klosterbruder vor dem Bilde der Geliebten. L. Haudebourt p. gr. fol. Schöner Druck.

L. de Boullogne.

119 Venus verbindet Amor die Augen. Tizian p. Radirt. qu. fol. R.-D. 10. Guter Druck.

Boutrois.

120 Der junge Bettler. E. Murillo p. gr. fol. Sehr schöner Druck.

Bouvier.

121 Der h. Ambrosius im Ornat. J. Potier p. fol. Guter Druck.

Bovinet und Coiny.

122 2 Bl. Der Sieg von Abukir und die Schlacht von Marengo. Le Jeune p. Roy. qu. fol. Seltene Hauptblätter in schönen Drucken.

M. Bozzolini.

123 Maria mit dem schlafenden Kinde. Tizian p. qu. fol. Schöner Druck.

A. Brambilla.

124 Kirchenfeierlichkeit in der Sixtinischen Capelle in Rom. Rad. gr. fol. Guter Druck.

V. della Bruna.

125 Die Eriträische Sibylle. Dominichino p. fol. Schöner Druck.

F. Brand.

126 Junges Mädchen mit einem angeschnittenen Brod. J. Torenvliet p. fol. Schöner Druck.

Braquemont.

127 Ils s'en allaient dodelinant de la tête etc. Fünf Zechbrüder, dabei ein Mönch am Flussufer. Rad. qu. fol. Vorzüglicher Druck auf chin. Papier.

Brea.

128 Das junge Paar vor der Wahrsagerin. Greuze del. Geschabt in Handzeichnungsmanier. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

A. Bridoux.

129 Madonna Laura, Petrarka's Geliebte. S. Memmi p. fol. Sehr schöner Druck vor dem Namen in der Tablette.

F. Bromley.

130 Das Examen in der Dorfschule. G. Harvey p. roy. qu. fol. Schöner Druck. Im Rande etwas fleckig.

J. Browne.

131 The sportsman. Waldlandschaft mit Jägern. G. Poussin p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck.

H. van Brussel.

132 3 Bl. Landschaften. Rad. 4. u. qu. 8. Schöne Drucke.

J. B. Brustoloni.

133 7 Bl. verschiedene Ansichten aus Venedig. A. Canale p. qu. fol. Schöne Drucke.

N. de Bruyn.

134 Jeremias in einer Waldlandschaft mit allerhand Thieren gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

L. Buchhorn.

135 Magdalena in der Einöde. R. Mengs p. qu. fol. Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.

E. Büchel.

136 Ecce homo. J. Hübner p. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.

P. Bulli.

137 Ceyx und Alcyone. R. Wilson p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck. Wasserfleckig.

Joh. Burger.

138 Minne. Liebespaar in einer Landschaft. In reicher Bordüre. L. Kachel p. gr. fol. Schöner Druck.

H. Burgkmair.

139 Venus und Merkur. Rad. fol. B. 1. Guter Druck.

J. Burnet.

140 Battle of Waterloo. Die Schlacht von Waterloo. J. Atkinson u. A. Devis p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

G. Busch.

141 A. M. Dietrich, Prediger in Berlin. Wird dem G. F. Schmidt zugeschrieben. fol. Jac. Einleitung p. 28. Schöner Druck.

B. Busink.

142 Aeneas rettet seinen Vater. P. Lallemand inv. Clair-obscur. fol. Schöner Druck in Braun.

G. Busse.

143 Gegend am Königssee. Rad. qu. fol. A. 55. Schöner Druck.

W. Byrne und Andere.

144 4 Bl. Ansichten englischer Städte. Faringtón del. qu. fol. Schöne Drucke.

F. Caccianiga.

145 Brutus vor der Leiche der Lucrezia. Figurenreiches Blatt. Rad. gr. qu. fol. Guter alter Druck, selten.

L. Calamatta.

146 Bajazet und der flötende Hirt. Dedreux Dorcy p. gr. fol. Schöner Druck.

147 Christus am Kreuz. A. van Dyck p. Mezzotinto. roy. fol. Calamatta und Lelli sc. Schöner Druck.

A. Calame.

148 Solitude. Waldlandschaft mit Wasser. Rad. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck auf chin. Papier mit Calame's Stempel.

J. Callot.

149 Die Versuchung des h. Antonius. gr. qu. fol. M. 139. Hauptblatt in vorzüglichem alten III. Druck. Aufgezogen und leicht fleckig.

P. Canot.

150 Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern. Dubbels p. fol. Guter Druck.

G. Cantini.

151 Die h. Jungfrau mit gefalteten Händen. P. Battoni p. fol. Schöner Druck.

M. Capezzuoli.

152 Christus die Wundenmale zeigend. C. Dolce p. fol. Schöner Druck.

B. Capitelli.

153 Loth und seine Töchter. R. Manetti p. qu. fol B. 1. Schön und selten. Etwas beschädigt.

F. Caporali.

154 Blindekuh spielende Kinder. N. Poussin p. Von G. Longhi vollendet. qu. fol. Schöner Druck.

A. Cardon.

155 Der Raub des Ganymed. P. Rembrandt p. Punktirt. gr. fol. Schöner Druck in Braun.

P. Caronni.

156 Die Madonna des Grafen Staffa. Raphael p. fol. Schöner Druck, mit des Stechers Stempel, selten.

J. Carpioni.

157 Die betende heilige Magdalena. fol B. 10. Guter Druck. Etwas fleckig.

L. Cars.

158 Herkules erschlägt den Cacus. Le Moine p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

A. Carracci.

159 Die Anbetung der Hirten. kl. qu. fol. B. 2. Sehr schöner Druck. Leicht beschädigt.

Aug. Carracci.

160 Die Pietà. P. Veronese p. gr. fol. B. 102. Guter Druck.

161 Andromeda am Felsen. 8. B. 126. Guter Druck. Aufgezogen.

162 Landschaft mit badenden Frauen. qu. fol. Gehört zu den Blättern B. 119, 120. Guter Druck, selten.

L. Carracci.

163 Die h. Jungfrau mit den Engeln. kl. fol. B. 2. Schöner Druck. Aufgezogen, leicht beschädigt.

J. Caspar.

164 Mater dolorosa. F. Francia p. fol. Vorzüglicher Druck auf chin Papier.

B. Castiglione.

165 Diogenes Menschen suchend. qu. fol. B. 21. Schöner Druck.

J. Cathelin.

166 Les revers de fortune. Die sich streitenden Spieler.

Valentin p. qu. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

C. Cesio.

167 Andromeda und Perseus. A. Carracci p. Rad. qu. fol. B. 31. Guter Druck.

B. Chapuy.

168 2 Bl. Die Eruptionen des Etna 1766, und des Vesuv 1779. A. d' Anna p. Aquatinta in Farben. roy. fol. Schöne Drucke. Brüchig.

Ph. Charpentier.

169 Kreuzabnahme. Vanloo p. Aquatinta. gr. fol. Schöner Druck.

G. Chasteau.

170 Christus heilt die Blinden. N. Poussin p. gr. qu. fol. Guter Druck.

Cl. Chatelain.

171 2 Bl. La devideuse italienne. La cuisinière italienne. Die italienische Garnwinderin und Köchin. H. Robert p. qu. fol. Schöne Drucke.

G. Chatillon.

172 La Vierge au poisson. Die Madonna mit dem Fisch. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

F. Chauveau.

173 Kreuzabnahme. N. Poussin p. fol. Guter Druck.
174 Das Urtheil des Paris. L. de la Hyre del. fol. Ebenso.

P. Chenay.

175 Le Larmoyeur. Graf Eberhard an der Leiche seines Sohnes Ullrich. A. Scheffer p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

F. Chereau.

176 Vertumnus und Pomona. F. Marot p. fol. Sehr schöner Druck. Ohne Rand, leicht fleckig.

G. Chevillet.

177 Mort du Marquis de Montcalm Gozon. Watteau del. gr. qu. fol. Guter Druck.

D. Chodowiecki.

178 Der grosse Calas. gr. qu. fol. E. 48. Hauptblatt in gutem Druck.

Ph. Choffard.

179 Das überraschte Liebespaar. A. Baudouin p. fol. Schöner Druck. Beschädigt.

L. A. Claessens.

180 D. Teniers' Sohn, Seifenblasen machend. D. Teniers p. fol. Schöner Druck. Etwas faltig.

181 La femme hydropique. Die Wassersüchtige. G. Dow. p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Im Rande einige Flecken.

J. Clarot.

182 Collatinus und Brutus vor der sterbenden Lucretia. L. Giordano p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck.

F. Clemens.

183 Homer mit der Lyra. N. Abilgard p. fol. Schöner Druck.

J. Clerck.

184 Die alte Frau mit dem Kohlentopf. F. Quadal p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

185 Diana und Endymion. A. Balestra p. Aquatinta und colorirt. gr. qu. fol. Schönes Blatt.

C. N. Cochin.

186 Christus heilt die Kranken. P. Dulin p. gr. qu. fol. Guter Druck.

N. Cochin.

187 Die Versuchung des h. Antonius, in Callot's Manier. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

H. Cock.

188 Die Geburt des Esau und Jacob uud der Verkauf der Erstgeburt. F. Floris inv. fol. Guter alter Druck.

189 Der h. Martin in einer Barke voll Krüppel. H. Bosch inv. qu. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck, selten. Etwas verschnitten.

D. Colandon. (Franzose, um 1670.)

190 Die Gebirgslandschaft mit der am Flussufer sitzenden Amme. Rad. qu. fol. N. III. Schöner Druck. Selten.

Colinet.

191 Porcia, im Begriffe glühende Kohlen zu verschlucken. G. Reni p. Guter Druck.

A. Collaert.

192 Die Fusswaschung. L. Lombart p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck. Gebräunt.

193 13 Bl. Die Folge der römischen Kaiser zu Pferde. J.

Stradanus inv. fol. Schöne Folge in sehr schönen Drucken. Wasserfleckig.

A. Collier.

194 Die h. Magdalena. E. Murillo p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

A. Colombo.

195 Maria mit dem stehenden Kinde. B. Luini p. gr. fol. Guter Druck.

E. Conquy.

196 Die h. Catherine. C. Dolce p. fol. Galerie Aguado. Schöner Druck.

C. Conti.

197 2 Bl. Sommer- und Winterlandschaften mit reicher Staffage. P. de Ferg p. qu. fol. Schöne Drucke.

J. Cook.

198 Jupiter und Semele. B. West p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas wasserfleckig und ohne Rand.

R. Corbutt.

199 Miss Gravile mit dem Amor. J. Reynolds p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

200 2 Bl. One of the tribe of Levi, Jews receiving stolen goods. Das Frühsück des Juden mit der schönen Christin. Juden übernehmen gestohlenes Gut. Desgl. Dem Meister zugeschrieben. fol. Schöne Drucke.

Y. Corbut.

201 Maria Dutchess of Glocester. J. Reynolds p. Geschabt. fol. Guter Druck.

A. Cornilliet.

202 P. P. Rubens. Brustbild mit dem Hut. Se ipse p. Mezzotinto. fol. Guter Druck.

C. Cort.

203 Die Auferstehung Christi. fol. Sehr schöner alter Druck.

A. P. Coulet.

204 Le rendez-vous à la colonne. Landschaft mit Hirten und Vieh. N. Berghem p. gr. fol. Shöner Druck.

V. Crispino.

205 Papst Paul III. im Lehnstuhl. Tizian p. gr. fol. Schöner Druck, selten.

L. Crontelle.

206 Rinaldo, Armida und Amoretten. Dominichino p. qu. fol. Schöner Druck.

A. Cunego.

207 Beatrice Cenci. G. Reni p. fol. Guter Druck.

D. Cunego.

208 The Allegro from Milton. Tanzendes Mädchen. G. Hamilton p. fol. Schöner Druck.

S. Czetter.

209 Alexander und Campaspe. P. Rubens p. gr. fol. Schöner Druck.

G. Dala.

210 Lo sposalizio di S. Catherina. Die Vermählung der h. Catherina. P. Veronese p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Rand.

A. Dallinger.

211 Die Sennerhütte und Vieh. Aquatinta. gr. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

J. Danzel.

212 Cimon und Pero. N. Coypel p. gr. fol. Schöner Druck.

P. Daret.

213 Die Grablegung Christi. S. Vouet p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

J. Dassonville.

214 Die stillende Mutter im Wirthshaus. qu. 4. R.-D. 26. Guter Druck.

A. Daverio.

215 Die Anbetung der Hirten. D. Ghirlandajo p. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

W. Davey.

216 Die Familie bei der Hausandacht. Remember the Sabbath-day. Absolom p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

F. David.

217 La bonne mère. Die Mutter mit den Kindern, welche Seifenblasen machen. Bernard p. gr. qu. fol. Hübsches Blatt in gutem Druck vor der Dedication.

P. Dawe.

218 The rat catcher. Der Rattenfänger. Morland p. Geschabt. fol. Vorzüglicher Druck.

J. Dean.

219 Gruppe von vier Kindern mit einem Lamm. P. Rubens p. Geschabt. gr. qu. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.

L. Debucourt.

220 Elle est prise. Das Mädchen mit dem Milchtopf und der junge Mann. qu. fol. Guter Druck.

C. Deis.

221 Mädchen aus Albano. A. Riedel p. Geschabt. fol. Guter Druck.

W. Delff.

222 J. Uytenbogaert. Kirchenhistoriker. M. Miereveld p. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

C. Dellarocca.

223 Maria mit dem Kind und musicirenden Engeln auf Wolken. B. Garofalo p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck, ohne Schrift.

G. Demarteau.

224 Nymphen und Amor auf Wolken. Boucher del. kl. qu. fol. Guter Druck in Farben.

L. Dennel.

225 La vertu irresolue. Das entkleidete Mädchen auf dem Bett. Elisabeth Vigée p. fol. Guter Druck.

226 Comparaison du bouton de rose. Das entkleidete Mädchen mit der Rose. G. de St. Aubin p. fol. Ebenso.

227 L'abandon voluptueux. Das nackte liegende Mädchen mit dem Bologneserhündchen. fol. Ebenso.

F. Deroy.

228 Der Geiger und die singende Alte im Wirthshaus. D. Teniers p. Radirt qu. fol. Schöner Druck eines Hauptblattes dieses seltenen Meisters.

A. B. Desnoyers.

229 La Vierge au berceau. Raphael p. gr. fol. Schöner alter Druck mit des Stechers Stempel.

L. Desplaces.

230 Astyanax wird der Andromache entrissen. J. Jouvenet p. gr. fol. Schöner Druck.

231 Der Frühling. Allegorie. Watteau p. gr. fol. Ebenso.

E. Desrochers.

232 Jupiter und Antiope. A. Correggio p. fol. Guter Druck.

C. Deucker.

233 Maria mit dem Kinde. L. Penni p. gr. fol. Seltenes Blatt in schönem Druck vor der Schrift und mit dem Stempel des Stechers.

J. van Deutecum.

234 Die Messe der h. Gregorius. J. Mabuse inv. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck und vor der Adresse des M. van den Enden. Gewaschen.

L. de Deyster.

235 Die Landschaft mit Hagar. 4. B. 1. Vorzüglicher alter Druck.

236 Hagar vom Engel getröstet. 4. B. 2. Schöner Druck.

J. Diamantini.

237 Boreas raubt die Orithya. fol. B. 33. Guter Druck, selten. Aufgezogen.

W. Dickinson.

238 Madness. Die Tollheit, gefesselte weibliche Halbfigur. R. Pine p. Geschabt. gr. fol. Guter Druck.

M. F. Dien.

239 La sainte Famille. Die grosse h. Familie mit dem Blumen streuenden Engel. Raphael p. fol. Schöner Druck.

F. Dinger.

240 Cromwell am Krankenbett seiner Tochter. J. Schrader p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

Diricksen.

241 Die Statue des Nebukadnezar auf der Weltkugel. Zeitgeschichtliche Allegorie des XVII. Jahrhunderts. Ringsum gedruckte Erklärungen. J. M. Nossenius inv. roy. fol. Interessantes Blatt.

J. Dixon.

242 Betty. Schönes Mädchen mit Früchten. Falconet p. Geschabt. fol. Guter Druck.

Z. Dolendo.

243 Der Babylonische Thurmbau und die Völkerscheidung. K. van Mander inv. N. M. L. II. 1472. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

O. Dolfino.

244 Der todte Christus von den Seinen und den Engeln be-

weint. A. Carracci p. fol. R.-D. 2. Schöner Druck und selten.

T. Doo.

245 Shylock und Jessika. S. Newton p. fol. Schöner Druck.

V. Dorfmeister.

246 Waldlandschaft mit Viehweide. P. Potter p. Aquatinta. gr. qu. fol. Einziger Stich des Künstlers. Schöner Druck vor aller Schrift.

M. Dorigny.

247 Die h. Margaretha bezwingt den Drachen. S. Vouet p. fol. Schöner Druck.

M. Dossier.

248 Die Vermählung der h. Jungfrau. Jouvenet p. roy. fol. R.-D. 70. Sehr schöner Druck, aufgezogen.

249 L'optique. Eine Dame, (Mad. A. Raguinet) zeichnend. qu. fol. Guter Druck.

J. A. Drda.

250 Maria mit dem Kinde. B. Garofalo p. gr. fol. Guter Druck, selten.

Cl. Drevet.

251 Charles Gaspard Guillaume de Vintimille, Erzbischof von Paris, sitzend. H. Rigaud p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Gebräunt und ohne Rand.

P. J. Drevet.

252 Adam und Eva vor Gottvater. A. Coypel p. gr. fol. Schöner Druck. Aufgezogen, ohne Rand.

253 Simeon mit dem Christus Kind im Tempel. L. de Boullogne p. roy. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

H. Dröhmer.

254 Das letzte Kleinod der Wittwe. L. von Hagen p. Mezzotinto. gr. qu. fol. Guter Druck. Mit kleinem Fleck.

P. L. Dubucourt.

255 L'incendie. Die sich mit dem Kinde aus einem brennenden Hause herablassende Frau. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck.

A. Dürer.

256 Der h. Hieronymus in der Celle. fol. B. 60. Hauptblatt in sehr gutem Druck. Aufgezogen.

257 Die Marter der zehntausend Heiligen. Holz. gr. fol. B. 117. Guter Druck.

258 Kaiser Karl V. Desgl. 4. B. Append. 42. Ebenso.

Cl. Duflos.

259 Enlèvement de police. Die von Polizeisoldaten in Verwahrung genommenen Damen. Jeaurat p. qu. fol. Schöner Druck.

260 Déménagement d'un peintre. Der herausgesetzte Maler. Idem p. qu. fol. Ebenso. Wasserfleckig.

N. Dufour.

261 Le berger constant. Die Schäferin und der Schäfer mit dem Vogelbauer. E Jeaurat p. gr. fol. Schöner Druck. Mit einem Riss im Unterrande.

R. Dunkarton.

262 The stoning of St. Stephan. Der todte h. Stephan wie er von seinen Freunden vom Platze getragen wird. B. West p. Geschabt. roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht fleckig.

M. Dupréel.

263 Joseph und Potiphar. J. Biliverti p. qu. fol. Sehr schöner Druck, nur mit den Künstlernamen.

A. B. Durant.

264 Landschaft mit der in's Bad steigenden Musidora. gr. fol. Schönes Blatt in schönem Druck.

P. J. Duret.

265 Italienische Rhede mit Schiffen. J. Vernet p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

F. V. Durmer.

266 Die schlafende Jo und Jupiter als Satyr. A. van der Werff p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift. Ohne Rand.

R. Earlom.

267 Die Hexe in der Hölle. D. Teniers p. Geschabt. roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

268 A blacksmith's shop. Schmiede. J. Wright p. gr. fol. Capitalblatt in vorzüglichem Druck.

G. Edelinck.

269 Die Sündfluth. A. Veronese p. gr. qu. fol. R.-D. 1. Guter Druck, in der Mitte gebrochen.

270 Das grosse Crucifix mit den Engeln. Ch. le Brun p. roy. fol. Aus zwei zusammengefügten Blättern bestehend. R.-D. 17. Hauptblatt in schönem Druck. Gebräunt.

271 Das Zelt des Darius. Id. p. roy. qu. fol. Ebenso. R.-D. 42. Guter Druck. Aufgezogen, ohne Rand.

272 P. Simon, Kupferstecher. P. Ernou p. fol. R.-D. 320. Guter alter Druck. Braun und etwas beschädigt.

N. Edelinck.

273 Vertumnus und Pomona. J. Ranc p. fol. Hübsches Blatt in gutem alten Druck. Etwas fleckig, ohne Rand.

J. Egan.

274 The study. Junges Mädchen in einem Buche lesend. F. Stone del. Mezzotinto. fol. Schöner Druck.

W. H. Egleton.

275 Die Schnitterin. H. Corbuld p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck.

E. Eichel.

276 2 Bl. Bathseba im Bad und Susanna und die Alten. B. de Troy p. gr. fol. Schöne Drucke.

E. Eichens.

277 Maria mit dem Kinde in der Thür. E. Steinbrück p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

H. Eichens.

278 Immaculée conception. Maria auf dem Halbmond in einer Engelsglorie. E. Murillo p. Mezzotinto. gr. fol. Hauptblatt in sehr gutem Druck.

J. Eissner.

279 Christus der Kinderfreund. H. Füger del. qu. fol. Schöner Druck.

W. Elliot.

280 Flusslandschaft mit Hirten und Vieh. G. Smith of Chichester p. qu. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

J. Emes.

281 The scene before Gibraltar. Die Seeschlacht vor Gibraltar 1782. J. Jefferys p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Aufgezogen, etwas stockfleckig.

J. Emili.

282 Die grosse h. Familie mit dem Blumen streuenden Engel. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck.

E. Engleheart.

283 Heilige Familie. Fra Bartholomeo p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

J. Ernst.

284 Christus als Versöhner. F. Schraudolph p. gr. qu. fol. Schöner vollendeter Probedruck vor aller Schrift auf chin. Papier. Etwas fleckig, mit einem Bruch.

G. d'Este.

285 Petrus wird durch den Engel befreit. G. Honthorst. p. qu. fol. Guter Druck mit Nadelschrift.

R. Esteve.

286 Heilige Familie. B. Schidone p. gr. fol. Schöner Druck. Die Unterschrift zugelegt.

A. van Everdingen.

287 Die Landschaft mit dem aus dem Wasser hervorragenden Fels. qu. 4. B. 40. Guter Druck.

Exter.

288 Kaiser Karl V. im Kloster St. Just. L. Russ del Meisterhafter Holzschnitt. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

R. Eynhoudts.

289 Die h. Dreieinigkeit. C. Schut p. Rad. 4. Guter Druck.

J. Faber.

290 Arthur Onslow, Sprecher des Unterhauses. H. Hysing p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

J. G. Facius.

291 Die Viehweide. P. Potter p. Punktirt. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck mit Nadelschrift.

J. Falck.

292 Das Concert von vier Personen. Giorgione p. qu. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig, ohne Rand.

Th. Falckeisen.

293 The Night mare. Die erwachten Frauen und der entschlüpfte Kobold. Fuessly p. qu. fol. Schöner Druck, vor aller Schrift.

A. Falcone.

294 Das Grabmal. fol. B. 13. Guter Druck, selten.

P. Farinati.

295 Die Abnahme Christi vom Kreuz. qu. fol. B. 2. Guter alter Druck. In der Luft beschädigt.

C. Faucci.

296 Amor in einer Landschaft schlafend. G. Reni p. qu. fol. Guter Druck.

A. Fauchery.

297 Voeu à la Madonne. Die Mutter mit der kranken Tochter vor dem Altar. V. Schnetz p. gr. fol. Ansprechendes Blatt in schönem Druck.

J. Feigl.

298 Das Flöhe suchende Mädchen. C. di Bologna p. fol. Guter Druck.

J. Felsing.

299 Mädchen am Brunnen. E. Bendemann p. qu. fol. Schöner alter Druck. Stockfleckig und ohne Rand.

300 Die h. Catharina von Engeln getragen. H. Mücke p. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

Iwanowitsch Feodor, (Kalmück.)

301 Die Abnahme Christi vom Kreuz. M. A. Buonarotti inv. fol. Schöner Druck, selten.

L. Feretti.

302 Die h. Cäcilie verschmäht den Götzendienst. Dominichino p. gr. qu fol. Schöner Druck.

H. Ferroni.

303 Joseph entflieht Potiphar. C. Maratti inv. Rad. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

E. Fessard.

304 Fête flamande. Flämische Kirmess. P. Rubens p. roy. qu. fol. Bas. 52. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck. Mit einer Falte.

O. Fialetti.

305 Die Hochzeit zu Kanaan. Tintoretto p. gr. qu. fol. B. 2. Guter Druck.

306 Venus und Amor. A. Pordenone inv. kl. qu. fol. B. 21. Ebenso. Scharf beschnitten.

E. Fiquet.

307 René Descartes. F. Hals p. 8. F. 39. Schöner Druck. Ohne Rand.

Finden.

308 Sheep washing. Die Schafwäsche. D. Wilkie p. qu. fol. Schöner Druck. Im Rande etwas fleckig.

A. Fioroni.

309 Riposo in Egitto. Heilige Familie. Raphael p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Drucke.

J. Fittler.

310 Der Seehafen mit der Einschiffung der h. Ursula. Cl. Gelée p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck. Leich fleckig.

L. Flameng.

311 Der sitzende junge Hirt. J. Portales. Rad. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

A. Fleischmann.

312 Die Auspfändung. D. Wilkie p. qu. fol. Guter Druck. Leicht brüchig.

F. Flipart.

313 L' Espagnolette. Die junge spanische Malerin. Caresme p. fol. Schöner Druck.

J. Folkema.

314 Le medecin du village. Der Dorfarzt. C. Netscher. p. gr. fol. Guter Druck.

G. Folo.

315 Die Zeit beschützt die Wahrheit vor Bosheit und Neid. N. Poussin p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck. Im Rande etwas fleckig.

316 Angelica und Medoro. T. Matteini p. gr. fol. Ebenso. Ebenso.

P. Folo.

317 Mater amabilis. Die betende Madonna. Sassoferrato p. gr. fol. Schöner Druck.

P. Fontana.

318 Die Vermählung der h. Catharina. Tizian p. qu. fol. Guter Druck, vor der Dedication.

319 Christus mit der Dornenkrone. Brustbild. F. Guercino p. gr. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.

Schule von Fontainebleau.

320 Camillus überrascht Brennus in Rom. Primaticcio inv. L. Daven sc. qu. fol. B. XVI. 315. 13. Schöner Druck. Aufgezogen und etwas beschädigt.

321 Gott Vater und Engel auf der Himmelskugel. qu. fol. Halbrund. B. 376. 1. Schöner alter Druck in Braun Selten.

E. Forberg.

322 Madonna de Fololigno. Kniestück. Raphael p. fol. Schöner Druck.

F. Forster.

323 La Vierge au bas-relief. L. da Vinci p. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. B. Fosseyeux.

324 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. Spada p. gr. fol. Schöner Druck, vor der Dedication.

J. Franco.

325 Das jüngste Gericht. M. Rota inv. gr. fol. Alter Druck, selten. Braun, aufgezogen und etwas beschädigt.

J. Freidhof.

326 Joseph flieht Potiphar. C. Cignani p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck in Braun. Aufgezogen und etwas fleckig.

J. Frey.

327 Charitas. F. Albani p. qu. fol. Guter Druck.

R. M. Frey.

328 Amor und Psyche. J. Schöpf p. fol. Guter Druck. Leicht fleckig.

W. Gail.

329 Der Löwenhof der Alhambra in Granada. Rad. gr. fol. Schöner Druck. Im Rande etwas fleckig.

R. Gaillard.

330 La récréation champêtre. Landschaft mit Hirten. Le Prince p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand, fleckig.

331 Les sabots. Hirtenpaar unter einem Baum. F. Boucher p. fol. Ebenso. Ebenso.

C. Galle.

332 Der Apostel Paulus. J. Pitau p. gr. fol. Schöner alter Druck. Aufgezogen.

S. Gallina.

333 Die h. Magdalena. C. Dolce p. fol. Schöner Druck.

C. Gandolfi.

334 Der auf dem Kreuz schlafende Christusknabe. G. Reni p. qu. fol. Guter Druck, selten.

M. Gandolfi.

335 Educazione di Amore. Venus und Amor. P. Palagi p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck mit Palagi's Stempel und Tanner impresse.

G. Garavaglia.

336 Die Madonna mit dem Kind und Johannes. V. da S.

Gemignano p. gr. fol. Sehr schöner Druck vor der Dedication. Etwas stockfleckig.

337 Beatrice Cenci. Guido Reni p. fol. Schöner alter Druck. Leicht fleckig, ohne Rand.

F. Garnier.

338 La Virge aux balances. Heilige Familie mit dem Engel mit der Waage. L. da Vinci p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

H. Garnier.

339 Graziella. Italienerin mit einem Blumenstrauss. Guet p. Mezzotinto. gr. fol. Guter Druck.

C. Gaucher.

340 L'après-diner flamande. Die Kartenspieler. G. van Tilbroch p. gr. fol. Guter Druck.

T. Gaugain.

341 Rural contemplation. Bauernmädchen auf einer Bank sitzend. R. Westall p. Punktirt. gr. fol. Schöner Druck.

Gaugain and Hellyer.

342 2 Bl. Diligence and Dissipation. Aufmerksamkeit und Zerstreuung. Genrebilder. J. Northcote p. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Ohne Rand.

L. Gaultier.

343 Der h. Benno. fol. Guter Druck.

A. Geiger.

344 Dido auf dem Scheiterhaufen. H. Füger. p. Geschabt gr. qu. fol. Schöner Druck.

F. A. Gelée.

345 Daphnis et Cloé. L. Hersent p. gr. fol. Schönes Blatt in schönem Druck nur mit den Künstlernamen. Im Rande etwas stockfleckig.

J. Gelle.

346 Christus dem Volke vorgestellt. B. Reiter inv. qu. fol. Schöner Druck, sehr selten.

G. Geniani.

347 Die Madonna mit dem Kind. C. da Sesto p. fol. Schöner Druck.

C. Geyer.

348 Die Schnitterin mit ihrem Kinde spielend. Ph. Voltz p. gr. qu. fol. Guter Druck. Etwas brüchig.

J. de Gheyn.

349 Die Hexenküche. gr. qu. fol. Pass. 56. Guter Druck. Selten. Aufgezogen und etwas beschädigt.

A. Ghisi.

350 Zwei Amorinen auf Delphinen. J. Romano inv. Oval qu. fol. B. 13. Schöner Druck.

351 Amor mit Schild und Schwert. 4. B. 17. Ebenso.

G. Ghisi.

352 Die geflügelte Victoria. J. Romano inv. fol. B. 34. Schöner alter Druck. Etwas beschädigt und aufgezogen.

353 Das Gefängniss mit den gefesselten Verbrechern. J. Romano inv. qu. fol. B. 66. Die anonyme Copie von der Gegenseite in trefflichem Druck. Aufgezogen.

A. Ghiberti.

354 Die Darstellung Jesu im Tempel. B. Luini p. roy. fol. Hauptblatt in gutem Druck. Im oberen Rande etwas fleckig.

H. Gillbank.

355 2 Bl. The unfortunate Tenand. — Tenand restored to his family. Der verhaftete und zurückkehrende Pachter. R. Bigg p. Geschabt. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

J. Gillberg.

356 S. Troilius, Erzbischof von Upsala. Lundberg p. fol. Selten.

Cl. Gillot.

357 Hexen und Teufelsgesellschaft. qu. fol. Guter Druck.

F. Girard.

358 2 Bl. Inspiration et captivité de Jeanne d'Arc. Die Jungfrau von Orleans als Hirtin und als Gefangene. Ducis p. Mezzotinto. fol. Schöne Drucke. Stockfleckig.

P. Gleditsch.

359 Diana, Halbfigur. G. Reni p. fol. Guter Druck.

A. Göbel.

360 Der Wüstling beim Gewitter. B. Genelli del. gr. qu. fol. Guter Druck.

J. F. von Goetz.

361 Gustav III. König von Schweden. Rad. kl. fol. Schöner Druck.

J. Goldar.

362 The refusal. Die Alte mit der Punschbowle und das junge Paar. J. Collet p. qu. fol. Schöner Druck.

F. Godefroy.

363 Les nappes d'eau. Landschaft mit Wasserfall und Fischern. Le Prince p. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

J. Gole.

364 Monseigneur le Dauphin, Sohn Ludwig XIV. in ganzer Figur. Geschabt. fol. Guter Druck.

365 Mezetin, Schauspieler in ganzer Figur. Desgl. fol. Ebenso.

366 Crispin und Lisette, Schauspieler. Desgl. fol. Ebenso.

H. Goltzius.

367 Maria besucht Elisabeth. gr. fol. B. 16. Schöner Druck. Leicht fleckig.

368 Mars und Venus auf dem Bett von den Göttern überrascht. fol. B. 139. Guter Druck.

369 Apollo im Wettstreit mit Pan, vor Midas und den versammelten Musen. gr. qu. fol. B. 140. Ebenso. Leicht beschädigt.

J. Goltzius.

370 4 Bl. Grete und der Wächter, Claes und Hill, der Hennentaster, Beughkan und Braskan. Humoristische Darstellungen. qu. fol. Treffliche alte Drucke. Selten.

C. Gonzenbach.

371 Glaube, Liebe, Hoffnung. J. Schnorr p. gr. fol. Sehr schöner Druck.

M. Gottschick.

372 Die Madonna des h. Sixtus. Raphael p. gr. fol. Guter Druck.

H. Goudt.

373 Die Landschaft mit dem kleinen Tobias. A. Elzheimer p. kl. qu. fol. Schöner Druck.

B. Graat.

374 Die Landschaft mit dem liegenden Widder. qu. 4. B. Waterloo 17. Guter Druck.

V. Green.

375 Die Grablegung Christi. L. Carracci p. Geschabt. qu. fol. Schöner Druck, leicht berieben.

J. Greenwood.

376 Das Mädchen mit dem Licht im Fenster. N. Verkolje p. Geschabt. fol. Guter Druck. Selten.

Grese.

377 Der h. Hieronimus in der Einöde. G. Reni p. fol. Vorzüglicher Druck in Sepiaton. Selten.

M. Greuter.

378 Der segnende Christusknabe. fol. Schöner Druck.

J. Grozer.

379 Dido auf dem Scheiterhaufen. J. Reynolds p. Geschabt. gr. qu. fol. Guter Druck. Stockfleckig.

H. B. Grün.

380 Christus mit den Wundenmalen von einem Engel unterstützt. fol. Holz. B. 42. Guter Druck.

P. van Gunst.

381 Isaak Verburg, Historiker. Quinkhard p. fol. Guter Druck.

K. Guttenberg.

382 Wilhelm Tell rettet sich aus dem Schiff. Fuessli p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

L. Guyot.

383 3. Bl. Ansichten aus Athen, Genua und Venedig. Pernay u. Perignon del. kl. qu. fol. Hübsche Blätter in Farbendruck. Selten.

M. Haas.

384 Abraham verstösst die Hagar. G. Flink p. gr. qu. fol. Guter Druck. Etwas stockfleckig.

Ph. Hackert.

385 Das Thal bei Camaldoli mit der grossen Kiefer. Rad. gr. fol. Guter Druck. Staubig.

J. Hafner.

386 Christus und die Ehebrecherin. J. Cavedoni p. Geschabt. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift.

G. L. Hahn.

387 Maria mit dem Kinde auf dem Throne. J. A. Fischer p. fol. Schöner Druck.

E. Haid.

388 Dr. Benjamin Franklin. Geschabt. kl. fol. Guter Druck.

389 F. Bartolozzi, Kupferstecher. Desgl. kl. fol. Ebenso.

L. Halbou.

390 La cuisinière amoureuse. Die verliebte Köchin. L. de Moni p. fol. Guter Druck.

C. Haldenwang.

391 Der Wetterstrahl. Landschaft bei Gewitter. Ph. Hackert p. Aquatinta. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck. Wasserfleckig.

J. Hall.

392 Timon von Athen weisst die späte Unterstützung zurück. N. Dance p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Mit kleinem Riss.

Halm.

393 Le gouté rustique. Die Bauernschenke. Krause p. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

G. Hardorff.

394 Brutus seine Söhne verurtheilend. H. Füger del. Rad. qu. fol. Schöner Druck, mit einem Einfall im Rand. Etwas wasserfleckig.

Harris.

395 Miss Fordyce mit der Laute. J. Reynolds p. Geschabt. 4. Schöner Druck.

Paul Haubenstricker.

396 Christus am Kreuz. M. Schmidt p. Rad. fol. Guter Druck.

J. Haussart.

397 Das Gastmahl des reichen Mannes. D. Feti p. gr. fol. Guter Druck.

Ch. Heath.

398 Sunday mornig. Die Sonntagswäsche. W. Sharp p. fol. Schöner Druck. Leicht gebräunt.

Ed. Hédouin.

399 Maria inmitten von Märtyrern und Heiligen. D. Papety p. Rad. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

A. Heidel.

400 Die Erziehung des Menschengeschlechts, humoristische Darstellungen. Federzeichnung auf Stein. roy. fol. Leicht wasserfleckig.

L. P. Henriquel-Dupont.

401 M. A. Buonarotti am Krankenbett seines Dieners. R. Fleury p. qu. fol. Schöner Druck nur mit den gerissenen Künstlernamen auf chin. Papier.

C. E. Ch. Hess.

402 Die Anbetung der Könige. J. van Eyck p. roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck auf chin. Papier.

403 Rembrandt, Halbfigur. P. Rembrandt p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

J. Heudelot.

404 Recreations d'hiver. Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern. N. Molenaer p. gr. fol. Schöner Druck.

A. von Heydeck.

405 Der Tempel der Vesta in Tivoli. G. Poussin p. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

A. S. Hill.

406 Le pecheur encouragé. Seeküste mit einem Fischerpaar. J. Vernet p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

Bl. Hoefel.

407 Der Leichnam Christi, Maria und zwei Engel. A. del Sarto p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck auf chin. Papier. Im Rande etwas stockfleckig.

Fz. Hogenberg.

408 Die drei Brüder Coligny. Nach dem sehr seltenen Blatte von M. Duval. fol. Guter Druck.

W. Holl.

408a. Der Strassenkampf und die beiden das Thor schliessenden Soldaten. G. Jones p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier, nur mit den geritzten Künstler namen.

W. Hollar.

409 W. Hollar am offenen Fenster. J. Meyssens p. 4. P. 1419. Schöner alter Druck. Ohne Rand.

P. Holsteyn.

410 Adrian Pauw, holländischer Gesandter. G. Terburg p. fol. Guter Druck.

R. de Hooghe.

411 Spiegel der France Tirannye. Plündernde Franzosen in Holland. Rad. qu. fol. Guter Druck, aufgezogen.

D. Hopfer.

412 Das jüngste Gericht. qu. fol. B. 15. Hauptblatt in gutem Druck.

413 Die h. Jungfrau und Elisabeth in der Halle. fol. B. 39. Guter Druck.

414 Das Ornament mit Christus am Kreuz und der Verehrung der h. Jungfrau. Schmal. fol. B. 100. Sehr schöner alter Druck vor der Nummer. Etwas beschädigt.

415 Zwölf verschiedene Ornamente mit Figuren. qu. fol. B. 127. Guter Druck.

J. Hopfer.

416 Die Schutzgöttin Roms. fol. B. 37. Schöner alter Druck. Aufgezogen.

417 Brustbild eines Geistlichen. 8. B. 66. Ebenso.

L. Hopfer.

418 2 Bl. Reiche Ornamente. Schmal fol. B. 32. 33. Gute Drucke.

A. Houbraken.

419 Onschult. Junges Mädchen sich die Hand waschend. Rad. 8. Schöner Druck, selten.

J. Houbraken.

420 J. Houbraken selbst. H. Pothoven del. 4. Schöner Druck.

421 Ferdinand, Herzog von Braunschweig, Kniestück in Uniform. gr. fol. Ebenso, etwas fleckig.

R. Houston.

422 Mary Dutchess of Ancaster, Halbfigur. J. Reynolds p. Geschabt. fol. Guter Druck.

F. Hubert.

423 La nouvelle Heloyse. Amor überrascht eine im Buche lesende Dame. Le Febure p. fol. Hübsches Blatt in gutem Druck.

J. G. Huck.

424 Raub der Proserpina. Amiconi p. Geschabt. gr. fol. Guter Druck.

A. H. Huffam.

425 The letter. Junges Mädchen am Schreibtisch. T. Harper del. Geschabt. fol. Schöner Druck.

F. Huot.

426 Die trauernde Maria. C. Dolce p. fol. Guter Druck vor der Schrift.

L. Jacob.

427 Herkules und Omphale. F. le Moyne p. fol. Guter Druck.

J. Jacobé.

428 Ariadne. Jg. Unterberger p. Geschabt. fol. Schöner Druck in Braun.

J. B. Jackson.

429 Der bethlehemitische Kindermord. J. Robusti p. Clair obscur. gr. qu. fol. Schöner Druck in Braun. Etwas beschädigt.

Jacque.

430 Le veuvage. Der Wittwer mit dem Kind. Jeanon del. Rad. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

F. Janinet.

431 Compagne de Pomone. Junges Mädchen mit Früchten Le Clerc p. In Farben gedruckt. fol. Schönes Blatt. Wasserfleckig.

432 Die Dorfhochzeit. P. A. Wille p. desgl. fol. Ein Hauptblatt. Ohne Rand.

Egbert Jansz.

433 Die Gerechtigkeit, die Liebe, der Friede und der gefesselte Mars. J. van Winghen inv. fol. Schöner alter Druck, selten. Leicht beschädigt.

G. Jaquemot.

434 Ein Gerichtstag. C. von Enhuber p. gr. qu. fol. Schönes Blatt und Exemplar.

J. Jaresch.

435 Tarquin und Lucrezia. L. Giordano p. qu. fol. Guter Druck.

Ch. Jautz.

436 Der Knabe Johannes der Täufer. Brustbild in Lebensgrösse. C. Dolce p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

P. B. M. Jeckel.

437 Der h. Antonius, Eremit, im Buche lesend. A. M. Seitz inv. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. Jenkins.

438 Threading the needle. Die alte Frau eine Nadel einfädelnd. W. Sharp p. fol. Guter Druck.

S. Jesi.

439 La Madonna della Cattedrale di Lucca. Die h. Jungfrau mit dem Kind, Johannes dem Täufer und dem h. Stephan. Fra Bartolomeo p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck mit breitem Rande.

Maria Jgonnet.

440 Le déjeuné flamand. Die beiden Frauen beim Frühstück. Kalf p. fol. Guter Druck.

F. R. Ingouf.

441 Le retour du laboureur. Die Rückkehr des Landmannes. Ch. Benazech p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem neueren Druck.

P. A. Immenraet.

442 Eine Gruppe von drei Bauern bei Hütten. D. Teniers inv. qu. 4. Guter Druck.

P. de Jode.

443 Der h. Martin, Bischof von Tours, heilt den Besessenen. J. Jordaens p. gr. fol. Alter Druck.

444 Rinaldo und Armida. A. van Dyck p. gr. fol. Schöner Druck.

T. Johannot.

445 Les enfans égarés. Verirrte Kinder im Wald. A. Scheffer p. gr. fol. Schöner Druck.

446 Les orphelins. Die Waisen auf dem Gottesacker. Id. p. gr. fol. Sehr selten.

Johnson.

447 2 Bl. The italian bird-catchers. Die Vogelfänger. Mann und Frau, Halfiguren. Geschabt. fol. Schöne Drucke.

J. Jones.

448 The young Ballad-singers. Die kleinen Strassensänger. J. Rising p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck.

J. Jordaens.

449 Die h. Familie auf der Flucht. Rad. fol. Guter Druck, selten.

A. Jouanin.

450 Der Harfner und Mignon. M. Oppenheim p. Mezzotinto. roy. fol. Guter Druck.

F. Joubert.

451 Penserosa. Italienerin mit dem Tambourin in einem Garten sitzend. F. Winterhalter p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

F. Joullain.

452 Merkur, Herse und Aglaja. P. Veronese p. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

C. Jsaac.

453 Abbé de Bourbon, Brustbild. 4. Schöner Druck, selten.

F. Juvants.

454 Die Anbetung der Hirten. C. Maratti inv. fol. Schöner Druck, selten.

455 Märtyrertod des h. Andreas. fol. N. 1. Gegendruck.

J. W. Kaiser.

456 Die Wittwe von Oldenbarneveld bei Prinz Moritz. H. J. Scholten p. gr. qu. fol. Guter Druck.

D. van der Kellen.

457 Der am Schreibtisch sitzende, sich umwendende Gelehrte. Rad. 8. Guter Druck.

D. van der Kellen, der Sohn.

458 Der Bauer bei dem Advocaten. Rad. 8. Schöner Druck.

F. Keller.

459 Regina Coeli. Die h. Jungfrau mit dem Kind. E. Deger inv. kl. fol. Schöner Druck.

J. Keller.

460 Die h. Dreieinigkeit mit den sechs h. Camaldulensern. Raphael p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift. Mit wenig Rand.

J. Kellerthaler.

461 Römerschlacht in Ornamentenrahmen. Gepunztes Blatt. qu. 4. Guter Druck, selten.

A. Kessler.

462 The death of Major Pierson. J. Singleton Copley p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

Ch. W. Ketterlinus.

463 Buveur hollandois. Der Mann mit dem Weinglas. F. Mieris p. fol. Guter Druck.

R. Kirchhoffer.

464 Die Kanzel im Dom zu Wien. F. Baldinger del. roy. fol. Guter Druck.

Kisling.

465 Salvator mundi. G. Reni p. fol. Guter Druck.

J. S. Klauber.

466 Die h. Jungfrau. C. Maratti p. fol. Guter Druck.

M. E. Klug.

467 Johannes der Täufer in der Landschaft. A. Correggio p. fol. Schöner Druck, selten.

W. von Kobell.

468 Die ruhende Caravane. Th. Wyck p. Aquatinta. qu. fol. A. 117. Schöner Druck.

J. A. Koch.

469 Der Schwur der Franzosen bei Montenesimo. Rad. gr. qu. fol. A. 28. Schöner Druck. Ohne Rand.

Kohlschein.

470 St. Joseph mit der Lilie. Deger del. fol. Schöner Druck.

C. Krüger.

471 Die Waldlandschaft mit der Hirschjagd. J. Ruysdael p. Rad. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

E. G. Krüger.

472 La mort de Clorinde. Lana p. qu. fol. Schöner Druck.

473 Dasselbe Bl. Vor aller Schrift. Fleckig.

L. Krug.

474 Die Geburt Christi. fol. B. 1. Guter Druck.

C. Krukenberg.

475 La Madonna della sedia. Raphael p. F. Knolle term fol. Schöner Druck.

A. W. Küffner.

476 Die Ermordung Gustav's III. von Schweden auf dem Maskenball. qu. fol. Schöner Druck. Wasserfleckig.

477 Badende Nymphe von einem Hirten belauscht. Ridley p. Aquatinta. fol. Guter Druck, fleckig.

P. de Laer.

478 6 Bl. Die Folge der Pferde. qu. 4. B. 9—14. Schöne alte Drucke mit viel Rand.

G. de Lairesse.

479 Die Nymphen vor dem an den Baum gebundenen Satyr. Rad. gr. qu. fol. Schöner Druck.

L. Lana.

480 Der Tod des Seneca. fol. B. 5. Alter Druck. Unten etwas verschnitten, aufgezogen.

F. Landry excud.

481 Philipp V. König von Spanien zu Pferde, bei der Belagerung von Guastalla. gr. fol. Guter alter Druck. Etwas beschädigt.

R. Lane.

482 Little red-riding-Hood. Rothkäppchen in einer Landschaft. Th. Lawrence p. fol. Schöner Druck. Gewaschen.

J. P. Langer.

483 13 Bl. Christus und die zwölf Apostel. Raphael inv. Rad. 4. Schöne Drucke auf Tonpapier.

P. G. Langlois.

484 L'éducation badine. Der Mann mit dem Hunde spielend. G. Schalken p. fol. Schöner Druck.

A. E. Lapi.

485 Das schlafende Christuskind in einer Landschaft. F. Albano p. qu. fol. Schöner Druck.

J. N. Laugier.

486 La belle Jardinière. Die Madonna mit dem Christuskind und Johannes. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck, etwas staubig.

H. Laurent.

487 Der Raub der Sabinerinnen. N. Pouissin p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. Lauri.

488 R. Farnese, Herzog von Parma. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

R. Laurie.

489 Calypso schwört den Ulysses abreisen zu lassen. A. Kauffmann p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck.

P. Lauw.

490 Die alte Frau mit dem Buch und der Brille. P. Rembrandt p. Geschabt. fol. Guter Druck.

N. Lauwers.

491 Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis. J. Jordaens p. gr. qu. fol. Alter Druck. Etwas fleckig.

N. Lecomte.

492 Dante und Beatrice. Ary Scheffer p. gr. fol. Schöner Druck.

A. Lefèvre.

493 Der h. August im Ornat. J. Potier p. fol. Guter Druck.

F. Legat.

494 The continence of Scipio. N. Poussin p. gr. qu. fol. Guter Druck.

A. Leicher.

495 Christus zu Emmaus. B. Schidone p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

N. A. Leisnier.

496 La Fornarina, Raphaels Geliebte. Raphael p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Etwas stockfleckig.

N. Lemire.

497 L'annonciation de la Vierge. F. Solimena p. qu. fol. Schöner Druck.

W. Leney.

498 Going to the mill. Die Landschaft mit der Mühle und dem Bauer mit dem störrigen Esel vor dem Steg. R. Westall p. gr. qu. fol. Guter alter Druck.

B. Lens.

499 Die sitzende Alte mit der Flasche und dem Glas. Geschabt. 8. Schöner Druck, selten.

Elisabeth Lepicié.

500 Contrait de Mariage. C. Vanloo p. gr. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

G. Lepri.

501 Die Freuden des Weins und Gesanges. Valentin p. qu. fol. Guter Druck. Ein Riss unterlegt.

502 Dasselbe Blatt. Schöner Druck.

L. Leroux.

503 5 Bl. Die Sinne. Weibliche Figuren und Amoretten in Landschaften. Rad. qu. fol. R.-D. 9—13. Alte schöne Drucke, selten. Aufgezogen.

A. Leroy.

504 Le Christ porté au tombeau. Ch. F. Jalabert p. roy. qu. fol. Vorzüglicher Druck.

P. Ch. Levesque.

505 Erigone vaincue. Erigone von Bacchus in Gestalt einer Traube überwunden. L. Deshayes p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas gebräunt, ohne Rand.

G. Levy.

506 La vierge aux candélabres. Raphael p. fol. Sehr schöner Druck.

M. Liart.

507 The agreement between Jacob and Laban. Jacob er-

neuert mit Laban den Bund. P. da Cortona p. gr. fol. Guter Druck mit Boydell's Adresse. Etwas gebräunt.

E. Liepmann.

508 Bacchanal mit Silen. G. Carpioni p. Geschabt. gr. qu. fol. Guter Druck.

C. A. Littret.

509 Le concert du Grand Sultan. C. Vanloo p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas wasserfleckig.

A. Locatelli.

510 Die betende Madonna. P. Palagi p. fol. Schöner Druck.

L. Loli.

511 Maria mit dem Kind und Johannes. Oval 4. B. 5. Guter Druck.

P. Lombart.

512 Lucia Comitissa de Carlile. A. van Dyck p. fol. Schöner Druck.

G. Longhi.

513 La Madonna del Lago. L. da Vinci inv. M. d'Oggione p. fol. Schöner alter Druck mit vollem Rande.

514 Die Grablegung Christi. D. Crespi p. Rad. gr. fol. Ebenso.

J. de Longueil.

515 Les modèles. Das Maler-Atelier mit den beiden nackten Grazien. J. B. le Prince p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck. Ohne Rand.

W. Lowry.

516 The dancing shepherds. Die Landschaft mit den tanzenden Hirten. Cl. le Lorrain p. gr. qu. fol. Guter Druck. Etwas staubig.

G. Lüderitz.

517 Neapolitanische Fischerfamilie. A. Riedel p. Mezzotinto. gr. qu. fol. Guter Druck.

Th. Lupton.

518 The widow. Die schöne Wittwe vertauscht das Trauerkleid mit dem Ballkleid. H. Richter del. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

J. Lutma.

519 J. Lutma der Vater, im Pelzrock. Rad. fol. Guter Druck. Leicht fleckig.

J. Mänul.

520 Judith mit dem Haupte des Holofernes. C. Veneziano p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

Th. Major.

521 Der Dorfchirurg. D. Teniers p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

P. Maleuvre.

522 Norwegische Küste bei einem Seesturm. L. Backhuysen p. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

P. Mancion.

523 Mater amabilis. Die betende h. Jungfrau. Sassoferrato p. gr. fol. Guter Druck, selten.

E. Mandel.

524 Die Lurley. C. Begas p. gr. fol. Schöner Druck. Unbedeutend fleckig.

A. Manglard.

525 Die römische Landschaft mit den Ruinen des Tempels der Sonne und des Mondes. Rad. gr. qu. fol. R.-D. 24. Guter Druck.

J. E. Mansfeld.

526 P. Metastasio, Dichter. J. Steiner p. fol. Guter Druck. Stockfleckig.

527 Friedrich Freiherr von der Trenk im Gefängniss. 8. Ebenso.

A. Mantegna.

528 Die Grablegung Christi. gr. fol. B. 2. Capitalblatt in schönem Druck des Originales nach Bartsch. Passavant, Bd. V. pag. 75. hält den Stich desselben Gegenstandes von A. da Brescia, B. 2. für das eigentliche Original.

C. Maratti.

529 Die Geburt der h. Jungfrau. fol. B. 1. Guter Druck.

A. Marchi.

530 Die Vermählung der h. Catharina. P. Tibaldi p. kl. fol. Schöner Druck.

G. Marcucci.

531 Der ungläubige Thomas. M. A. da Caravaggio p. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

J. de Mare.

532 Het papegaaiskooitje. Die Bretspieler, dabei das Mädchen

den Papagei fütternd. J. Steen p. fol. Schöner Druck.

533 Sitzender männlicher Act. fol. Ebenso, mit Zueignung vom Künstler an Gol van Frankenstein.

J. Marinus.

534 Die h. Familie auf der Flucht nach Egypten. P. Rubens p. gr. qu. fol. Bas. 26. Guter Druck.

Q. Marck.

535 Die Herodias mit dem Haupte des Johannes. Th. van Thulden p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

W. Marks.

536 Der Abbé und die junge Dame mit der Katze. A. Watteau p. Radirt. fol. Guter Druck.

G. Marri.

537 Maria mit dem Kind und dem Donator. L. da Vinci p. G. Longhi term. gr. qu. fol. Schöner Druck mit vollem Rande.

Fr. Martano.

538 Das Mädchen und der Knabe mit der Schrifttafel. Schidone p. fol. Schöner Druck mit dem Wappen, vor der Dedication, selten.

L. Martelli.

539 Madonna del trono. Fra Bartolomeo p. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

P. Martenasie.

540 Jocaste in Begleitung der Ismene und Antigone ermahnt Eteócles und Polynices zum Frieden. A. Lens p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

Achille Martinet.

541 La Vierge à la rédemption. Raphael p. fol. Schöner Druck.

Alphons Martinet.

542 Rembrandt in seinem Atelier eine Mutter mit ihrem Kinde malend. J. P. Roux p. Mezzotinto. roy. qu. fol. Schönes Blatt in schönem Druck.

Angelica Martinet.

543 Le petit Viseur. Der Knabe welcher mit Kirschkernen schiesst. Schenau p. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.

Cl. L. Masquelier.

544 Venus und Adonis. F. Zuccaro p. kl. fol. Schöner Druck.

J. B. Massard.

545 Die büssende Magdalena. C. Cignani p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

R. U. Massard.

546 Das Begräbniss der Atala. A. L. Girodet-Trioson p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Stockfleckig.

P. F. Massau.

547 Maria auf dem Throne von den Königen verehrt. Das berühmte Cölner Dombild. Meister Stephan p. roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck auf chin. Papier. Im Rande zwei kleine Risse.

Alph. Masson.

548 St. Pierre d'Alcantara. Zurbaran p. fol. Galerie Aguado. Schöner Druck.

Ant. Masson.

549 Christus mit den Jüngern zu Emaus. Tizian p. gr. qu. fol. R.-D. 5. Schöner alter Druck. Aufgezogen.

J. Matham.

550 Christus zu Emaus. Figurenreiches Blatt. Seb. Vrancx inv. gr. qu. fol. B. 224. Schöner alter Druck, selten. Etwas fleckig.

Th. Matham.

551 Die Verlobung der h. Catharina. P. Veronese p. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Etwas beschädigt.

552 Heinrich Regius, Arzt. H. Bloemaert p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

C. Mathey.

553 Ludwig XV. von Frankreich zu Pferde. fol. Guter Druck.

J. Matthieu.

554 Le rappel des chasseurs. Flusslandschaft mit Jägern. K. du Jardin p. qu. fol. Schöner Druck.

C. Matsys.

555 2 Bl. aus der Folge der tanzenden Krüppel. 8. Schöne Drucke. Scharf beschnitten.

Mauduison.

556 Die berühmte Kreuztragung. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck.

A. F. Maulpertsch.

557 Der Charlatan auf dem Gerüste vor der Volksmenge. Rad. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

B. Mazza.

558 Die Academie der bildenden Künste. gr. fol. Schöner alter Druck.

J. Mecou.

559 Venus und der junge Ascanias. De Boisfremont p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Leicht stockfleckig.

C. D. Mellini.

560 Die Kinder des Prinzen Turenne als Savoyarden. H. Drouais p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

N. Mellini.

561 Madonna Laura, Petrarca's Geliebte. S. Memmi p. fol. Guter Druck. Gewaschen.

J. B. Mercati.

562 Tritonen und Nereiden. Schmal qu. fol. B. 11. Guter Druck.

P. Mercury.

563 Sainte Amélie, Reine de Hongrie. Die h. Amalie mit ihren Frauen im Gebet vor einem Altar. P. Delaroche p. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck auf chin. Papier.

L. Merello.

564 Brustbild einer Sibylle. G. Reni p. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Leicht wasserfleckig.

D. Meyer.

565 3 Bl. Bauerntänze. Geistreiche Radirungen. Schm. qu. 8. Schöne Drucke.

Joh. Meyer.

566 6 Bl. Reiterkämpfe. Radirt. Schmal qu. 8. Schöne alte Drucke mit erster Adresse.

F. W. Meyer.

567 Die tugendhafte Nonne. P. J. Bardou p. gr. fol. Schöner Druck.

Melch. Meyer.

568 Danaë auf dem Bett und der goldene Regen. Tizian p. qu. fol. Schönes sehr seltenes Blatt in gutem Druck. Etwas wasserfleckig.

P. Meyer.

569 Das alte essende Weib mit der Katze. G. Honthorst p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

F. E. Meyerheim.

570 Altenburger im Korn. Rad. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Leicht fleckig.

J. Meyssens.

571 Meleager und Atalanta. P. Rubens p. fol. Bas. 19. Guter Druck.

J. B. Michel.

572 Wilhelm von Albonac stellt König Alfred seine Töchter nackt vor. B. West p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas stockfleckig.

S. Middiman.

573 Das Paradies. J. Breughel p. gr. qu. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck mit Nadelschrift.

A. Migneret.

574 Peter der Grosse im Sturm auf dem Schiff. A. Steuben p. roy. qu. fol. Schöner Druck, etwas stockfleckig.

W. Miller.

575 Römische Landschaft mit Ruinen. Cl. Lorrain p. qu. fol. Schöner Druck.

F. Milet.

576 Die Landschaft mit Cephalus und Procris. qu. fol. B. 16. Guter alter Druck. Scharf beschnitten.

P. Miricenys.

577 Die Zigeunerhütte mit der Zigeunerin und dem Bauer. Breughel inv. qu. fol. Schöner alter Druck, selten. Aufgezogen.

J. Mitchel.

578 Alfred in the neatherd's cottage. König Alfred in der Hirtenwohnung. D. Wilkie p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. M. Mitelli.

579 Die Trojaner führen den Verräther Simon in die Stadt. Carracci inv. qu. fol. B. 47. Schöner Druck.

P. P. Molés.

580 St. Gregors Berufung zum Papst. C. Vanloo p. gr. fol. Schöner Druck.

S. Molitor.

581 Die h. Veronika mit dem Schweisstuch neben zwei Engeln. 1591. fol. Guter Druck dieses seltenen Blattes. Ohne Rand.

P. Mondekens.

582 Das Martyrium des h. Laurentius. Tizian inv. fol. Guter Druck dieses seltenen Blattes. Aufgezogen.

Monogrammist L.

583 Die Magier beschenken das Christuskind. 8. B. IX, 3. Schöner Druck.

L. A. von Montmorillon.

584 Maria mit dem Kind. Murillo p. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Etwas fleckig.

E. Morace.

585 Herkules als Kind mit der Schlange. Aug. Carracci p. fol. Schöner Druck.

A. Morel.

586 Das Urtheil Salomonis. N. Poussin p. roy. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

F. Morelli.

587 Kaiser Karl V. Brustbild. Tizian p. fol. Guter Druck.

Morette.

588 2 Bl. Leda und der Schwan. — Hebe mit dem Adler. Velliers Huet inv. Aquatinta. fol. Gute Drucke.

R. Morghen.

589 Die Familie des Herzogs von Holstein Beck. A. Kauffmann p. gr. fol. Guter alter Druck.

Filippo Morghen.

590 Die Vermählung der heiligen Catharina. A. Correggio p. fol. Schöner Druck vor der Schrift, nur mit dem Wappen. Etwas brüchig.

J. Morin.

591 H. Franck, Maler. Se ipse p. fol. R.-D. 52. Guter alter Druck. Ohne Rand.

Morris.

592 The benevolent Lady. Landschaft mit Staffage. Baralet del. gr. fol. Schöner Druck.

J. Mortimer.

593 The Virgin teaching St. John. Die h. Jungfrau mit dem Kinde und Johannes. Guercino p. Radirt und geschabt. kl. qu. fol. Schöner Druck, selten.

J. Moyreau.

594 Partie de chasse pour le vol. Ausritt zur Falkenjagd. Ph. Wouwerman p. qu. fol. Guter Druck.

J. G. Müller.

595 Friedrich Leopold Graf von Stollberg. J. C. Rinklake p. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

596 Friedrich Schiller, Dichter. A. Graff p. fol. Schöner sehr seltener Druck vor aller Schrift. Mit wenig Rand, etwas fleckig.

F. Müller.

597 Der Evangelist Johannes. Dominichino p. fol. Schöner Druck. Am Plattenrande beschnitten.

G. M. Müller.

598 Friedrich Schiller, Dichter. A. Graff p. fol. Guter Druck.

Jan Muller.

599 Das Gastmahl des Belsazar. qu. fol. B. 1. Guter Druck. Ohne Rand, etwas fleckig.

600 Albert von Oesterreich, Statthalter der Niederlande, Kniestück. P. Rubens p. fol. B. 62. Schöner Druck. Etwas fleckig.

F. Muntaner.

601 Die h. Jungfrau erscheint dem h. Bernhard. E. Murillo p. roy. fol. Altes Madrider Galleriewerk. Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck.

R. Nanteuil.

602 Montpezat de Carbon, Erzbischof. gr. fol. R.-D. 196. Sehr guter Druck.

M. Natalis.

603 Die h. Familie mit den Blumen bringenden Engeln. S. Bourdon p. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Im Unterrand etwas beschädigt.

L. Necker.

604 Heilige Familie. Santi di Tito p. gr. qu. fol. Guter Druck.

J. Neefs.

605 Der Satyr beim Bauer. Jordaens inv. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

Newton.

606 Fidelity. Der schottische Knabe mit dem Hund in der Landschaft. Geschabt. fol. Schöner Druck.

B. A. Nicollet.

607 Susanna und die Alten. J. B. Deshayes p. qu. fol. Guter Druck.

Niellen.

608 12 Blatt. Acht Niellen aus dem XII. Jahrhdt. von dem Reliquarium des h. Bruno in Jburg. Vier andere aus dem XV. Jahrhdt. von dem Fusse eines Kelches. Rund. kl 8. Schöne neue Drucke.

J. E. Nilson.

609 6 Bl. Darstelluugen mit Harlequin und Colombine. fol. Schöne Drucke, aufgezogen.

G. B. Nocchi.

610 Die büssende Magdalena, Halbfigur. Murillo p. 4. Schöner Druck.

B. Nolpe.

611 Das Wasser. Seeküste bei heftigem Sturm. P. Potter inv. gr. qu. fol. Alter Druck. Aufgezogen.

612 Das Feuer. Wüthende Feldschlacht. Id. inv. gr. qu. fol. Guter alter Druck. Ebenso.

J. P. Norblin de la Gourdaine.

613 Die Erweckung des Lazarus in Rembrandts Geschmack. Rad. fol. Vorzüglicher Druck auf chin. Papier.

G. Nordheim.

614 Roman girl praying. Betende Römerin. Sassoferrato p. fol. Schöner Druck.

W. Nutter.

615 The burial of General Fraser. Die Bestattung des Generals Fraser. Graham p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. van der Nypoort.

616 5 Bl. Die Sinne, Bauernscenen. Dem Meister zugeschrieben. Rombout van den Hoeje exc. 4. Gute alte Drucke.

A. Fr. Oeser.

617 Psyche und Cupido. A. Correggio p. Rad. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

G. Olgiato.

618 Der h. Hieronymus in der Einöde. G. Muziano p. gr. fol. Selten.

D. Orme.

619 Alexander der Grosse folgt Thais, um Persepolis in Brand

zu stecken. gr. qu. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift. Etwas stockfleckig.

Ostermeyer.

620 Die Melkerei. Landschaft mit Vieh. P. Rubens p. Aquatinta. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. Ouvrier.

621 Les défauts corrigés par l'affront. Das bestrafte Kind. J. E. Schenau p. gr. fol. Schöner Druck. Leicht rissig.

F. Overbeck.

622 Der h. Philippus. Rad. 8. Alter Druck auf chin. Papier.

F. C. Palko.

623 Die Erschaffung des Adam. Rad. fol. Alter Druck.

P. Palmieri.

624 L'amour maternel. Der Stall mit der Hirtenfamilie und dem säugenden Kalbe. Radirt und Aquatinta. gr. qu. fol. Guter Druck.

J. E. Pannier.

625 Die heilige Margaretha auf dem Drachen. Raphael p. fol. Vorzüglicher Druck.

P. L. Parizeau.

626 Le berceau russe. Die russische Bauernfamilie mit der Wiege am Baume. J. B. le Prince p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Mit kleinem Fleck.

627 Opferzug der Cybele. F. de la Rue inv. Rad. kl. qu. fol. Ebenso.

S. de Passe.

628 Memento mori. Der Knabe neben dem Todtenkopf. C. de Passe inv. qu. fol. Guter alter Druck.

J. Passini.

629 Heimkehr im Sturm am Gebirgssee. F. Gauermann p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

P. H. Pauquet.

630 Madame de La Valliére im Klostergarten. Lichteffect. J. L. Ducis p. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

J. Pavon.

631 Die h. Jungfrau mit dem Schmetterling. Raphael p. gr. fol. Guter Druck. Stockfleckig.

C. von Pechwell.

632 Das Urtheil des Paris. A. van der Werff p. roy. fol. Guter Druck in Braun.

M. Peirt.

633 Le négociant d'Amsterdam. P. Rembrandt p. gr. qu. fol. Guter Druck. Etwas stockfleckig.

J. Pelletier.

634 Marché aux légumes. Der Gemüsemarkt. J. M. Pierre p. fol. Guter Druck. Etwas stockfleckig.

G. Pencz.

635 Der Triumph der Keuschheit. qu. fol. B. 118. Guter Druck.

Elena Perfetti.

636 Die Krönung der h. Jungfrau. Fra Angelico p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

A. Perfetti.

637 La Sibilla. Dominichino p. fol. Sehr schöner Druck mit offener Schrift.

638 Sibilla Persica. Guercino p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck auf chin. Papier.

R. Persichini.

639 Papst Leo XII. Tofanelli p. fol. Guter Druck.

R. van Persyn.

640 Baldasar Conte de Castillone. Raphael p. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

J. Pesne.

641 Die grosse h. Familie von vier Engeln bedient. N. Poussin p. roy. qu. fol. R.-D. 16. Guter Druck. Etwas wasserfleckig.

W. Pether.

642 A Philosopher. Der Gelehrte in der Studierstube, Kniestück. P. Rembrandt p. Geschabt. gr. fol. Guter Druck.

G. E. Petit.

643 La famille espagnol. Vornehme spanische Familie im Zimmer. Martin p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Leicht stockfleckig.

644 Le jeu. Die junge Dame und der Herr beim Kartenspiel. Fenouil p. fol. Guter Druck. Aufgezogen.

A. Petrak.

645 Der todte Christus von den Seinigen betrauert. J. Führich inv. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

J. A. Pfeffel.

646 Vornehme Gesellschaft bei Tafel in einem Garten. J. Horemans p. Geschabt. roy. fol. Schönes Hauptblatt in gutem Druck.

A. F. Pflugfelder.

647 Die Erweckung des Lazarus. J. van Calcar p. gr. fol. Ausgezeichneter Druck.

A. Phelippon.

648 Bacchanal und Opfer des Bacchus, nach der Antike. Rad. roy. schm. fol. Schöner Druck, selten.

Ch. Phillips.

649 Jsaac segnet Jacob. J. Spagnoletto p. Geschabt. gr. qu. fol. Schöner Druck.

St. Piale.

650 Der bethlehemitische Kindermord. Raphael p. fol. Schöner Druck.

B. Picart.

651 Maria mit dem neugeborenen Christuskind. C. Maratti p. Geschabt. 4. Schöner Druck.

St. Picart.

652 Die Pest zu Asdod. N. Poussin p. gr. qu. fol. Guter Druck.

J. P. Pichler.

653 Johannes der Täufer mit dem Lamm. G. Reni p. Geschabt. roy. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.

654 Die Flucht der Myrrha. N. Poussin p. Desgl. roy. qu. fol. Guter Druck.

A. Pierron.

655 Adam und Eva. C. Cignani p. fol. Trefflicher Druck.

V. Pillement.

656 Piége tendu par l'Amour. Waldlandschaft mit Cupido und dem nach einem Schmetterlinge greifenden Mädchen. Collet inv. gr. qu. fol. Preisblatt in schönem Druck.

F. Pilsen.

657 Die Bekehrung des h. Bavo. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 7. Guter Druck.

B. Pinelli.

658 5 Bl. Scenen aus dem italienischen Volksleben, Carneval, Befana etc. Rad. wie die ff. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

659 20 Bl. dergleichen. 4. Ebenso. Ohne Rand.

660 10 Bl. dergleichen. kl. qu. fol. Ebenso. Ebenso.

661 10 Bl. dergleichen. qu. fol. Ebenso. Mit breitem Rand.

Caterina Piotti-Pirola.

662 Quem genuit adoravit. Maria verehrt das Kind. B. Luini p. gr. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck.

B. Piringer.

663 2 Bl. Landschaften mit Vieh. Aquatinta. gr. qu. fol. Vorzügliche Drucke vor aller Schrift.

C. A. Pisarri.

664 Die h. Cäcilia hört die Musik der Engel. Raphael p. fol. Alter Druck.

N. Pitau.

665 Die h. Familie mit Elisabeth und Johannes. Raphael p. gr. fol. Guter alter Druck. Mit einigen Flecken.

M. Place.

666 2 Bl. The family distress und the family hapiness. Die Familie mit dem verlorenen und wiedergefundenem Kind. Cosse p. gr. qu. fol. Sehr schöne Drucke in Braun, mit Nadelschrift.

G. Planer.

667 Der Leichnam Christi von den Seinigen betrauert. Rotermund p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

M. de Plate-Montagne.

668 Die Landschaft mit dem Dorf hinter Bäumen. Rad. qu. fol. R.-D. 26. Hauptblatt in schönem Druck.

Plee.

669 Carl VII. schreibt seine Abschiedsgrüsse an Agnes Sorel auf den Fussboden. F. Richard p. gr. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

C. Ploos van Amstel.

670 Das Urtheil Salomons. L. van Leyden del. fol. Schöner Druck.

N. de Poilly.

671 Noel de Bullion, Marquis de Galardon. Ph. Champagne p. fol. Schöner Druck. Scharf beschnitten.

J. N. de Poilly.

672 Der junge Mann und das Mädchen mit dem Schmetterling. J. Courtin p. fol. Guter Druck.

J. F. Poletnich.

673 La voluptueuse. Brustbild eines Mädchens. E. Boucher p. fol. Schöner Druck.

R. Pollard.

674 2 Bl. Die Rettung eines Ertrinkenden und die Genesung desselben. R. Smirke p. gr. qu. fol. Vorzügliche Drucke.

G. Pommer.

675 Die Nemesis. A. Rethel p. fol. Schöner Druck.

N. Ponce.

676 Das schlafende Kind in der Wiege von einem Hunde bewacht. M. Bounieu p. qu. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

P. Pontius.

677 Das Fest des Bohnenkönigs. J. Jordaens p. gr. qu. fol. Guter alter Druck.

M. Pool.

678 Die Pest der Israeliten. P. Mignard p. qu. fol. Schöner Druck.

Posselwhite.

679 La curieuse. Das Mädchen mit dem Brief. Vidal p. fol. Schöner Druck.

K. B. Post.

680 Das Stiegenweibchen. J. Dannhauser p. Rad. gr fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. L. Potrelle.

681 Raphael Santi. Se ipse p. fol. Sehr schöner Druck.

Ch. S. Pradier.

682 La Vierge aux ruines. Raphael p. gr. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck.

C. Preisel.

683 Das unterbrochene Kartenspiel. K. von Enhuber p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. G. Prestel.

684 Schloss Steinheim. A. Radl p. Aquatinta. roy. fol. Schöner Druck in Braun.

Maria Prestel.

685 Landschaft mit Vieh. G. Morland p. Aquatinta. roy. qu. fol. Schöner Druck in Braun, vor der Schrift.

Z. Prevost.

686 St. Jérôme. Ribera p. fol. Galerie Aquado. Trefflicher Druck auf chin. Papier.

J. B. le Prince.

687 La maîtresse d'école. Boucher del. Geätzt. fol. Guter Druck.

A. Procaccini.

688 Diogenes sieht einen Knaben aus der Hand trinken. C. Maratti inv. fol. Schöner Druck.

Prudhon.

689 2 Bl. Comme l'esprit vient aux garcons, et aux filles. Der Jüngling mit der Lyra und Amor als Briefschreiber. J. B. Mallet p. fol. Schöne Drucke. Ohne Rand.

R. Purcell.

690 Elizabeth countess of Berkley. J. Reynolds p. Geschabt. fol. Guter Druck.

J. Pye.

691 Schöne Landschaft mit Hagar von dem Engel zur Quelle geführt. H. Swaneveld p. gr. qu. fol. Schöner Druck, selten.

H. H. Quiter.

692 Alpheus und Arethusa. J. van Nek p. Geschabt. fol. Schöner Druck, selten.

C. Rahl.

693 Maria mit dem schlafenden Kinde von Engeln verehrt. Dominichino p. gr. fol. Schöner Druck.

694 Die h. Jungfrau verehrt das auf einem Kissen sitzende Kind. P. Perugino p. fol. Ebenso.

A. Raimbach.

695 The errand boy. Der verirrte Knabe auf dem Schimmel. D. Wilkie p. gr. qu. fol. Schöner Druck, auf chin. Papier. Stockfleckig.

M. A. Raimondi.

696 Joseph flieht Potiphar. Raphael p. qu. fol. B. 9. Guter Druck. Etwas beschädigt.

697 Die Philosophie. Id. p. fol. B. 381. Copie wahrscheinlich von A. Veneto. Guter alter Druck. Ebenso.

698 Johannes der Täufer. Schule des M. Anton. kl. fol. B. 4. Schöner Druck.

J. A. Ramboux.

699 Das Moselthal oberhalb Trier. Orig. Lith. qu. fol. Selten.

F. Rainaldi.

700 Diana im Bade von Actaeon überrascht. F. Albani p. gr. qu. fol. Hauptblatt, guter alter Druck. Stockfleckig.

H. Ramberg.

701 Die Landschaft mit den Kirschen essenden Knaben, darunter eine Darstellung mit badenden Kindern. Radirt. fol. Selten.

F. Randel.

702 Tizians Tochter mit der Fruchtschüssel. Tizian p. Mezzotinto. gr. fol. Guter Druck.

F. Ravano.

703 Die Madonna und das Kind von zwei Engeln gehalten. F. Lippi p. kl. fol. Schöner Druck.

J. Raymond.

704 Der Leichnam Christi von den Engeln verehrt. Th. Zuccaro p. fol. Schöner Druck.

A. Reindel.

705 Cleopatra. Nach der Antike. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Ohne Rand.

N. Rhein.

706 Ein Tiger in der Wüste. M. J. Quadal p. Geschabt gr. qu. fol. Schöner Druck.

P. Rembrandt.

707 5 Bl. Der barmherzige Samariter, Coppenol, ect. 8. bis fol. Meist Copien.

J. H. Rennefeld.

708 De Obvoeding der Kinderen van Clovis. Die Erziehung von Clovi's Kindern. L. A. Tadema p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. B. Restout.

709 Die Verklärung Christi auf Tabor. Rad. fol. Guter Druck.

W. Reynolds.

710 2 Bl. Souvenirs Regrets. Verschiedenes Erwachen

junger Damen. Dubufe del. Geschabt. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Fleckig.

F. Ribault.

711 Die Dornenkrönung. Tizian p. fol. Schöner Druck.

J. Ribera.

712 Der h. Hieronymus in der Einöde. fol. B. 4. Schöner Druck. Aufgezogen.

A. Ricciani.

713 Judith mit dem Haupte des Holofernes vor dem Volke in Bethulia. P. Benvenuti p. roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas staubig.

714 Der Tod des Priamus. Id. p. roy. qu. fol. Sehr schöner Druck. Stockfleckig.

J. Th. Richomme.

715 La Vierge au silence. A. Carracci p. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand, etwas wasserfleckig.

L. Richter.

716 Der Zahnbrecher in einem römischen Städtchen. Lindau p. Rad. qu. fol. Guter Druck.

C. Riedel.

717 Maria mit dem Kind. H. Holbein p. kl. fol. Schöner Druck.

J. E. Ridinger exc.

718 Die Geburt Christi. Geschabt. gr. fol. Fehlt Th. Sehr selten. Etwas beschädigt.

719 Franciskus de Paula. Desgl. gr. fol. Desgl. Schöner Druck.

J. Rieter.

720 J. G. Sulzer mit seinem Enkel, Kniestück. A. Graff p. fol. Guter alter Druck.

H. Ritter.

721 Die h. Cäcilie. Halbfigur. Dominichino p. fol. Schöner Druck.

G. Rivera.

722 La Flora di Tiziano, Tizian's Geliebte. Tizian p. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck. Leicht fleckig, aufgezogen.

J. Roberts.

723 Italienische Landschaft mit Wasser. R. Wilson p. qu. fol. Guter Druck.

Ch. Rolls.

724 The taming of the shrew. Die Bezähmung der Widerspänstigen. C. R. Leslie p. qu. fol. Schöner Druck.

Rollet.

725 Le reveil. Das Erwachen eines Kindes. Jacobs p. Aquatinta. gr. qu. fol. Schöner Druck. Im Rande fleckig.

F. Rosa.

726 Die h. Cäcilie weigert sich dem Jupiter zu opfern. qu. fol. B. 3. Alter Druck, selten.

F. Rosaspina.

727 Die Kreuzabnahme Christi. A. Correggio p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

728 Dasselbe Blatt. Sehr schöner alter Druck, etwas stockfleckig.

G. Rosaspina.

729 Die Madonna auf dem Thron, umgeben von Heiligen. F. Francia p. fol. Guter Druck.

Rosbach.

730 G. Reiche, Trompetenvirtuos. H. Hausmann p. Schöner Druck, selten.

C. Rosée.

731 Der blinde Geiger. Kreul p. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Leicht stockfleckig.

M. Rota.

732 Die Ermordung des h. Petrus Martyr. Tizian p. fol. B. 20. Guter alter Druck. Aufgezogen.

E. Rouargue.

733 Die Siege Erzherzog's Karl von Oestreich von 1793—1809. C. Alberti del. gr. qu. fol. Schönes Tableau.

J. L. Roullet.

734 Der Leichnam Christi von den h. Frauen beweint. A. Carracci p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck. Mit einigen Flecken.

J. F. Rousseau.

735 Heilige Familie. A. van der Werff p. kl. fol. Schöner Druck, vor der Schrift.

E. Ruhierre.

736 L'attente du bal. Eine Dame im Fenster sitzend. P. E.

Destouches p. gr. fol. Schöner Druck.

737 Ariosto von den Räubern geehrt. Mauzaisse p. roy. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck.

J. Sadeler.

738 Maria mit dem Kinde und der h. Anna auf dem Thron über ihnen die, nach gestochenen Noten musicirenden Engel. Ave gratie. M. de Voss p. fol. Schön und selten. Etwas beschädigt.

739 Der Lobgesang des Salomo. Mit gestochenen Noten. Osculetur me. Id. inv. qu. fol. Guter Druck.

E. Sadeler.

740 Charitas. Eine Frau mit drei Kindern. fol. Schöner Druck.

741 B. Spranger, der Maler, und dessen Frau in allegorischen Umgebungen. B. Spranger p. qu. fol. Ebenso. Ohne Rand.

J. Saenredam.

742 2 Bl. aus der Parabel der klugen und thörichten Jungfrauen. qu. fol. B. 3. 4. Ziemlich gute Drucke.

743 Adam und Eva. H. Goltzius inv. fol. B. 40. Guter Druck, aufgezogen.

744 3 Bl. Die Folge der Nymphen der Diana. Id. inv. fol. B. 59—61. Gute alte Drucke.

H. Sagert.

745 Das erste Gebet. Meyer von Bremen p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

L. Sailliar.

746 Die Geburt des Bacchus. J. Reynolds p. fol. Guter Druck.

C. Salvador.

747 2 Bl. Tragödie und Comödie. C. Vanloo p. gr. fol. Schöne Drucke.

H. de Santis.

748 Heilige Familie mit dem säugenden Kinde. P. Aquilano inv. gr. fol. Schöner Druck, selten. Etwas fleckig.

J. de Saulx.

749 Landschaft mit Pan und Syrinx. P. Brill p. qu. fol. Schöner Druck.

W. Say.

750 Die h. Frauen bei dem Leichnam Christi. A. Carracci p. Geschabt. qu. fol. Schöner Druck.

A. Schad.

751 Die Italienerin mit dem Kind an der Seeküste. Ph. Folz p. gr. fol. Guter Druck. Leicht fleckig.

Gottfried Schadow.

752 Die Neujahrskarte mit den Grazien. Radirt. qu. 8. Friedländer* 27. Sehr selten.

753 König Lear im Ungewitter. Desgl. qu. 4. Fr. 50. Ebenso.

Ed. Schäffer.

754 Genoveva. E. Steinbrück p. gr. fol. Schöner Druck. Gebräunt.

N. Schencker.

755 Nackte Menade in einer Landschaft. Barthelemy p. qu. fol. Guter Druck. Fleckig.

L. Schiavonetti.

756 The happy reunion. Der Sohn Louis XVI. im Himmel von seinen Aeltern empfangen. D. Pellegrini p. roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht stockfleckig.

A. Schlicht.

757 2 Bl. Landschaften mit Tempelruinen, Hirten und Vieh. J. H. Roos und J. B. Weenix p. Aquatinta und colorirt. gr. fol. Schöne Blätter.

G. F. Schmidt.

758 Prinz Eugen von Savoyen. gr. 8. Jac. 48. Guter Druck, selten. Ohne Rand.

759 Christian August, Fürst von Anhalt-Bernburg. A. Pesne p. gr. fol. Jac. 66. Schöner Druck.

760 J. de Schouwalow, General. Rad. fol. Jac. 143. Sehr schöner Druck.

761 Der Satyr mit der Ziege, nach der Antike. Desgl. 4. J. 162. Schöner Druck, selten. Ohne Rand.

K. L. Schmidt.

762 Die Knaben Christus und Johannes in einer Landschaft. H. Scarcellino p. qu. fol. Guter Druck.

J. L. Schmidt.

763 Bretislaw I. Einzug in Prag mit den Reliquien des h. Adalbert. Ch. Ruben p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

---

*Friedländer, Dr. I. Gottfried Schadow's Radirungen. Düsseldorf 1864. 8.

J. M. Schmutzer.

764 Der h. Ambrosius verweigert dem Kaiser Theodosius den Eintritt in die Kirche. P. Rubens p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

765 Mutius Scävola in Porsenna's Zelt. Id. p. gr. fol. Ebenso.

L. Schnell.

766 Ansicht des Münsters in Strassburg. A. de Bayer del. gr. fol. Schöner Druck.

P. C. Schöler.

768 Landschaft mit Wasserfall. J. Ruysdael p. gr. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift auf chin. Papier.

M. Schongauer.

769 Christus vor dem Hohenpriester. kl. fol. B. 11. Sehr schöner Druck, sehr selten. Etwas fleckig, mit kleinem Riss.

L. Schöninger.

770 Griechisches Blumenmädchen. A. Riedel p. Galvanographie. gr. fol. Sehr schöner Druck.

A. Schrödter.

771 Don Quixote und Sancho Pansa auf Abenteuer ziehend. Rad. fol. Guter Druck.

Ch. L. Schuler.

772 Die h. Cäcilie mit dem Violoncell. Dominichino p. gr. fol. Schöner Druck.

A. Schultheiss.

773 Die Grablegung Christi. P. Perugino p. Mezzotinto. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

C. G. Schulze.

774 Die unter dem Zelte liegende Venus. M. Viani p. qu. fol. Schöner neuer Druck.

C. Schut.

775 Thisbe ersticht sich bei der Leiche des Pyramus. Rad. qu. fol. N. 68. Guter Druck.

J. G. Schwab.

776 Der belauschte Narcissus spiegelt sich in der Quelle. J. Spilberger p. gr. fol. Guter Druck.

R. Sciaminossi.

777 Maria mit dem Kind auf Wolken. F. Baroccio inv. 4. B. 35. Guter Druck.

G. Scotin.

778 Die Vermählung der h. Catharina. A. Veronese p. qu. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.

E. Scott.

779 Lingo and Cowslip. Schauspielscene. H. Singleton p. fol. Schöner Druck in Braun, mit Nadelschrift.

J. Scott.

780 Der Sieg bei Leipzig 1813. P. Krafft. p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

G. Seidel.

781 Amor und Psyche. B. von Klöber p. gr. fol. Guter Druck.

J. G. Seiller.

782 Gulielmus D. G. Angliae, Scot. etc. Rex. Geschabt. fol. Schöner Druck, selten.

F. Selma.

783 Die Madonna mit dem Fisch. Raphael p. fol. Madrider Galeriewerk. Guter Druck, selten. Etwas fleckig.

J. G. Seyffert.

784 Das Mädchen mit der Katze. Schenau p. fol. Schöner Druck.

W. Sharp.

785 König Alfred theilt sein Brod mit dem Pilger. B. West p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck mit nur einer Zeile Schrift. Etwas stockfleckig.

J. K. Sherwin.

786 Heilige Familie. N. Poussin p. gr. fol. Guter Druck mit angelegter Schrift. Ebenso.

L. Simonneau.

787 Susanna von den Alten überrascht. A. Coypel p. gr. qu. fol. Schöner und seltener Druck vor der Schrift und vor dem Wappen. Ohne Rand.

H. Sintzenich.

788 Der bethlehemitische Kindermord. Bewegte Composition. A. Carracci p. Geschabt. gr. qu. fol. Guter Druck mit offener Schrift.

Elisabeth Sirani.

789 Die trauernde Maria mit der Dornenkrone auf dem Schosse fol. B. 7. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck. Leicht fleckig.

Sisco.

790 L'avare puni. Der im Keller neben seinen Schätzen verhungernde Geizhals. Menjaud p. fol. Schöner Druck mit offener Schrift auf chin. Papier.

A. V. Sixdeniers.

791 Ostermorgen. Der exorcirende Priester mit dem Chorknaben in der Hütte der Armen. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

792 2 Bl. L'attente. Le roman. Schöne Frauen auf dem Ruhebett. A. Pages inv. Desgl. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Sehr fleckig.

M. Sloane.

793 Christening. Die Kindtaufe. F. Wheatly p. gr. fol. Schöner Druck.

D. J. Sluyter.

794 Die Officierswittwe. D. Bles p. gr. fol. Schönes Blatt und schöner Druck.

795 Männlicher Act. fol. Preisstich. Ebenso.

E. Smith.

796 The rent-day. Der Zinstag. D. Wilkie p. qu. fol. Schöner Druck.

G. Smith of Chichester.

797 Landschaft mit Dorf an einem Bach. qu. 4. Guter Druck, selten.

798 Baumlandschaft mit Wasser. Rad. kl. qu. fol. Ebenso.

Gab. Smith.

799 Zwei Blinde in einer Landschaft. Tintoretto p. qu. fol. Guter Druck.

J. Smith.

800 Mrs. Conwai Hackett mit dem Lamm. J. Riley p. Geschabt. fol. Schöner Druck. Etwas wasserfleckig.

801 Vulkan und Ceres. Aus den Götterliebschaften. Tizian p. Desgl. fol. Ebenso. Etwas beschnitten.

J. T. Smith.

802 Die Dorfschule. W. Mulready p. qu. fol. Trefflicher Druck auf chin. Papier.

H. Snyers.

803 Die Communion des h. Franziscus. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 15. Guter Druck. Ohne Rand.

J. van Somer.

804 Das Bordel. Herren und Damen bei der Tafel. J. Lys p. Geschabt. qu. fol. W. 121. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

D. Sornigue.

805 La chose impossible, nach Lafontaine. Lorrain inv. qu. fol. Schöner Druck.

M. E. de Sotomayor.

806 Madonna del Impannanta. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck.

Ph. Soye.

807 Christus am Kreuz neben welchem Maria und Johannes. M. A. Buonarotti inv. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Aufgezogen, unten ohne Rand.

M. Speer.

808 Der h. Maurus heilt die Kranken. F. Solimena p. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

Vittoria Speranza.

809 Clythia wehrt Amor. A. Carracci p. gr. fol. Guter Druck.

C. Spooner.

810 Lady Selina Hastings. J. Reynolds p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

J. Soumy.

811 Christus erliegt der Kreuzeslast. Le Suer p. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

P. Soutman.

812 Der wunderbare Fischzug. P. Rubens inv. qu. fol. Bas. 47. Guter Druck.

J. Spiegl.

813 Heilige Familie. Sassoferrato p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck.

J. Spilsbury.

814 Benjamin West, Maler. Geschabt. fol. Guter Druck.

D. Staebli.

815 Die Heimkehr. M. v. Schwind inv. fol. Schöner Druck.

R. Staner.

816 The recruiting officer. Der Oificier und das Mädchen im Wald. F. Wheatly p. gr. fol. Guter Druck in Braun.

F. van den Steen.

817 Maria mit dem Kinde. A. Dürer p. gr. fol. H. 2288. Guter Druck, etwas stockfleckig.

W. Steelink.

818 Fantaisie. Junge Dame mit einem Buch. J. A. Kruseman p. fol. Schöner Druck.

J. Steewart.

819 Hide and seek. Kinder spielen Verstecken. fol. Guter Druck. Stockfleckig.

X. Steifensand.

820 Mirjams Lobgesang. Ch. Köhler p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

821 Der Vergiftungsversuch an Kaiser Friedrich II. durch seinen Arzt P. de Vineis. J. Schrader p. gr. qu. fol. Brillanter Druck auf chin. Papier, vor der Schrift.

F. C. Steinhammer.

822 Christus heilt einen Besessenen. Rad. qu. fol. Schöner Druck, sehr selten.

M. Steinla.

823 Maria mit dem Kinde, Johannes dem Täufer und der h. Catherina. Palma Vecchio p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

J. Steinmüller.

824 Maria mit dem Kinde und zwei heiligen Frauen. P. Perugino p. gr. fol. Guter Druck.

J. Stöber.

825 Blumenaltar. J. D. Heem p. gr. fol. Schöner Druck.

A. Stock.

826 Das Opfer Abraham's. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 12. Guter Druck.

E. Stölzel.

827 Die h. Elisabeth. H. Näcke p. qu. fol. Schöner Druck mit gerissener Schrift.

828 Die Krönung der Maria. Raphael p. gr. fol. Guter Druck. Stockfleckig.

J. Stolker.

829 Bauern in der Schenke mit der trinkenden Wirthin. J. Steen p. Geschabt. qu. fol. Hauptblatt, selten.

J. Stow.

830 Die Frauen am Grabe Christi. B. West p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

V. Strada.

831 Die Grablegung Christi durch die Engel. kl. fol. B. 4. Guter Druck.

R. Strange.

832 2 Bl. Die Madonna und der verkündende Engel. G. Reni p. fol. Le Bl. 4. 5. Alte Drucke. Etwas beschädigt.

833 Venus und Adonis. Tizian p. gr. qu. fol. Le Bl. 29. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht berieben.

834 Die nackte Danae auf dem Bett. Id. p. gr. qu. fol. Le Bl. 35. Hauptblatt in schönem alten Druck. Ebenso, ohne Rand.

L. Suavius.

835 Psyche überreicht der Juno das Wasser aus dem Styx. Raphael inv. fol. Schöner alter Druck, selten. Etwas fleckig.

G. Suntach.

836 The Communion. R. Weatly p. gr. fol. Schöner Druck.

L. Surugue.

837 Alexanderr überlässt seine Geliebte dem Apelles. N. Vleughels p. fol. Guter Druck.

838 L'hiver. Der Alte am Kohlenbecken. D. Teniers p. Ebenso.

839 Louis de Boulogne, der Vater, Maler. Mathieu p. fol. Schöner Druck.

J. Suyderhoef.

840 Heinrich Goltzius. Büste in Oval mit reicher Einfassung. gr. fol. W. 30. Hauptblatt in schönem Druck.

H. Swebach.

841 Le livre de. Messe. Der junge Mann und das Mädchen in der Kirche, aus einem Buche singend. P. Destouches p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

M. Sweerts.

842 Ein Wilder mit Bogen und Pfeil. fol. N. 19. Guter Druck, selten. Etwas fleckig.

P. Tanje.

843 Der Leichnam Christi von drei Engeln beweint. G. Salviati p. gr. fol. Schöner Druck.

844 Tarquin und Lucrezia. L. Giordano p. gr. qu. fol. Ebenso. Etwas fleckig.

845 Proposition de mariage. Heirathsantrag. C. Trost p. fol. Ebenso. Ohne Rand.

J. Tardieu.

846 Mad. de Villars als Schäferin. gr. fol. Schöner Druck.

N. Tardieu.

847 Bathseba von ihren Frauen bedient. C. Vanloo p. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

848 Die Verkündigung. C. Maratti p. gr. fol. Guter Druck.

849 La gageure des trois commères. Die Wette der drei Damen. Ch. Eisen del. qu. fol. Schöner Druck.

P. J. Tassaert.

850 Heilige Familie. A. van Dyck p. fol. Schöner Druck, selten.

C. E. Taurel.

851 Nach dem Sturm. Fischerfamilie in Erwartung. J. Jsraels p. qu. fol. Guter Druck.

P. J. Tavernier.

852 Saint Giles devant le Pape. Murillo p. qu. fol. Galerie Aguado. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. Taylor.

853 Die Ermordung D. Rizzio's, des Geliebten der Maria Stuart. J. Opie p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck. Ohne Rand.

A. Teichel.

854 Les couronnes de fleurs. C. Roqueplan p. fol. Guter Druck.

P. Testa.

855 Thetis taucht den Achilles in das Wasser des Styx. qu. fol. B. 21. Schöner Druck.

L. Testelin.

856 Heilige Familie. Rad. qu. fol. R.-D. 1. Schöner I. Druck von der grossen Platte, selten.

Tetterdil, um 1570.

857 Venus und Amor von einem Satyr belauscht. W. Tetro-

dius inv. qu. fol. Schöner Druck vor dem Namen des Stechers, selten.

Thevenin.

858 Papst Pius IX. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

R. Thew.

859 Conjugal affection. Wohlhabende Familie in einem Zimmer. R. Smirke p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

J. Thouvenin.

860 Knaben, welche Vogelnester ausnehmen. Sicardy p. gr. fol. Schöner Druck.

J. B. Tillard.

861 Quos ego. Neptun gebietet dem Meere. F. Boucher p. gr. fol. Guter Druck.

A. Tischler.

862 Retraite des voyageurs. Ph. Wouwerman p. gr. fol. Schöner Druck.

L. Tognola.

863 Maria mit dem schlafenden Kinde. Tizian p. fol. Schöner Druck.

F. Torre.

864 Maria mit dem Kinde, dem h. Hieronymus und Franziskus L. Carracci inv. gr. fol. B. 3. Guter Druck, aufgezogen.

F. Tortebat.

865 Die Stärke, auf dem Löwen sitzend. fol. R.-D. 13. Schöner Druck.

Elisabeth Tournay.

866 L'aimable accord. Zwei musicirende Frauen und ein Mann mit der Geige. De Troy p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

Ch. Townley.

867 Dominichino. Se Ipse p. Geschabt. gr. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.

G. Traunfellner.

868 Il goloso. Der Geflügelrupfer. Quadal p. Geschabt. fol. Schöner Druck. Leicht stockfleckig.

P. Ch. Trémolier.

869 La confirmation. Rad. gr. qu. fol. Guter Druck.

Ph. Triere.

870 La provision tardive. Holzsammler im Winter. F. Boucher p. fol. Guter Druck.

A. Triva.

871 Susanna und die Alten. kl. fol. B. 1. Guter Druck.

R. Trossin.

872 Der Fischerknabe. E. Magnus p. qu. fol. Schöner Druck. Etwas staubig.

Trotter.

873 Macbeth, Banquo und die Hexen. H. Füssli p. gr. qu. fol. Schöner Druck, vor der Schrift. Gebräunt.

E. Tschemesow.

874 Gregorowitsch, Graf von Orlow. J. de Velly p. N. 4. fol. Schöner Druck, selten. Ohne Rand.

J. C. Ulmer.

875 Die h. Cäcilie mit der Harfe. P. Mignard p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck mit offener Schrift.

Unbekannt.

876 Abraham und die Engel. D. Zenoi sc.? fol. Schöner alter Druck.

877 Landschaft mit Maria mit dem Kinde. Titian p. qu. fol. Guter Druck. Aufgezogen.

878 Christus am Oelberg. Geschabt. W. Vaillant sc.? fol. Guter Druck.

879 Christus am Oelberg. Italienisch. Ende des XVI. Jahrhunderts. fol. Guter Druck.

879a Martyrium eines Heiligen. Italienisch. XVII. Jahrhundert. Radirt. fol. Guter Druck.

880 Die Himmelfahrt der Maria. Französisch. Nach de la Hyre. Radirt. gr. fol. Schöner Druck.

881 Die Madonna mit der h. Magdalena und dem h. Hieronymus. A. Correggio p. XVII. Jahrhundert. Radirt. fol. Schöner Druck.

882 Ein Sterbender von seiner betenden Familie und einem Mönche, der ihm das Crucifix vorhält, umgeben. Grosse Halbfiguren. In der Weise des P. van der Borcht des Aelteren. gr. qu. fol. Sehr merkwürdiges Blatt in gutem Druck. Ohne die Verse im Unterrande, welche weggeschnitten sind. Wurde in der Auction vom 11. Decbr. 1871 mit 36 Thl. 15 ngr. bezahlt.

883 Brustbild eines maskirten Knaben mit dem Rommeltopf.

A. Bloemaert inv. Geschabt. J. van der Bruggen sc. fol. Sehr schöner Druck.

884 Die nackte Venus unter einem Zelt auf dem Bett. In der Weise des G. Rosaspina. Punktirt. gr. qu. fol. Schöner Druck nur mit dem Wappen, vor aller Schrift.

885 Der Sturz des Phaeton. J. Romano inv. Caraglio sc.? fol. Schöner Druck, gebräunt.

886 Pan von Venus und Amor überwunden. M. Lucchese sc. fol. Guter Druck.

887 König Alfred von England und der Ritter von Albonak mit seinen Töchtern. Holzschnitt aus der zweiten Hälfte des XVI. Jahrhunderts. gr. qu. fol. Guter Druck.

J. Unterberger.

888 Venus mit Amoretten. Geschabt. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

W. Vaillant.

889 Die zwei singenden Knaben. F. Hals p. fol. W 165. Schöner Druck.

G. Valck.

890 Das Mädchen im Hemde mit dem Leuchter. G. Schalken p. Geschabt. fol. Leidlicher Druck. Aufgezogen.

P. Vandrebanc.

891 Christus am Oelberg im Gebet. S. Bourdon p. gr. fol. Guter Druck.

V. Vangelisti.

892 Pyramus und Thysbe am Grabe liegend. G. Reni p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

A. Varin.

893 Les moissonneurs. Schnitter in der römischen Campagna. L. Robert p. qu. fol. Schöner Druck.

G. Vascelini.

894 Jacob und Esau mit dem Linsengericht. L. Lippi p. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift.

J. le Veau.

895 Vue du bout du mail d'Utrecht. Promenade in Utrecht. J. Versteeg del. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig und beschädigt.

J. van de Velde.

896 Der Charlatan. W. Buytenweg inv. fol. Guter Druck. Schaf beschnitten.

897 Landschaft mit der von Räubern angefallenen Kutsche.

gr. qu. fol. Schöner Druck mit des Stechers Adresse Leicht fleckig.

A. van de Velde.

898 Die Hunde. qu. 4. B. 9. Vorzüglicher alter Druck. Etwas verschnitten.

G. Vendramini.

899 Johannes der Täufer. Raphael p. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Rand.

A. Verhoeven.

900 Die Spitzenklöpplerin. Rad. 4. Schöner Druck.

A. Verico.

901 Papst Pius VII. J. Colignon p. gr. fol. Schöner Druck.

J. Verkolje.

902 Der Violinspieler. H. Bloemaert p. Geschabt. 8. W. 37. Guter Druck, selten. Scharf beschnitten.

W. J. Vertommen.

903 Zechbrüder in der Stube. Rad. 4. Schöner Druck.

M. Verzwyvel.

904 L'Ange du Bien et l'Ange du Mal. G. Wappers p. gr. fol. Schöner Druck mit offener Schrift auf chin. Papier.

H. Vianden.

905 Der Pascha und die Odaliske. Rad. 4. Guter Druck.

J. V. Vibert.

906 Der Unterricht auf dem Violoncello. C. Netscher p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

Ch. Vicentinus.

907 Munti vetus, etc. Allegorie auf die politischen und socialen Zustände Italiens in der zweiten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. F. Boscarati p. gr. fol. Schöner Druck, selten.

V. Victoria.

908 Die Madonna di Foligno. Raphael p. Rad. fol. Guter Druck, selten.

E. Vico.

909 4 Bl. Die Folge der Leuchter im antiken Styl. fol. Die von B. 419—494 angeführten Copien in guten Drucken.

P. Viel.

910 Der Friede und der Ueberfluss. Elisabeth le Brun p. gr. qu. fol. Guter Druck.

N. Viennot.

911 St. Catharina virgo et martyr. S. Vouet p. gr. fol. Schöner Druck.

C. Visscher.

912 Die Zigeunerin. gr. fol. Schöner Druck.

A. Viviani.

913 Christus und die Samariterin am Brunnen. T. Mattein p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. G. van Vliet.

914 Der Hutmacher. fol. B. 43. Guter Druck.

A. Voet.

915 Cimon und Pero im Kerker. P. Rubens p. qu. fol. Bas. 37. Schöner Druck.

M. Voigt.

916 Cadinella. Italienerin einen Brief lesend. Th. Hildebrandt p. Mezzotinto. gr. fol. Guter Druck.

G. Volpato.

917 7 Bl. Der Bäcker, der Scheerenschleifer, der Töpfer etc. F. Maggiotto inv. gr. fol. Schöne Drucke.

918 2 Bl. Lucifer und Nox. Der Tag und die Nacht. F. Guercino p. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

L. Vorsterman.

919 Susanna von den Alten überrascht. P. Rubens p. fol. Bas. 33. Schöner II. Druck. Ohne Rand.

N. J. Voyez.

920 Carême—prenant. Fastnachtsnarren überraschen eine Familie bei Tische. Schenau p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

F. G. Wagner.

921 3 Bl. Friedrich Wilhelm IV. und Gemahlin und das Preussische Wappen. Reliefstiche gr. 4. Schöne Drucke.

F. Wagner.

922 Noah und die Taube mit dem Oelblatt. M. Oppenheim p. qu. fol. Schöner Druck.

J. Wagner.

923 Maria mit dem schlafenden Kinde. J. Amiconi p. fol. Schöner Druck.

924 Joseph und der Christusknabe. Id. p. fol. Ebenso.

925 Diana mit ihren Nymphen von Actäon überrascht. Belucci p. gr. qu. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.

P. A. Wakkerdak.

926 Felsenhöhle mit antiken Grabmonumenten. J. Asselyn p. Geschabt. fol. Guter Druck, sehr selten.

A. Walker.

927 The country attorney and his clients. Der Dorfrichter. Hans Holbein p. gr. qu. fol. Guter Druck. Gebräunt.

J. Walker.

928 Die Mutter mit dem lesenden Kinde. P. Rembrandt p. Geschabt. gr. fol. Guter Druck, selten. Etwas berieben.

P. Walther.

929 Das Bäckermädchen. C. Kreul p. fol. Schöner Druck.

W. Ward.

930 Die h. Magdalena. A. Correggio p. Geschabt. qu. fol. Schöner Druck. Wasserfleckig.

A. W. Warren.

931 The new coat. Die Rockprobe. D. Wilkie p. fol. Schöner Druck.

A. Waterloo.

932 Die grosse Linde vor dem Wirthshause. qu. fol. B. 113. Kräftiger Druck.

J. Watson.

933 Lucinda. Anmuthiges junges Mädchen mit einem Brief. P. Falconet p. fol. Schöner Druck, selten.

934 Stürmische See mit Schiffen. Van de Velde p. Desgl. gr. qu. fol. Ebenso. Im Rande leicht beschädigt.

J. H. Watt.

935 May-day in the reign of Queen Elisabeth. Volkslustbarkeiten. R. Leslie p. roy. qu. fol. Figurenreiches Hauptblatt in sehr schönem Druck mit offener Schrift.

C. Waumans.

936 Maria mit dem Kinde von dem Abt Cäsar Alexander

Scaglia verehrt. A. van Dyck p. gr. fol. Guter Druck.

J. M. Weis.

937 La bonne mére. J. B. S. Cardin p. fol. Guter Druck.

D. Weiss.

938 Die Bäuerin mit ihren Kindern bei dem Gewitter in der Stube. P. Fendi p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

Wenzel von Olmütz.

939 Der Apostel Bartholomäus. 8. B. 36. Guter neuer Druck.

J. C. Werdmüller.

940 Beduien auf der Flucht. N. Simonsen p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck.

F. Werner.

941 Die Geschwister. E. Geselschap p. Mezzotinto. gr. fol. Hübsches Blatt in schönem Druck. Leicht stockfleckig.

A. Wierix.

942 Die Geisselung Christi. M. de Vos del. fol. Alv. 192. Schöner Druck. Ohne Rand, aufgezogen.

H. Wierix.

943 Die Abnahme Christi vom Kreuz. M. de Vos inv. fol. Alv. 261. Schöner Druck. Etwas fleckig, aufgezogen.

944 2 Bl. Die Gefangennehmung und Geisselung Christi. 8. Alv. 345. 348. Gute Drucke. Aufgezogen.

945 10 Bl. aus dem Leben der Maria. 8. Alv. 408—440. Zum Theil gute Drucke.

946 Die Jungfrau auf dem Halbmond. 8. Alv. 529.

947 4 Bl. Die Evangelisten. M. de Vos inv. qu. fol. Alv. 659—662. Gute Drucke.

948 Der h. Jgnatius von Loyola in Verzückung. 8. Alv. 790. Schöner Druck.

949 Die h. Clara mit der Monstranz. 8. Alv. 893.

950 Der h. Epiphanius. 8. Alv. 902. Guter Druck.

951 Der Erzengel Michael auf dem Drachen. 8. Alv. 1052. Guter Druck.

952 Der Ritter im Kampf mit der Sinnlichkeit und dem Tod. 8. Alv. 1235. Ebenso.

953 6 Bl. verschiedene Genre Darstellungen. Rund. Alv. 1538. 1541. 1543. 1544. Schöne Drucke. Scharf beschnitten.

J. G. Wille.

954 Der Tod des Marc Anton. P. Battoni p. qu. fol. Le Bl. 4. Schöner Druck.

955 Der Tod der Cleopatra. C. Netscher p. fol. Le Bl. 5. Sehr guter Druck.

956 Le petit physicien. Id. p. fol. Le Bl. 66. Guter Druck. Etwas beschädigt.

957 Petite écolière. J. E. Schenau p. fol. Le Bl. 69. Ebenso. Ebenso.

958 Maîtresse d'école. A. Wille p. fol. Le Bl. 70. Schöner Druck.

959 Graf Louis Phelypeaux. J. L. Tocqué p. gr. fol. Le Bl. 124. Schöner Druck.

R. William.

960 Prinzessin Anna von England. W. Wissing p. Geschabt. fol. Guter Druck. Mit einem Bruch.

J. Wilson.

961 Die egyptische Wahrsagerin. R. E. Pine p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

H. Witdoeck.

962 Die Anbetung der Könige. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 18. Guter Druck. Fleckig.

F. Witthoeft.

963 Scherzende Mädchen. Midy p. Mezzotinto. fol. Sehr schöner Druck.

J. M. Wittmer.

964 Der Einzug des Papstes Pius IX. in den Lateran. Rad. roy. qu. fol. Figurenreiches Hauptblatt in schönem Druck.

P. Woeriot.

965 Der Stier des Phalaris. fol. R.-D. 205. Sehr schöner alter Druck, selten.

J. Wood.

966 Canallandschaft bei Utrecht. Van der Neer p. qu. fol. Schöner Druck.

W. Woolnoth.

967 Die Cathedrale von Antwerpen. T. Lee del. gr. fol. Schöner Druck.

W. Woollett.

968 Solitude. Einsame Waldlandschaft. R. Wilson p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck. Gewaschen.

969 Phaeton. Flusslandschaft mit dem bittenden Phaeton vor Apollo. R. Wilson p. Nicht der Stich von Woollett sondern ein vorzüglicher italienischer Stich. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck mit nur einer Zeile Schrift.

F. Wrenk.

970 Die büssende Magdalena. Furino p. Geschabt. fol. Guter Druck.

Th. Wright.

971 Das Mädchen mit dem Lamm. P. Lely p. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift auf chin. Papier. Ohne Rand.

Meister mit dem Würfel.

972 Apollo tödet den Drachen. J. Romano inv. fol. B. 19. Guter Druck.

Th. Wyck.

973 Die Spieler. 8. B. 2. Guter Druck.

F. van den Wyngaerde.

974 Die Versuchung des h. Antonius. D. Teniers p. qu. fol. Guter Druck. Beschnitten.

975 Die Hochzeit der Thetis. P. Rubens p. qu. fol. Schöner Druck.

G. J. Xavery.

976 Velzen, Professor zu Gröningen. De Stut van Weeuw etc. Brustbild. Rad. fol. Schöner Druck, selten.

J. Young.

977 Engel bewachen ein schlafendes Kind. R. M. Paye p. Geschabt. roy. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.

M. Zasinger.

978 Die h. Ursula. kl. fol. B. 10. Guter Druck. Etwas stockfleckig.

G. Zancon.

979 Susanna von den Alten überrascht. Dominichino inv. gr. fol. Guter Druck.

R. Zeeman.

980 Das über den Schleussendamm bugsirte Schiff. qu. fol. B. 92. Schöner Druck.

J. C. Zeitter.

981 Snow balls. Kinder mit Schneebällen werfend. W. Kidd p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

M. Zignani.

982 Maddalena Strozzi Doni. Raphael p. fol. Schöner Druck.

D. B. Zilotti.

983 Flusslandschaft mit Schafheerde. Rad. gr. qu. fol. Schöner Druck.

F. Zimmermann.

984 Die büssende Magdalena. P. Battoni p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

M. Zündt.

985 Gefangennehmung des H. Paumgärtner. qu. fol. Andr. 37. Schöner alter Druck vor Lautensack's Zeichen.

Convolute.

986 48 Blatt. Landschaften, Genre und andere Darstellungen. Gute deutsche Maler-Radirungen von A. Adam, H. Becker, Bergler, Dalling, W. Dieterlein, Dietzsch, Ebers, Ehinger, Ellenrieder, Erhard, J. M. Frey, Füger u. A. Verschiedene Formate. Von bester Erhaltung.

987 48 Blatt desgleichen von Gabet, Gauermann, Gessner, Glume, Haach, C. Hess, Th. Holbein, Kirchner, Klengel, Kobell u. A. Desgl. Ebenso.

988 48 Blatt desgleichen von Rethel, Ritter, Rode, Schallhas, Schönberger, V. H. Schnorr, Schrödter, Sonderland, Tischbein, Vitinghof, Vollmer, Fr. Voltz, B. Weiss, Würthle u. A. Desgl. Ebenso.

989 48 Blatt desgleichen von Kobell, Kolbe, Langenhöffel, Lebschée, Menken, Felix Meyer, Meyer von Bremen, Michelis, Morgenstern, Mücke, Nadorp, Nathe, Nothnagel, Plonsky, Quaglio u. A. Desgl. Ebenso.

990 Ueber 200 Blatt altdeutsche, meist kleinere Holzschnitte.

991 Ueber 200 Blatt desgleichen.

992 Ueber 200 Blatt desgleichen.

993 Ueber 200 Blatt desgleichen.

994 Ueber 175 Blatt Portraits. 4.-gr. fol. Dabei gute Blätter.

995 Ueber 270 Blatt von Dolendo, de Passe, Saenredam, Sadeler und anderen niederländischen Stechern. 8.-gr. qu. fol.

996 Ueber 200 Blatt diverse Darstellungen. Verschiedene Formate. Dabei gute Blätter wie: Ghigi, Christus erklärt das vornehmste Gebot nach da Vinci; Gottchick, Johannes der Täufer nach Grassi; de Launay, La partie

de plaisir nach Weenix; Maviez, heilige Familie nach G. Reni u. s. f.

997 Ueber 200 Blatt desgleichen. Dabei: Allais, la Joconde nach da Vinci; Bartolozzi, the fagot binders nach Gainsborough; Coqueret, die Anbetung der Könige nach Jouvenet; Schäffer, Genoveva nach Steinbrück u. s. f.

998 Ueber 200 Blatt desgleichen. Dabei: Merz, die Madonna auf dem Throne nach H. Hess; Poilly, der Evangelist Johannes nach Le Brun; Raab, Noch keine Rückkehr nach Becker; Sichling, W. A. Mozart nach Tischbein; Stöber, La Madonna di Granduca nach Raphael u. s. f.

999 Ueber 200 Blatt desgleichen. Dabei: Clar, 4 Blatt die Tageszeiten nach Opitz; Frommel, Ansicht von Marburg nach Stietz; Piranesi, Ganymed nach Corazzari; A. Testa, heilige Familie nach N. Poussin; Weber, Gitanos nach Artaria u. s. f.

1000 Ueber 200 Blatt desgleichen. Dabei: V. Green, Miravan öffnet die Gruft seiner Väter nach Wright; Ludy, die Berufung Mathäi nach Overbeck; Piranesi, der Apoll von Belvedere nach der Antike; Pound, die ruhende Venus nach Tizian; Stadler, die büssende Magdalena nach Correggio u. s. f.

1001 Ueber 200 Blatt desgleichen. Dabei: Francois, Pilger auf den Stufen von St. Peter nach Delaroche; Piranesi, Amor und Psyche nach der Antike; Rahl, Hermann und Dorothea nach Gauermann; Serz, die Madonna di Granduca nach Raphael; Walde, der Tod Barbarossa's nach Schnorr u. s. f.

1002 Ueber 200 Blatt desgleichen. Dabei: Landseer, Ansicht von Lancaster nach Faringtón; Rados, Paulus predigend nach Bosio; R. Smith, Palemon und Lavinia nach Lawranson; Tomkins, heilige Familie nach Raphael u. s. f.

1003 Ueber 200 Blatt desgleichen. Dabei: Calzi, Magdalena mit dem Salbgefässe nach C. Dolce; Cossé, heilige Familie nach del Sarto; Coqueret, Darstellung im Tempel nach Jouvenet; Müller, die Madonna del Lago nach da Vinci; Parboni, heroische Landschaft nach Poussin u. s. f.

1004 Ueber 200 Blatt desgleichen. Dabei: Jazet, der Lawinensturz nach Lecomte; Paul, 2 Bl. Engelsköpfe nach Marie Ellenrieder; Schiavonetti, Erzherzog Karl in der Schlacht bei Kintzingen nach Singleton; der Fischzug nach Vernet u. s. f.

1005 Ueber 200 Blatt desgleichen. Dabei: Mayer, das Mädchen von Saragossa nach Wilkie; Metzmacher, die h. Margaretha nach Raphael; Pound, der Zinsgroschen nach Tizian; Thäter, der Einzug Barbarossa's in Mailand nach Schnorr u. s. f.

W. von Abbema.

1006 Die Waldlandschaft mit den beiden Käuzchen. (No. 1.) C. F. Lessing del. gr. qu. fol. Schöner Druck. Im Rande etwas staubig.

1007 Dasselbe Blatt. Ebenso.

1008 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck vor aller Schrift auf chin. Papier. Etwas stockfleckig.

1009 Die Abendlandschaft mit verfallenem Haus im Walde. (No. 2.). Jdem del. gr. qu. fol. Schöner Druck. Stockfleckig.

1010 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ebenso.

1011 Die Waldlandschaft mit Wasserfall und Fischreiher. (No. 3.). Jdem del. Schöner Druck. Ebenso.

1012 Die Waldlandschaft mit steinigem Bach und Sperber. (No. 4.) Jdem p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ebenso.

1013 Dasselbe Blatt. Ebenso. Im untern Rande fliegenfleckig.

1014 Die Waldlandschaft im Winter mit dem Runenstein. A. Achenbach del. gr. qu. fol. Schöner Druck. Im Rande etwas eingerissen.

1015 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck.

1016 Stadtansicht im Charakter des Rheines. C. Scheuren del. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1017 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

J. Becker.

1018 Abend in Westerwald mit Mädchen am Brunnen. Radirt. fol. Buddeusalbum. Schöner Aetzdruck.

Chr. Becker.

1019 Die Menschwerdung Christi. J. Führich inv. Lith. roy. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

Alb. Berg.

1020 Palmenwald am Magdalenenstrom. gr. fol. Treffliche Originalradirung in sehr schönem Druck auf chin. Papier vor aller Schrift, selten.

1021 14 Bl. Ansichten aus den Urwäldern am Magdalenenstrom und den Anden in Südamerika. gr. qu. fol. u. gr. fol. Meisterhafte Originallithographien mit Ton. Vorzügliche Drucke vor der Schrift zum Theil auf chin. Papier.

A. Calame.

1022 Der Morgen. Ansicht des Wetterhorns. gr. qu. fol. Originallithographie mit Ton.

1023 Der Abend. Der Brientzer See. gr. qu. fol. Ebenso. Leicht berieben.

H. Dyck.

1024 Das Burgfräulein. Rad. fol. Buddeusalbum. Schöner Druck.

1025 Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck.

E. Ebers.

1026 Subordination. Rad. qu. fol. Buddeusalbum. A. 1. Sehr schöner Aetzdruck.

F. Ezdorf.

1027 Die beiden Damen im Walde. Radirt. 4. A. 7. Sehr schöner Druck.

Th. Fearnley.

1028 Der Jäger und das Mädchen im Walde. Rad. wie die ff. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.

1029 Gebirgslandschaft mit einem See. qu. 4. Schöner Druck.

1030 Die angelnden Maler am Gebirgsfluss. qu. 8. Schöner Druck.

J. Felsing.

1031 Die Aussetzung Mosis. Ch. Köhler p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

1032 Dasselbe Hauptblatt. Ebenso.

W. Gail.

1033 Pinger am Brunnen seinen Esel trälkend. Radirt. fol. Buddeusalbum. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

1034 Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck vor dem Hintergrunde auf chin. Papier.

L. Gallait.

1035 Die Fischerfamilie von Blankenbergh. fol. Originallithographie in schönem Druck auf chin. Papier.

B. Genelli.

1036 Jason das goldene Vliess raubend. Radirt. gr. fol. Buddeusalbum. Schöner Druck.

J. Gensler.

1037 Die Matrosen vor der Schenke. Rad. fol. A. 2. Buddeusalbum. Schöner Druck.

1038 Dasselbe Blatt. Nur mit dem gerissenen Künstlernamen. auf chin. Papier. Leicht stockfleckig.

M. Gensler.

1039 Der Gelehrte des Mittelalters. Rad. fol. A. 2. Buddeusalbum. Schöner Druck.

A. Glaser.

1040 Ego sum pastor bonus etc. Christus trägt das Lamm. J. Kehren p. roy. fol. Schöner Druck. Im Rande leicht stockfleckig.

1041 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ebenso.

1042 Dasselbe Blatt. Ebenso.

1043 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck nur mit den gerissenen Künstlernamen auf chin. Papier. Leicht stockfleckig.

L. Gruner.

1044 Gott erscheint Moses im feurigen Busch. Raphael p. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

L. Haach.

1045 Friedrich mit der gebissenen Wange auf der Flucht von der Wartburg. Radirt qu. fol. A. 1. Buddeusalbum. Vorzüglicher Aetzdruck.

1046 Die Affen. 4. A. 7. Schöner Druck.

S. Habenschaden.

1047 Die Sennerin auf dem Steg. Rad. qu. fol. A. 1. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier

1048 Dasselbe Blatt. Vor aller Schrift.

F. Hanfstaengl.

1049 Die beiden Marien am Grabe Christi. Ph. Veit p. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1050 Dasselbe Blatt. Ebenso. Mit wenig Papierrand.

1051 Die Märchenerzählerin. Ed. Steinle del. Lith. mit Ton. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

C. von Heideck.

1052 Die Maulthiere mit dem schlafenden Treiber. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

F. Keller.

1053 Christus der gute Hirt. Quod periebat requiram. E. Steinle del. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. Keller.

1054 Maria als Himmelskönigin nach dem Bilde in der Andreas-Kirche zu Düsseldorf. E. Deger p. gr. fol. Schöner Druck. Rhein. K. V. Bl.

1055 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck auf chin. Papier. Hannov. K. V. Bl. Stockfleckig.

1056 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

1057 La vierge de l'église du mont St. Apollinaire. Maria mit dem Kind auf Wolken stehend. Idem p. gr. fol. Sehr schöner Druck. Oben gebrochen.

1058 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck auf chin. Papier.

1059 Mater dolorosa. Idem p. gr. fol. Schöner Druck.

J. C. Koch.

1060 Das Fegefeuer, zu Dante. J. A. Koch inv. Lith. gr. qu. fol. Guter Druck. Leicht stockfleckig.

C. F. Lessing.

1061 Mönche bepflanzen eine öde Gegend. Radirt. qu. fol. Buddeusalbum. Schöner Druck. Wasserfleckig.

1062 Dasselbe Blatt. Seltener Aetzdruck.

A. L. Martinet.

1063 Derniers moments du Comte d'Egmont. L. Gallait p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Leicht stockfleckig.

1064 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor der Schrift. Stockfleckig.

1065 Derniers honneurs rendus aux Comtes d'Egmont et de Horn. Die Schützengilde von Brüssel vor den Leichen der Grafen Egmont und Horn. Idem p. gr. qu. fol. Hauptblatt des Stechers in schönem Druck. Stockfleckig.

1066 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Epreuve d'artiste, nur mit den Künstlernamen in Nadelschrift. Chin. Papier.

1067 Tintoretto an der Leiche seiner Tochter. L. Cogniet p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

1068 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Epreuve d'artiste nur mit den Künstlernamen in Nadelschrift. Chin. Papier. Im Rande etwas staubig.

A. Martinet.

1069 Das sorgsame Töchterchen. J. G. Meyer von Bremen p. Mezzotinto wie die ff. gr. fol. Guter Druck. Leicht staubig.
1070 Das erste Lächeln. Idem p. gr. fol. Schöner Druck. Theilweise gebräunt.
1071 Dasselbe Blatt. Ebenso. Leicht stockfleckig.
1072 Das jüngste Brüderchen. Idem p. gr. fol. Guter Druck. Etwas berieben und stockfleckig.
1073 Die kleinen Langschläfer. Idem p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas staubig.
1074 Dasselbe Blatt. Schöner Druck.
1075 Dies hat Christkindlein der Mutter gebracht. Inneres einer Wochenstube. E. Geselschap p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Leicht stockfleckig.
1076 Dasselbe Blatt. Schöner Druck. Stockfleckig.
1077 Das Christuskind mit Weihnachtsgaben in einer Landschaft. Idem p. fol. Guter Druck. Leicht berieben.
1078 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ebenso.

H. Merz.

1079 C. F. Schinkel, der grosse Baumeister. F. Krüger del. fol. Schöner Druck.

Ch. Morgenstern.

1080 Die Brücke bei Feigum in Norwegen. qu. fol. A. 1. Schöner Druck.

E. Neureuther.

1081 Zwei ätzende Kupferstecher. Rad. fol. Buddeusalbum. Schöner Druck.
1082 Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck.

R. von Normann.

1083 Strassenansicht aus Meiringen in der Schweiz. Rad. fol. A. 1. Buddeusalbum. Schöner Aetzdruck.

A. F. Pflugfelder.

1084 Die Kreuztragung Christi. F. Overbeck inv. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Leicht stockfleckig.

H. Plüddemann.

1085 Die Kreuzfahrer im Anblick von Jerusalem. Rad. qu. fol. A. 1. Buddeusalbum. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.
1086 Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck.

A. Reindel.

1087 Die Statuen von Mieczyslaus und Boleslaus von Polen. Ch. Rauch inv. gr. fol. Schöner Druck. Stockfleckig.

A. Rethel.

1088 Jacob erblickt das blutige Gewand seines Sohnes Joseph. Rad. qu. fol. Buddeusalbum. Seltener Aetzdruck.

E. Schäffer.

1089 Christus zeigt Thomas die Wundenmale. Ph. Veit inv. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1090 Das Urtheil des Paris und das Opfer der Iphigenia. P. von Cornelius p. qu. fol. Umriss-Stich. Stockfleckig.

V. Schertle.

1091 Christus und die Schriftgelehrten. J. E. Steinle del. Lith. mit Ton. gr. fol. Schöner Druck. Im Rande etwas stockfleckig.

1092 Napoleon I. in Fontainebleau 1814. P. Delaroche p. Lith. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. W. Schirmer.

1093 Das alte Schloss am Fusse der Felswand. Rad. wie die ff. kl. fol. A. 9. Schöner Druck.

1094 Der Wald mit dem Hirschpaar. qu. fol. A. 14. Buddeusalbum. Ebenso.

1095 Dasselbe Blatt. Trefflicher Aetzdruck, selten.

1096 Der Wald am Wasser. qu. fol. A. 15. Schöner Druck.

A. Schrödter.

1097 Don Quixote's Abenteuer mit der Schafheerde. Rad. wie die ff. qu. fol. Buddeusalbum. Schöner Druck auf chin. Papier.

1098 Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck.

1099 Münchhausens Entenfang. qu. fol. Buddeusalbum. Schöner Druck.

1100 Dasselbe Blatt. Aetzdruck. Selten.

1101 Der Brautkranz. qu. fol. Schöner Druck.

1102 Das Titelblatt mit Arabesken zum Buddeusalbum. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift, selten.

1103 Humoristische Vignette mit dem Maler und Zeichner. qu. 4. Schöner Druck vor der Schrift. Sehr selten.

1104 Programm zur Feier des Frühlingsfestes der Künstler in Gesteins. Originallith. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

L. Schwanthaler.

1105 Leukothea rettet Odysseus aus dem Sturme. Rad. qu. fol. Buddeusalbum. Schöner Druck. Leicht fleckig.

J. B. Sonderland.

1106 Bilder und Randzeichnungen zu deutschen Dichtungen. Originalradirungen mit Text. gr. fol. I. und II. Band. II. Auflage. In Umschlägen. Schönes Werk in guten Drucken. Einige Blätter fleckig.

1107 Der Zigeunerzug aus W. Scott's Guy-Mannering. Rad. qu. fol. Buddeusalbum. Schöner Druck.

1108 Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck. Leicht fleckig.

O. Speckter.

1109 Die Rückkehr von der Kindtaufe. Rad. qu. fol. Buddeusalbum. Schöner Druck auf chin. Papier vor der Schrift. Bestäubt.

D. Stäbli.

1110 Albert Thorwaldsen, der Bildhauer. fol. Schöner Druck.

Ed. Steinle.

1111 Die beiden Sänger. Rad. wie die ff. fol. Buddeusalbum. Schöner Druck.

1112 Ein lesender Mönch. qu. 8. Ebenso.

1113 Zwei Kinder bei einem Baume. 8. Ebenso.

1114 Der Glaube. 4. Ebenso.

J. Thäter.

1115 Die christlichen Tugenden. W. Wach inv. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1116 Die Entstehung der Malerei. Schinkel inv. qu. fol. Ebenso.

1117 Nemesis, die Nacht, die Parzen und das Schicksal. Carstens inv. qu. fol. Ebenso, selten.

A. Vollmer.

1118 Am Canale Grande in Venedig. Rad. qu. fol. A. 17. Buddeusalbum. Schöner Aetzdruck.

C. Wagner.

1119 Der Isarfall. Rad. qu. fol. A. 18. Buddeusalbum. Schöner Druck.

1120 Die Sturmlandschaft mit der Windmühle. Desgl. qu. fol. A. 17. Ebendaher. Guter Druck.

F. Werner.

1122 Gefangene Cavaliere aus der Zeit Carls I. von Eng-

land. W. Camphausen p. Mezzotinto wie die ff. gr. qu. fol. Schöner Druck. Im Rande staubig.

1123 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck. Stockfleckig.

1124 Dasselbe Blatt. Ebenso, vor aller Schrift. Stockfleckig.

1125 Die Geschwister. Das Mädchen mit dem Wickelkind an der Wiege. E. Geselschap p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

1126 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck. Leicht stockfleckig.

1127 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ebenso.

R. Wiegmann.

1128 Alte Capelle am Wasser. Rad. fol. A. 3. Buddeusalbum. Schöner Druck.

1129 Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck.

C. Wildt.

1130 Jeremias auf den Trümmern von Jerusalem. E. Bendemann p. Lithographirt wie die ff. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Im Rande stockfleckig.

1131 Johannes Huss vor dem Concil zu Constanz. C. F. Lessing p. roy. qu. fol. Hauptblatt, ebenso. Im obern Rande sehr stockfleckig.

1132 Jagdrecht. Fliehende Wilddiebe vor einer Waldhütte. C. Hübner p. roy. qu. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

1133 Badende Mädchen. A. Riedel p. gr. fol. Ebenso.

1134 E. M. Arndt, Kniestück. J. Roeting p. roy. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

1135 Dasselbe Blatt. Ebenso. Unten etwas fliegenfleckig.

Convolut.

1136 31 Blatt. Dabei: Der verlorene Sohn, E. Steinle p. Ch. Becker lith. Der gute Hirt, E. Steinle del. F. Keller sc. Die Fuchsfamilie, F. Happel p. A. Martinet sc. Jmmaculata Conceptio, Ph. Veit p. V. Schertle lith. Ferner Originalradirungen von Ebers, Führich, Genelli, Habenschaden, Rethel, Schirmer, Schrödter etc. aus dem Buddeusalbum. fol. — roy. qu. fol. Grösstentheils schöne Drucke, z. Th. auf chin. Papier. Einiger Beschädigungen oder Flecken halber hierhergebracht.

F. Anderloni.

1137 Herder, der Dichter. G. v. Kügelgen p. fol. Schöner Druck, mit vollem Rande.
1138 F. Schiller, Dichter. Id. p. fol. Ebenso.

J. Audran.

1139 Galathea auf dem Meere. C. Maratti p. gr. qu. fol. Schönes Blatt in schönem Druck. Mit einem Sammlerstempel.

G. Balestra.

1140 Paris nach der Statue von A. Canova. gr. fol. Sehr schöner Druck.

F. Bartolozzi.

1141 Clytia wehrt Amor. A. Carracci p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

D. Berger.

1142 Schwerins Tod. J. C. Frisch p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Wasserfleckig.

A. Bertini.

1143 Venus, nach der Statue von A. Canova, wie die ff. gr. fol. Schöner Druck vor der Adresse.
1144 Dirce auf dem Tigerfell. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.
1145 Venus auf dem Ruhebett. gr. qu. fol. Ebenso.
1146 Hebe. gr. fol. Ebenso.
1147 Die Tänzerin. gr. fol. Ebenso.
1148 Venus und Mars. gr. fol. Ebenso.
1149 Venus und Adonis. gr. fol. Ebenso.

P. Bettelini.

1150 Theseus im Kampf mit einem Centauren. A. Canova inv. gr. fol. Sehr schöner Druck mit offener Schrift.
1151 Galileo Galilei mit dem Fernrohr, sitzend. Pasignani p. gr. fol. Schöner Druck.

E. Blery.

1152 Landschaft mit schöner Eichengruppe. Radirt. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

C. Bloemaert.

1153 Heilige Familie. H. Carracci p. fol. Schöner Druck.

G. P. Busch.

1154 Leopold, Fürst von Anhalt-Dessau. fol. Guter Druck.

A. F. Dennel.

1155 2 Bl. Le doux regard de Colin und de Colette. Greuze p. fol. Schöne alte Drucke.

A. Desnoyers.

1156 Napoleon, Franz, Joseph, Herzog von Reichstadt als Kind. F. Gerard p. fol. Schöner Druck.

R. Earlom.

1157 Ahraham nimmt Hagar zum Weibe. A. van der Werff p. Geschabt wie die ff. gr. fol. Capitalblatt in ausgezeichnetem sehr seltenen Druck vor der Schrift, nur mit den gerissenen Künstlernamen und dem Wappen.

1158 Der Triumphzug des Mardochai. G. van den Eckhout p. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck mit Nadelschrift. Etwas stockfleckig.

1159 Susanna und die Alten. P. Rembrandt p. qu. fol. Sehr schöner und seltener Druck vor der Schrift. Aufgezogen.

1160 Christus beim Gastmahl des Simon. P. Rubens p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1161 Das Concert von vier Personen. G. Schalken p. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift. Leicht faltig.

1162 Badende Nymphe und Amoretten. A. van Dyck p. Vorzüglicher und sehr seltener Druck vor der Schrift, nur mit dem Wappen und den Künstlernamen in Nadelschrift.

1163 Die Satyrfamilie mit Silen. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift, nur mit dem Wappen und den gestochenen Künstlernamen.

1164 Schlafende Jagdnymphen von Satyrn belauscht. Jd. p. gr. qu. fol. Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, nur mit dem Wappen und den gerissenen Künsternamen. Unbedeutend beschädigt.

1165 Der schlafende Bacchus unter den Hirten. L. Giordano p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck, mit viel Rand.

1166 Das Urtheil des Paris. Id. p. gr. qu. fol. Ebenso, ebenso.

1167 Die Hexe in der Hölle. D. Teniers p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Aufgezogen und etwas berieben.

1168 Die Tigerjagd in Ostindien. J. Zoffany p. roy. qu. fol. Schöner Druck, selten. Nebst dem Erklärungsblatte.

1169 Der Hahnenkampf. Id. p. gr. qu. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift. Ohne Rand.

1170 Das Vogelconcert. M. di Fiori p. gr. qu. fol. Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck in Braun.

G. Edelinck.

1171 Moses mit den Gesetztafeln. Ph. de Champaigne p. gr. fol. R.-D. 2. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Rand, aufgezogen.

E. Eichens.

1172 Die Vision des Ezechiel. Raphael p. fol. Trefflicher Druck. Leicht gebräunt und etwas brüchig.

J. Felsing.

1173 Hagar und Jsmael. Chr. Köhler p. gr. fol. Schöner Druck.

F. Forster.

1174 Les trois Grâces. Raphael p. fol. Schöner Druck mit breitem Rande.

P. G. Gibbon.

1175 A fireside party. Hunde am Feuer. E. Landseer p. gr. qu. fol. Schönes Blatt in schönem Druck.

J. Grebert.

1176 Flusslandschaft mit Diogenes und dem trinkenden Knaben. N. Poussin p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift auf chin. Papier. Selten.

C. Hess.

1177 Göthe, der Dichter. G. von Kügelgen p. fol. Schöner Druck.

H. Hopfer.

1178 Der h. Hubertus in der Landschaft. A. Dürer inv. fol. B. 57. Aufgezogen.

J. Houbraken.

1179 Friedrich der Grosse. A. Pesne p. fol. Guter Druck.

J. A. Klein.

1180 94 Bl. mit 100 Radirungen. gr. 4. Die Zehe'sche Ausgabe. Schönes Exemplar in Ganz-Leinwandband mit Goldschnitt. In Pappcarton.

F. Knolle.

1181 Der Zinsgroschen. Tizian p. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift auf chin. Papier.

Lithographien.

1182 Der bethlehemitische Kindermord. P. Rubens p. Piloty lith. roy. qu. fol. Schöner Druck.

1183 Die Amazonenschlacht. Id. p. F. Hohe lith. roy. qu. fol. Ebenso, auf chin. Papier.

1184 Midas bittet Bacchus, die Gabe das Berührte in Gold zu verwandeln, zurückzunehmen. N. Poussin p. Piloty lith. roy. qu. fol. Ebenso, ebenso. Etwas stockfleckig.

1185 Gemse auf dem Wechsel. F. Hohe p. und lith. Mit Tonplatte. roy. fol. Schöner Druck.

C. Lorichon.

1186 Ecce Homo. Tizian p. gr. fol. Schöner Druck, mit des Stechers Stempel.

E. Mandel.

1187 La vedova. Die Fischerswittwe am Strand. L. Robert p. gr. fol. Guter Druck.

1188 Carl I. König von England. A. van Dyck p. gr. fol. Schöner alter Druck mit Chardon's Druckernamen. Mit einem Sammlerstempel im Plattenrand.

J. E. Mansfeld.

1189 Joseph II. Kaiser von Oesterreich. Kniestück. F. Palko p. fol. Guter Druck.

1190 Peter Leopold, Erzherzog von Oesterreich. Id. p. fol. Ebenso, etwas eingerissen.

D. Marchetti.

1191 Amor und Psyche nach der Gruppe von A. Canova. gr. fol. Schöner Druck.

1192 Mars und Venus, nach Demselben. gr. fol. Ebenso.

P. Mercury.

1193 Die Schnitter in den pontinischen Sümpfen. L. Robert p. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem alten Druck auf chin. Papier mit Chardon's Druckernamen. Mit vollem Rande.

R. Morghen.

1194 Les trois âges. Die drei Lebensalter. F. Gerard p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Leicht gebräunt.

1195 Theseus als Sieger über Minotaurus, nach der Gruppe

von A. Canova. gr. fol. Schöner alter Druck, etwas stockfleckig.

J. G. von Müller.

1196 Hieronymus Bonaparte, König von Westphalen. Kinson p. fol. Sehr schöner Druck, vor aller Schrift.

Fr. Müller.

1197 Die Venus von Arles. Antike Statue. fol. Schöner Druck, nur mit dem Künstlernamen, selten.

Photographien.

1198 P. Rembrandt und seine Braut. Rembrandt p. H. Hanfstängl photogr. Das Bild in der Dresdener Galerie. gr. fol. Treffliches Blatt. In Umschlag.

1199 Die ruhende Venus. Palma Vecchio p. Id. photogr. Ebendaher. gr. fol. Ebenso. Ebenso.

N. Ponce.

1200 Marton. Das Blumenmädchen mit dem Amor im Korb. Beaudoin p. kl. fol. Schöner Druck.

Z. Prevost.

1201 Die säugende Hündin an der Kette. Descamps del. Mezzotinto. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck in Braun, vor der Schrift.

J. E. Rehn.

1202 Wildschweinsjagd. Hondius p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck, ohne Plattenrand.

1203 Bärenjagd. Id. p. gr. qu. fol. Gegenstück. Ebenso, ebenso.

J. Th. Richomme.

1204 Adam und Eva unter dem Baume. Raphael p. gr. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck. Ohne Plattenrand.

1205 Neptun und Amphitrite. J. Romano p. Sehr schöner alter Druck. Etwas stockfleckig.

J. E. Ridinger.

1206 36 Bl. Der Fürsten Jagdlust. gr. qu. fol. Th. 13—48. Seltene Hauptfolge in schönen alten Drucken, mit dem gedruckten Titel. Einige Blätter fleckig. Pappband.

1207 12 Bl. der Parfocejagd des Hirschen. gr. qu. fol. Th. 48—64. Sehr schöne alte Drucke. Mehrere Blätter eingerissen. Geheftet.

1208 25 Bl. Jäger und Falkoniers mit ihren Verrichtungen.

M. E. Ridinger sc. gr. fol. Th. 114—138. Seltene Folge in schönen alten Drucken. Geheftet.

1209 24 Bl. Die Capitalfolge der jagdbaren Thiere mit den grossen Spuren. gr. fol. Th. 162—185. Vorzügliche Drucke vor der Nummern. Mehrere Blätter fleckig. Pappband.

1210 3 Bl. der grossen Spuren. gr. fol. Th. 183—185. Gebräunt.

1211 21 Bl. der Betrachtung der wilden Thiere mit Brockes Versen. gr. qu. fol. Th. 195—215. Sehr schöne alte Drucke. Einige Blätter unbedeutend stockfleckig. Pappband.

G. Riepenhausen.

1212 12 Bl. Umrisse zum Leben Raphaels von Urbino. qu. fol. Broch.

C. B. Rode.

1213 Friedrich II. Tod. gr. qu. fol. E. Henne term. Hauptblatt in schönem Druck.

N. Schenker.

1214 Wieland, der Dichter. G. von Kügelgen del. kl. fol. Schöner Druck.

A. Schultheiss.

1215 Die Flucht nach Egypten. H. Hess p. Mezzotinto. qu. fol. König-Ludwigs-Album. Schöner Druck. Etwas brüchig.

J. Scott.

1216 Crib and Rosa. Die beiden Bullenbeisser an der Tonne. B. Cooper p. qu. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift. Etwas stockfleckig.

H. C. Shenton.

1217 Interieur. Der schlafende Jäger bei den Hunden und die Gattin an der Wiege. E. Landseer p. gr. qu. fol. Schönes Blatt in vorzüglichem Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

M. Steinla.

1218 Maria mit dem Kinde, Johannes dem Täufer und der h. Catherina. Palma Vecchio p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck vor der Ueberarbeitung von G. Levy.

1219 Die Pietà. Fra Bartolomeo p. gr. qu. fol. Seltenes Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.

J. Steinmüller.

1220 Maria mit dem Kinde, der h. Barbara und Catharina. L. da Vinci p. gr. fol. Schöner alter Druck. Etwas stockfleckig.

R. Strange.

1221 Le retour du marché. Die Rückkehr vom Markt. Ph. Wouwerman p. fol. Bl. 43. Schöner alter Druck. Leicht gebräunt.

Tavernier.

1222 Victoria, Königin von England, ganze Figur im Ornat. Sandoz del. fol. Trefflicher Druck vor der Schrift, auf chin. Papier. Im Rande etwas berieben.

C. Turner.

1223 Patridges. Rebhühner im Kornfeld. Beringer p. Mezzotinto. gr. qu. fol. Schöner Druck in Braun.

Unbekannt.

1224 Schottischer Prinz im Kindesalter unter einem Zelt. Reynolds p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

F. Wagner.

1225 Ecce homo! H. Memling p. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Mit einem Sammlerstempel im Plattenrande.

W. Woollett.

1226 Die Landschaft mit Johannes und Magdalena. H. Carracci p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck mit Green Street.

1227 Celadon und Amelia. R. Wilson p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck mit Green Street.

1228 Cicero at his Villa. Id. p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck mit Green Street. Gebräunt, ohne Rand.

1229 Die Landschaft mit Phaeton. Id. p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Aufgezogen und bis zum Stichrand beschnitten.

1230 Die Landschaft mit Niobe. Id. p. gr. qu. fol. Ebenso. Ebenso.

1231 4 Bl. Shooting. Die niedere Jagd. G. Stubbs p. gr. qu. fol. Schöne alte Drucke. Ein Blatt leicht beschädigt, eins ohne Rand.

P. Anderloni.

1232 Moses und die Töchter des Jethro am Brunnen. N. Poussin p. roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck mit dem Namen des Druckers Tanner. Im untern Rande wasserfleckig und etwas staubig.

P. Audouin.

1233 Ludwig XVIII. Ganze Figur im Krönungsornate. A. J. Gros p. roy. fol. Schöner Druck. Leicht stockfleckig.

J. Bernardi.

1234 Christus und die Jünger zu Emaus. A. Appiani p. gr. qu. fol. Guter Druck.

J. G. Bervic.

1235 Louis XVI. Ganze Figur im Krönungsornate. A. F. Callet p. roy. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck von der wieder zusammen gefügten Platte.

L. Calaamtta.

1236 Voeu de Louis XIII. Louis XIII. in Verehrung der Madonna. J. A. D. Jngres p. roy. fol. Hauptblatt in sehr schönem alten Druck auf chin. Papier. Stockfleckig.

J. Daullé.

1237 Charles de Vintimille, Erzbischof von Paris. Brustbild H. Rigaud p. fol. Schöner Druck.

A. van Dyck.

1238 J. Suttermans, Maler. fol. Schöner Druck.

1239 H. Steenwyck, Maler. A. van Dyck p. P. Pontius sc. fol. Schöner Druck.

G. Folo.

1240 Der h. Sebastian bei den Kriegstrophäen. F. Guercino p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Mit kleiner Falte.

J. Hall.

1241 W. Penns Unterhandlung mit den Indianern wegen Abtretung Pensylvaniens. B. West p. gr. qu. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

Angelica Kaufmann.

1242 Sitzende Frau, sich die Haare flechtend. Originalrad. fol. Schöner Druck vor dem Aquatintaton. Fleckig.

G. Longhi.

1243 Der Doge Enrico Dandolo. T. Matteini del. Oval 8. Schöner Druck vor der Schrift. Aufgezogen.

J. Parker.

1244 Die Revolution von 1688. Englische Staatsaction. Figurenreiche Composition. J. Northcote p. roy. qu. fol. Sehr schöner Druck.

J. Pesne.

1245 Das Testament des Eudamidas. N. Poussin p. gr. qu. fol. R.-D. 29. Schöner Druck.

R. Pollard.

1246 Warren Hastings Verhör in der Westminsterhalle. Figurenreiche Composition. E. Dayes del. Aquatinta. roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas stockfleckig.

C. Porporati.

1247 Das Bad der Leda. A. Correggio p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Stockfleckig und ohne Rand.

N. Schiavoni.

1248 Franz I. König von Frankreich. Coeuré del. kl. fol. Schöner Druck.

1249 Antonio Canova, Bildhauer. N. Schiavoni p. fol. Ebenso.

1250 L. Cicognara. Idem p. fol. Ebenso.

1251 Ladislaus Pyrker, Dichter und Erzbischof. Idem p. fol. Sehr schöner Druck.

R. Strange.

1252 Venus und Adonis. Tizian p. gr. qu. fol. Le Bl. 29. Schöner Druck. Aufgezogen.

J. Suyderhoef.

1253 Der Friedensschluss in Münster. Figurenreiche Composition. Terbourg p. gr. qu. fol. Wus. 103. Capitalblatt in schönem neueren Druck.

1254 Der Engelsturz. P. Rubens p. roy. fol. Wus. 104. Ebenso. Gebrochen und im Rande einige Risse.

P. Toschi.

1255 Ferdinand Paer am Clavier. F. Gerard del. fol. Schöner Druck, selten.

1256 Vincentius Mistrali. Callegari del. fol. Ebenso.

P. Vedovato.

1257 Das heilige Abendmahl. L. da Vinci p. Punktirt. roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

R. Vinkeles.

1258 8 Bl. Die Verwüstungen durch den Eisgang in Holland 1809. C. van Hardenberg del. qu. fol. Schöne Drucke, selten.

A. Viviani.

1259 Maria mit dem Kinde und vier Heiligen am Fusse einer Säule von der Familie Pesaro verehrt. Tizian p. imp. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck mit zugelegter Schrift.

1260 Dasselbe Blatt. Ebenso.

1261 Die h. Familie von drei Heiligen verehrt. P. Veronese p. imp. fol. Gegenstück. Ebenso, ebenso.

1262 Dasselbe Blatt. Ebenso.

J. Volpato.

1263 Die Landschaft mit dem Tempel zu Delphi. Cl. le Lorrain p. gr. qu. fol. Schöner Druck mit offener Schrift. Ohne Rand.

1264 Die Landschaft mit der h. Familie auf der Flucht. Jdem p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

W. Woollett.

1265 Die Landschaft mit dem Tempel des Apollo. Cl. le Lorrain p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Rand.

1266 Die Preislandschaft mit dem zeichnenden Künstler. G. Smith p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

Convolut.

1267 42 Bl. Portraits, Landschaften, holländische Städteansichten und Genrebilder. Dabei hübsche Blätter. 4. bis qu. fol. Meist gute Drucke.

Peter Becker.

1268 Malerisches Rheinalbum. 13 Bl. Interessante Ansichten in Farben lith. von J. L. Buhl. qu. fol. Schöne Blätter. In Umschlag. Etwas fleckig.

D. Chodowiecki.

1269 20 Bl. zu Gil Blas etc. 8. Schöne Drucke.

C. Haldenwang.

1270 8 Bl. Ansichten von Heidelberg. Ch. de Graimberg del. qu .fol. Schöne Drucke. Im Umschlag. Etwas fleckig.

J. A. Klein.

1271 27 Bl. Thierstücke. 4. — qu. fol. Meist gute Drucke der Zehe'schen Ausgabe. Etwas fleckig.

Convolut.

1272 Ueber 150 Blatt Portraits berühmter Zeitgenossen und einige Biblische Darstellungen. Stahlstiche und Holzschnitte. Gut erhalten.

G. Audran.

1273 Odysseus entdeckt Achilles unter den Töchtern des Lycomedes. A. Carracci inv. gr. fol. Schöner Druck.

J. Bacheley.

1274 Ansicht bei Utrecht. J. Ruysdael p. qu. fol. Schöner Druck.

A. Bartsch.

1275 18 Blatt. Verschiedene Darstellungen. Nach verschiedenen Meistern. 4. — fol. Schöne Drucke.

J. F. Bause.

1276 Abrahams Brandopfer. A. Oeser del. fol. Keil 2. Schöner Druck.

1277 Die Macht der väterlichen Liebe. B. Rode del. gr. qu. fol. K. 16. Ebenso.

J. C. Bentely.

1278 Die Heerde im Fluss. J. Linnell p. qu. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

F. Berger.

1279 Die Madonna und das Jesuskind mit dem Apfel. L. da Vinci p. fol. Guter Druck.

J. Bitthäuser.

1280 Die Madonna mit dem schlafenden Jesuskinde und drei Engeln. L. da Vinci p. fol. Guter Abdruck vor aller Schrift.

1281 Die Madonna mit dem segnenden Jesuskinde. A. del Sarto p. fol. Ebenso auf chin. Papier.

A. Th. M. Blanchard.

1282 Die h. Justina. Murillo p. fol. Schöner Druck. Etwas staubig.

C. Bloemaert.

1283 Die h. Magdalena im Gebet. A. Bloemaert p. kl. fol. Schöner Druck.

1284 Die Verwandlung der Daphne. A. Sacchi del. fol. Ebenso.

J. C. le Blon.

1285 4 Bl. römische Ansichten. Radirt und in verschiedenen Farben gedruckt. qu. 4. Gute Drucke.

N. Boldrini.

1286 Herkules kämpft mit dem Löwen. Raphael inv. Holz. gr. qu. fol. Schöner Druck auf blauem Papier.

B. à Bolswert.

1287 Die büssende Magdalena. A. Bloemaert inv. Clair-obscur. 8. Schöner Druck.

G. Canale.

1288 Maria Antoinette, Königin von Polen und Churfürstin von Sachsen. Se ipsa p. gr. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.

J. Canale.

1289 Maria Josepha, Gemahlin August des Starken. P. Rotari p. fol. Schöner Druck vor aller Schrift. Selten.

Hugo da Carpi.

1290 Der wunderbare Fischzug. Raphael inv. Clair-obscur. qu. fol. B. Classe II. 13. Guter Druck in Braun.

1291 Diogenes. F. Parmeggiano inv. Desgl. gr. fol. B. VI. 10. Ein Hauptblatt in schönem alten Druck in Grün. Mehrfach restaurirt.

J. Caspar.

1292 Die Parzen. Daege p. qu. fol. Schöner Druck.

B. Coriolano.

1293 Maria mit dem Kinde. G. Reni inv. Clair-obscur. fol. B. III. 5. Schöner Druck in Braun.

1294 Die Sibylle. Idem inv. B. V. 3. Schöner Druck in Grün.

Z. Dolendo.

1295 Die heil. Familie. Composition von 13 Figuren. M. Cocxy inv. qu. fol. Guter Druck. Selten.

C. Dujardin.

1296 13 Bl. Thierstücke und Landschaften. qu. 8. — qu. fol. Gute ältere Drucke.

H. Dyck.

1297 Die Abtei Limburg. qu. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. Episcopius.

1298 Christus und die Samariterin am Brunnen. H. Carracci inv. gr. fol. Schöner alter Druck.

1299 28 Bl. meist nach der Antike. 4. — fol. Schöne Drucke. Z. Th. fleckig.

J. C. Erhard.

1300 Die von Ulanen escortirte Regimentscasse. qu. 4. Ap. 103. Schöner Druck.

C. Frommel.

1301 2 Bl. Grotta delle Sirene und Ponte Lupo a Tivoli. gr. fol. Schöne Drucke.

F. Gauermann.

1302 Die beiden Gäule. Rad. qu. 8. A. 6. Schöner Druck.

J. Gauermann.

1303 16 Bl. meist Landschaften, dabei die heroische Landschaft mit dem lesenden Philosophen. Vor der Schrift. qu. 8. — gr. qu. fol. Schöne alte Drucke.

Diana Ghisi.

1304 Die heilige Familie. A. Correggio p. fol. B. 19.

F. Giuntotardi.

1305 4 Bl. Italienische Landschaften. gr. fol. u. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

V. Green.

1306 Die Madonna und das Jesuskind. A. Kaufmann p. Geschabt. fol. Guter Druck.

G. F. Grimaldi.

1307 Die Kartenspieler in der grossen italienischen Landschaft. gr. qu. fol. B. 46. Guter Druck.

Jul. Hasse.

1308 2 Bl. Der Dom zu Mailand und Seesturm. Biermann und H. Gätke p. qu. fol. Schöne Drucke.

E. Henne.

1309 Das Fegefeuer. Höllen-Breughel p. gr. fol. Guter Druck.

H. Hess.

1310 2 Bl. Drei junge Mädchen. qu. 8. Gute Drucke. Ein Exemplar mit Nadelproben.

Jtalienisches Clair-obscur.

1311 Maria mit dem Kinde und Johannes. F. Parmeggiano inv. qu. fol. B. III. 12. Schöner Druck in Braun. Mit kleinen Rissen.

J. B. Jackson.

1312 Die Verlobung der h. Catharina. P. Veronese p. Clair-obscur. gr. fol. Schöner alter Druck in Grün.

Ch. Jacques.

1313 3 Bl. Das Gewitter, der Orgelmann und die Spieler. qu. 8. u. qu. 4. Schöne Drucke. Selten. Ein Blatt auf Pergament.

G. Lairesse.

1314 Weinender Genius. Geschabt. 8. Guter Druck.

J. Lanfranco.

1315 Triumphzug eines römischen Kaisers. gr. qu. fol. B. 31.

Larbalestier.

1316 Ansicht von Venedig. Canaletti p. qu. fol. Galerie Aguado. Schöner Druck. Etwas fleckig.

L. Loli.

1317 Zwei kämpfende Amoretten. 4. B. 19. Schöner alter Druck.

J. Männl.

1318 Maria mit dem Kinde. Tizian p. Geschabt. qu. fol. Schönes Blatt. Ungleicher Druck und beschädigt.

1319 Der Knabe Christus im Tempel. Ribera p. Desgl. qu. fol. Guter Druck.

C. Maratti.

1320 Maria mit dem Kind und Magdalena. fol. B. 6. Schöner alter Druck.

1321 Dasselbe Blatt. Ebenso. Aufgezogen.

1322 Das Christuskind von den Engeln verehrt. Maratti inv. qu. fol. Vorzüglicher alter Druck. Wenig fleckig.

1323 Das Martyrium des h. Andreas. D. Ciampelli p. gr. qu. fol. B. 11. Guter alter Druck. Beschädigt.

1324 Dasselbe Blatt. Guter Druck.

N. Mignard.

1325 6 Bl. mythologische Darstellungen aus der Villa Farnese. A. Carracci p. qu. fol. R.-D. 3—8. Schöne Drucke.

J. M. Mitelli.

1326 Die heilige Nacht. A. Correggio p. fol. B. 5. Schöner Druck.

1327 Die Jungfrau auf dem Thron und Heilige. A. Carracci inv. gr. fol. B. 19. Sehr schöner Druck.

F. Morel.

1328 Ansicht von Rom. Ph. Hackert p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

R. Morghen.

1329 Maria mit dem Kinde und Johannes. A. del Sarto p. fol. Ziemlich guter Druck.

F. Müller.

1330 Raphael Mengs. Brustbild. Se ipse p. 4. Schöner Druck.

1331 C. G. Heyne. Brustbild. 4. Ebenso.

J. Palma.

1332 St. Hieronymus und Papst Damasus. fol. B. 16. Schöner Druck.

G. Paneels.

1333 St. Cäcilie die Orgel spielend. P. Rubens p. 4. Bas. 22. Schöner Druck.

P. Peiroleri.

1334 3 Bl. Figuren nach Rembrandt und Nogari. Kniestücke. fol. Gute Drucke.

G. Pencz.

1335 Der Triumph der Zeit. qu. fol. B. 120. Schöner Druck. Etwas fleckig.

F. Perrier.

1336 2 Bl. Amor und Psyche vor Jupiter und das Göttermahl im Olymp. Raphael inv. Schmal qu. fol. R.-D. 31. 32. Schöne Drucke. Selten.

C. Peschel.

1337 Schloss Limburg an der Lahn. Pulian p. gr. fol. Schöner Druck.

C. Pfeiffer.

1338 Wieland, Halbfigur sitzend. F. Tischbein p. Punktirt. fol. Guter Druck.

1339 Herder, Halbfigur sitzend. Idem p. Desgl. fol. Schöner Druck.

H. Plüddemann.

1340 Die Kreuzfahrer vor Jerusalem. Buddeusalbum. qu. fol. A. 1. Guter Druck.

A. Procaccini.

1341 Diogenes und der junge Mann der aus der hohlen Hand trinkt. C. Maratti inv. fol. Schöner Druck.

J. Pye.

1342 Tobias und der Engel. C. Dujardin p. qu. 4. Schöner Druck.

C. Rahl.

1343 Maria vor dem Christuskind. A. Correggio p. fol. Schöner Druck.

1344 St. Maria. Sassoferrato p. fol. Schöner Druck.

G. Reni.

1345 Heilige Familie. fol. B. 9. Ohne Unterrand.

J. Ribera.

1346 Das zweite Blatt aus der Zeichnenschule. qu. fol. B. 16 Alter Druck.

L. Richter.

1347 Blick auf den Meerbusen von Salerno. qu. fol. Schöner Druck.

1348 Erntezug in der römischen Campagna. L. Richter p. Stölzel sc. qu. fol. Ebenso.

J. H. Roos.

1349 12 Bl. Die Folge der Thiere. Beestboekje 1 u. 2. Theil. fol. B. 19—30. Gute alte Drucke auf blauem Papier.

J. Sadeler.

1350 Die Anbetung der Hirten. P. da Carravaggio inv. gr. qu. fol. Sehr schöner alter Druck.

H. Scarsello.

1351 Fortuna auf der Weltkugel. G. Reni p. fol. Guter Druck. Selten.

B. Schidone.

1352 Heilige Familie. 4. B. 1.

R. Sciaminossi.

1353 Die Jungfrau mit dem Kind auf den Wolken, von St. Vincent und St. Catharina verehrt. P. Veronese p. Guter alter Druck. Selten. Etwas beschädigt.

J. Smith.

1354 Der kleine Lord Burry auf dem Kissen. G. Kneller p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

P. Soutman.

1355 Christi Grablegung. Carravaggio p. P. Rubens del. fol. Guter Druck.

L. Strauch.

1356 D. A. Imhoff. Brustbild in allegorischer Umgebung. fol. Schöner Druck. Selten.

Antonio da Trento.

1357 St. Johannes in der Wüste. F. Parmeggiano inv. Clair-obscur. 4. B. IV. 17. Schöner Druck in Roth.

A. Venetiano.

1358 Das Opfer Abrahams. Raphael p. fol. B. 5. Ziemlich guter Druck. Beschädigt.

1359 Die Sibylle von Cumä. Idem inv. kl. fol. B. 123. Guter späterer Druck.

1360 Herkules erdrückt den Antäus. Idem inv. fol. B. 316. Schöner wohlerhaltener Druck der retouchirten Platte.

Nicolo Vicentino.

1361 Die Anbetung der Könige. F. Parmeggiano inv. Clair-obscur. qu. fol. B. II. 2. Guter Druck auf blauem Papier.

Dominicus Vitus.

1362 Petrus und Johannes heilen den Lahmen. Raphael inv. qu. fol. Guter Druck. Selten.

J. G. Wille.

1363 Der Tod der Cleopatra. G. Netscher p. fol. Le Blanc 5. Guter Druck. Ohne Rand, etwas beschädigt.

Meister mit dem Würfel.

1364 Cybele auf dem Wagen. J. Romano inv. fol. B. 18. Ziemlich guter Druck. Etwas beschädigt.

A. van Zylvelt.

1365 4 Bl. die Folge der genuesischen Seehäfen. J. Lingelbach del. qu. fol. Gute Drucke mit Danckert's Adresse.

J. E. Ridinger.

1366 Die grosse Hirschjagd. Roy. qu. fol. Th. 67. Seltenes Hauptblatt in schönem älteren Abdruck, mit vollem Rande.

1367 Die grosse Wildschweinjagd. Roy. qu. fol. Th. 68. Ebenso.

1368 2 Bl. aus der Folge der Fangarten der wilden Thiere. qu. fol. Th. 89. 91. Schöne und seltene Abdrücke vor der Schrift.

1369 3 Bl. aus der Folge der vorstehenden Hunde. kl. fol. Th. 101. 102. 104. Schöne ältere Abdrücke mit vollem Rande.

1370 41 Bl. Betrachtung der wilden Thiere. Mit beigefügter vortrefflichen Poesie des hochberühmten Herrn Barthold Heinrich Brockes. qu. fol. Th. 195—235. Capitalfolge in sehr schönen Abdrücken einer älteren Ausgabe aus dem Anfange dieses Jahrhunderts. Mit vollen breiten Rändern, von trefflicher Erhaltung.

1371 9 Bl. aus der Folge der merkwürdigen wilden Thiere. fol. Th. 261. 266. 273. 278. 287. 289. 307. 325. Gute, zum Theil alte Abdrücke. Einige Blatt leicht fleckig.

1372 9 Bl. aus der Folge der besonderen Ereignisse und Vorfallenheiten bey der Jagd. fol. Th. 344. 345. 348. 349. 357. 358. 360. 361. 378. Ebenso.

1373 6 Bl. Die Thierstücke in Rundungen nach J. H. Roos. kl. fol. Th. 803—806, und die beiden zur Folge gehörigen, Th. unbekannten Blätter. Vorzügliche alte Abdrücke. Ohne Plattenrand.

1374 12 Bl. Das Paradies. gr. qu. fol. Th. 807—818. Hauptfolge in schönen gleichmässigen Abdrücken aus dem Anfange dieses Jahrhunderts. Mit vollem Rande. Wohl erhalten.

1375 10 Bl. verschiedene Thiere. 4. — qu. fol. Th. 69. 92. 216. 389. 454. 483. 491. 525. 533. 716. Schöne alte Abdrücke. Zum Theil etwas fleckig.

1376 80 Bl. aus dem colorirten Thierreich. fol. Th. 974—1007. 1009—1039. 1041—1049. 1051. 1052. 1054. 1065. 1085. 1091. Prachtvolles Exemplar, enthaltend die angeführten Nummern in vorzüglichen, alten I. Drucken von den grossen Platten, die Titel und den vollständigen Text. Schön erhalten. Ein Blatt etwas eingerissen. Hlbschwldrbd.

J. H. Tischbein.

1377 15 Bl. der Thierstudien. kl. fol. Sehr schöne, wohlerhaltene Abdrücke, mit breitem Rande.

J. E. Ridinger.

1378 J. E. Ridinger in einer Landschaft, zeichnend. M. E. Ridinger sc. fol. Th. XIX. No. 1. Sehr schöner Druck. Selten. Im Rande beschädigt, aufgezogen.

1379 3 Bl. aus der Fürsten Jagdlust. fol. Th. 13. 14. 17. Gute alte Drucke. 1 Bl. gebräunt, 1 Bl. scharf beschnitten.

1380 12 Bl. aus der Folge der Parforce-Jagden. qu. fol. Th. 49—52. 57—64. Schöne alte Drucke. Gebräunt, ohne Plattenrand und einige Blatt beschädigt.

1381 7 Bl. der von Hunden jagdbaren Thiere. kl. fol. Th. 147. 149. 152—154. 156. 158. Schöne alte Drucke. Etwas beschädigt und gebräunt.

1382 20 Bl. der kleinen Thiere mit den grossen Spuren. fol. Th. 163—166. 169. 170. 172—185. Schöne alte Abdrücke, mit Rand. 3 Bl. scharf beschnitten.

1383 Eine Hirschgruppe. Aus der Folge der jagdbaren Thiere mit den kleinen Spuren. gr. fol. Th. 187. Schöner Druck.

1384 Die Löwen. Aus derselben Folge. gr. fol. Th. 193. Schöner alter Druck. Ohne Plattenrand und aufgezogen.

1385 5 Bl. der wilden Thiere mit Brockes' Versen. qu. fol. Th. 210. 211. 221. 233. 235. Sehr gute Abdrücke. Ein Blatt fleckig.

1386 Ein Hirsch von zwölf Enden. Aus derselben Folge. qu. fol. Th. 201. Schöner alter Druck, mit vollem breiten Rande.

1387 Ein starker Hirsch von zwanzig Enden. Ebenso. qu. fol. Th. 205. Sehr schöner alter Druck, mit breitem Rande.

1388 Ein Hauptschwein. Ebenso. qu. fol. Th. 211. Ebenso.
1389 Die Biber. Ebenso. qu. fol. Th. 222. Ebenso.
1390 Die Fischotter. Ebenso. qu. fol. Th. 223. Ebenso.
1391 Die Löwin mit ihren Jungen. Ebenso. qu. fol. Th. 227. Ebenso.
1392 16 Bl. aus der Folge der merkwürdigen Thiere. fol. u. kl. fol. Th. 243—245. 247. 257. 258. 265. 268—270. 286. 293. 298. 308. 309. 330. Schöne alte Drucke. Fleckig und einige Blatt leicht beschädigt.
1393 126 Bl. Darstellung einzelner, sowohl in- als ausländischer Thiere. kl. fol. Th. 391—480 und die Folge der Pferde. kl. fol. Th. 481—516. Vorzügliches Exemplar in schönen alten Abdrücken. Das erste Textblatt fehlt. Die Ränder etwas begriffen. In defectem Hlbschwldrbd.
1394 79 Bl. aus derselben Folge. Schöne Abdrücke. In einem Pappband.
1395 5 Bl. derselben Folge. Th. 395. 396. 404. 423. 468. Ebenso. Etwas fleckig.
1396 16 Bl. Pferde. qu. fol. Aus den Folgen Th. 562—597. Gute alte Abdrücke. Fleckig und gebräunt.
1397 6 Bl. derselben Folgen. Ebenso. 3 Blatt colorirt. Meist verschnitten.
1398 7 Bl. der grossen Reitschule. gr. fol. Th. 633. 637—639. 641—643. Seltne Hauptblätter in schönen Abdrücken. Ohne Plattenrand und etwas beschädigt.
1399 7 Bl. aus der Folge der Zeichnungsvorlagen, dabei 1 Bl. aus dem Paradies. 4. u. gr. qu. fol. Alte Abdrücke. Meist fleckig und ohne Rand.
1400 12 Bl. aus der Folge der Fabeln. fol. Th. 765—768. 773—776. 781—784. Dazu 1 Blatt Text. Schöne Abdrücke.
1401 Kaiser Karl VII. zu Pferde, nebst Gefolge. fol. Th. 824. Schöner alter Druck. Fleckig und gebräunt.
1402 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ohne Plattenrand.
1403 Marschal Friedrich, Heinrich, Graf von Seckendorf zu Pferde. fol. Th. 825. Schöner Druck. Fleckig und oben ein Riss.
1404 Friedrich V., König von Schweden zu Pferde. fol. Th. 831. Ebenso. Ohne Plattenrand.

A. F. Bartsch.

1405 Rembrandts Hausfrau. Rembrandt del. 4.

J. J. de Boissieu.

1406 Die schmollende Alte. fol. R. 106. Seltner erster Abdruck vor dem Punkte hinter dem Monogramm.

B. Breemberg.

1407 Back-Beer. Der Bär in der Kufe. qu. 8. B. 24. Die Treffliche Copie des sehr seltenen Blattes.

D. Chodowiecki.

Schöne alte, wohlerhaltene Abdrücke.

1408 Brustbild des Künstlers. Zingg del. Geyser sc. 8.
1409 Dasselbe Blatt.
1410 Le passe dix, oder der Würfler. 4. E. 1. Copie.
1411 2 Bl. Lesender Bauer und singende Bäuerin. qu. 8. E. 2. 3. Die seltenen Copien No. 2. Vor Jacobys Adresse, auf einen Bogen gedruckt.
1412 Husaren und Mönche. qu. 8. E. 4. Copie 2.
1413 Die stehende Demoiselle Quantin. 4. E. 5. Mit vollem Rande
1414 Dasselbe Blatt.
1415 Der Bauernjunge mit verbundenem Gesicht. 4. E. 6.
1416 Der Betteljunge bei dem Baume. 4. E. 7.
1417 Der Betteljunge bei dem Thorwege. 4. E. 8.
1418 Dasselbe Blatt.
1419 Die russischen Gefangenen. qu. 8. E. 12.
1420 Das Studienblatt von achtzehn Figuren. 8. E. 16. Copie 2.
1421 Die schlafende Frau,nach Rembrandt. qu. 4. E. 17.
1422 Die Dame mit dem Muff. Geschabt. 8. E. 20. Copie 1.
1423 Dasselbe Blatt. Copie 2.
1424 Sechs Türken zu Pferde. 4. E. 25.
1425 Die Bettelfrau mit den beiden Kindern. 8. E. 27.
1426 Dasselbe Blatt.
1427 2 Bl. Das junge Mädchen, und die Bauernfrau. 8. E. 33. 34. Auf einen Bogen gedruckt.
1428 Drei Damen am Fenster. 8. E. 35.
1429 Das lesende Kind. qu. 16. E. 36.
1430 Der Knabe beim Bratenwender. qu. 4. E. 38.
1431 Dasselbe Blatt. Mit vollem Rande.
1432 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1433 Die Frau mit den beiden Kindern. 8. E. 41.
1434 Der Türke. 4. E. 42.

1435 Die drei Türken. 4. E. 43. Auf braun gefärbtem Papier.
1436 Der grosse Calas. qu. fol. E. 48 Auf braun gefärbtem Papier und weiss gehöht.
1437 Erstes Blatt zu Basedows Elementarwerk. qu. fol. E. 54. Sehr seltener erster Druck mit der Unterschrift. Tab. XXVII, also vor der Abänderung, aber bereits mit den Ueberarbeitungen in den Schatten. Unbeschrieben.
1438 Dasselbe Blatt. Mit: Tab. XVIII. Vor der Aufätzung.
1439 Dasselbe Blatt. Ebenso. Braun.
1440 Action près de Choczim. qu. fol. E. 55.
1441 Medaille auf die Schlacht bei Chozim. qu. fol. E. 56.
1442 Dasselbe Blatt.
1443 Dasselbe Blatt.
1444 Drittes Blatt zu Basedows Elementarwerk. qu. fol. E. 61. Vor der Aufätzung.
1445 Dasselbe Blatt. Retouchirt.
1446 Viertes Blatt zu Basedows Elementarwerk. qu. fol. E. 62. Vor der Aufätzung.
1447 Dasselbe Blatt. Retouchirt.
1448 3 Bl. Die Vignetten zur Gedächtnissrede auf Frau Daun. 8. und qu. 8. E. 64—66.
1449 Romanzoffs Sieg über die Türken. qu. fol. E. 68.
1450 Dasselbe Blatt.
1451 Dasselbe Blatt.
1452 Dasselbe Blatt.
1453 Drei Blätter zu Basedows Agathokrator. qu. fol. E. 71—73.
1454 Titelkupfer zu Sulzers Theorie. fol. E. 76.
1455 Dasselbe Blatt.
1456 Titelkupfer zu Abbt, vom Verdienste. 8. E. 77.
1457 Das Scharmützel. qu. 8. E. 79.
1458 Studien von Figuren. qu. 8. E. 80.
1459 Medaille auf das Jubiläum der Französischen Kirche zu Berlin. qu. 8. E. 85.
1460 Dasselbe Blatt.
1461 Dasselbe Blatt.
1462 Bibliotekzeichen des Französischen Seminars zu Berlin. 8. E. 87.
1463 Dasselbe Blatt.
1464 Titelkupfer zu Büffons Naturgeschichte. 8. E. 88.
1465 Carl Gottfried von Thile. 8. E. 97.
1466 Dasselbe Blatt. Braun.
1467 Die Schlittenfahrt. qu. 8. E. 98. Copie 1.

1468 Dasselbe Blatt. Copie 2.
1469 Cäsars Zug über die Pyrenäen. qu. 8. E. 99.
1470 Dasselbe Blatt.
1471 J. A. Philippi. 8. E. 106.
1472 Dasselbe Blatt.
1473 Der Rathsherr von Wasenberg zu Danzig. qu. 8. E. 106 a.
1474 Dasselbe Blatt.
1475 Erstes Blatt zu Lavaters physiognomische Fragmente. qu. 8. E. 107.
1476 Dasselbe Blatt.
1477 Titelvignette zu Martinis Geschichte der Natur. qu. 8. E. 108.
1478 Der Künstler im Zimmer seiner Mutter zu Danzig. qu. 4. E. 109 a.
1479 D. Friedländers Bibliothekszeichen. 8. E. 111.
1480 Christuskopf, zu Lavater. fol. E. 113. Leicht fleckig.
1481 Dasselbe Blatt. Vor der Unterschrift und der Einfassung.
1482 Vierundzwanzig männliche Köpfe. fol. E. 115.
1483 Dasselbe Blatt. Vor den Nummern und der Ueberschrift.
1484 Vierundzwanzig andre männliche Köpfe. fol. E. 116.
1485 Der Olymp, zu Basedow. qu. fol. E. 117.
1486 Chr. W. E. Ditrich, der Maler. fol. E. 118.
1487 Dasselbe Blatt.
1488 Dasselbe Blatt. Leicht gebräunt.
1489 Kleine bergige Landschaft. qu. 8. E. 119.
1490 Des Maskenrecht. qu. 8. E. 121.
1491 Dasselbe Blatt.
1492 Bauer Kleinjogg. fol. E. 123. Leicht fleckig.
1493 J. G. Zollikofer, Prediger, in jüngeren Jahren. 8. E. 126. Seltner erster Abdruck.
1494 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ohne Rand.
1495 Derselbe, älter. 8. E. 127.
1496 Dasselbe Blatt
1497 Drei Baschkiren zu Pferd. qu. 8. E. 128.
1498 Dasselbe Blatt.
1499 Die Heimführung der Braut. qu. 8. E. 133.
1500 Carricaturen. qu. 8. E. 136.
1501 Desgleichen. qu. 8. E. 137.
1502 2 Bl. Die beiden vorhergehenden Blätter. Auf einen Bogen gedruckt.
1503 3 Bl. Drei polnische Figuren. 16. E. 138. Ebenso.
1504 3 Bl. Dieselben. Ebenso.
1505 3 Bl. Dieselben. Ebenso.

1506 Die Grausamkeit. 8. E. 139. Copie.
1507 W. A. Teller. 8. E. 142. Vor der Aufätzung.
1508 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ohne Rand.
1509 Titelkupfer zum Landprediger von Wakefield. 8. E. 149.
1510 Dasselbe Blatt.
1511 Titelkupfer zu Bianka Capello. 8. E. 150.
1512 Dasselbe Blatt.
1513 2 Bl. Vignetten zu Göthes Werther. qu. 8. E. 151. 152.
1514 2 Bl. Dieselben. Ohne Rand.
1515 Werthers Zimmer. qu. 8. E. 152.
1516 Dasselbe Blatt.
1517 Das Reitergefecht, zu Tielkes Mémoires. qu. 8. E. 153.
1518 Zweites Blatt zu Tielcke. qu. 4. E. 161. Vor der Unterschrift.
1519 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1520 Gellerts Monument. 8. E. 163. Leicht fleckig.
1521 2 Bl. Die Militärstrafen. qu. 8. E. 164. 165.
1522 2 Bl. Dieselben.
1523 Titelkupfer zu Nicolai's Almanach. 8. E. 167.
1524 Titel und Portrait zu Voss' Musenalmanach 1777. qu. 8. E. 168.
1525 Drittes Blatt zu Don Quixote. 8. E. 169.
1526 3 Bl. zu Don Quixote. 8. E. 169—171.
1527 3 Bl. Dieselben.
1528 12 Bl. zur Geschichte des Predigers Gros. 8. E. 172. Zerschnitten.
1529 Die Weihnachtsbescheerung. 8. E. 176.
1530 Dasselbe schöne Blatt.
1531 Titelkupfer zu Basedows Gesangbuch. 8. E. 177.
1532 B. Brückmann, Arzt. 8. E. 180.
1533 Dasselbe Blatt.
1534 Pascha Weitsch, Maler. 8. E. 181.
1535 Dasselbe Blatt.
1536 Dasselbe Blatt.
1537 Dasselbe Blatt.
1538 12 Bl. zu Sophiens Reise. 8. E. 182. Zerschnitten.
1539 Titelvignette zu Zachariae's Tayti. qu. 8. E. 184. Vor der Unterschrift, selten.
1540 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1541 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ohne Rand.
1542 Titelvignette zu Seilers Christenthum. qu. 8. E. 185.
1543 Titelkupfer zu Menadies Leben. 8. E. 186.
1544 Dasselbe Blatt.
1545 Dasselbe Blatt.

1546 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1778. 8. E. 187.
1547 12 Bl. Der Fortgang der Tugend und des Lasters. 8. E. 188. Hauptfolge. Zerschnitten.
1548 12 Bl. Dieselbe schöne Folge. Ebenso, weniger schön.
1549 Zweites Blatt zu Dusch's Ferdiner. 8. E. 190.
1550 F. E. von Rochow. fol. E. 191.
1551 Dasselbe Blatt.
1552 Dasselbe Blatt. Das Basrelief zugelegt. E. IV. c. Selten.
1553 Dasselbe Blatt. Nur das Bildniss ohne die Umgebung. E. IV. g. Selten.
1554 Nur das Basrelief aus demselben Blatt. qu. 8. E. IV. Selten.
1555 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1556 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1557 Das Bibliothekzeichen des Künstlers. 8. E. 199.
1558 Titel und Portrait zum Almanac de Lauenbourg 1778. qu. 8. E. 194.
1559 Dasselbe Blatt.
1560 Titel und Portrait zu Voss' Musenalmanach 1778. qu. 8. E. 197.
1561 Dasselbe Blatt.
1562 Friedrich Wilhelm II. als Kronprinz zu Pferde. Umriss. 4. E. 198.
1563 Dasselbe Blatt.
1564 Dasselbe Blatt.
1565 Die drei Grazien. 8. E. 199.
1566 Dasselbe Blatt.
1567 Dasselbe Blatt. Leicht fleckig.
1568 Titelkupfer zu Menadies Leben. 8. E. 203. Leicht fleckig.
1569 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1570 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1571 Titel und Portrait zu Voss' Musenalmanach 1778. qu. 8. E. 204.
1572 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1778. qu. 8. E. 206.
1573 2 Bl. zu Hamlet. 8. E. 213. 214.
1574 Das erste Blatt nochmals.
1575 16 Bl. zu Bunkel's Leben. 8. E. 215—230. Zerschnitten.
1576 4 Bl. derselben Folge. fol. E. 223—226. Unzerschnitten.
1577 4 Bl. Dieselben. Vor den Nummern.
1578 4 Bl. Dieselben. Ebenso.

1579 12 Bl. moralischen und satyrischen Jnhalts. 8. E. 231. Zerschnitten.
1580 Titelkupfer zu Mackenzies Mann von Gefühl. 8. E. 240. II. Vor der Retouche.
1581 Titelkupfer zu Hahn's Robert von Hohenecken. 8. E. 241. Schöner Abdruck der zerschnittenen Platte. Sehr selten.
1582 2 Bl. Vignetten zu Niemeyer's Gedichten. qu. 8. E. 242. 243. I. Vor der Pagina.
1583 2 Bl. Dieselben. Ebenso.
1584 6 Bl. zu Hippel's Lebensläufe. 8. E. 246—251. Zerschnitten.
1585 12 Bl. zu Hamlet. 8. E. 252. Ebenso.
1586 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1779. qu. 8. E. 253.
1587 Die Büste Shakespeares. 8. E. 257.
1588 Titel und Portrait zum Almanac de Lauenbourg 1779. qu. 8. E. 260.
1589 Dasselbe Blatt.
1590 2 Bl. zu Stilling's Wanderschaft. 8. E. 262. 263.
1591 Das erste Blatt nochmals.
1592 Drittes Blatt zu Dusch's Ferdiner. qu. 8. E. 268.
1593 Dasselbe Blatt.
1594 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1779. qu. 8. E. 270.
1595 J. A. Eberhard. 8. E. 271.
1596 Dasselbe Blatt.
1597 Dasselbe Blatt.
1598 Lady Macbeth. 8. E. 272.
1599 Dasselbe Blatt. I. Vor der Schrift. Ohne Plattenrand.
1600 Die Jünger zu Emmaus. 4. E. 277.
1601 Dasselbe Blatt.
1602 Vignette zu Wezel's wilde Betty. qu. 8. E. 280.
1603 2 Bl. zu Hippel's Lebensläufe. qu. 4. E. 289. 290. I. Unzerschnitten.
1604 Erstes Blatt zu Schulzes Elementarbuch. 8. E. 291.
1605 Dasselbe Blatt.
1606 Titelkupfer zur Sammlung witziger Einfälle. 8. E. 304.
1607 Kaiserin Catharina II. 8. E. 305. Leicht fleckig.
1608 12 Bl. verschiedenen Jnhalts. 8. E. 306. In 6 Blatt zerschnitten. Ebenso.
1609 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1780. qu. 8. E. 307.
1610 Brustbild der Minerva. 8. E. 308.
1611 Dasselbe Blatt.

1612 5 Bl. Kopfputz und Kleidungen. qu. fol. E. 309. 310. Unzerschnitten, aber späterer Druck.
1613 Titelkupfer zum Berliner genealogischen Kalender 1780. 8. E. 311. I. Vor der Unterschrift.
1614 J. J. Engel. 8. E. 312.
1615 Dasselbe Blatt.
1616 4 Bl. zu Gil Blas. fol. E. 313—316. I. Vor den eingestochenen Titeln. Jn 2 Bogen zerschnitten.
1617 Titelvignette zur Lobrede auf Milord Maréchal. 8. E. 318.
1618 Dasselbe Blatt.
1619 7 Bl. zu Schulze's Elementarbuch. 8. E. 322—324. I. Vor der Schrift. Zerschnitten.
1620 5 Bl. derselben Folge. E. 322 a. b. d. 323 a. 324. I. Ebenso. Ebenso.
1621 Aus derselben Folge. E. 324. I. Vor der Schrift.
1622 2 Bl. derselben Folge. E. 323 c. d. Roth gedruckt.
1623 Erstes Blatt zu Reichard's Bibliothek der Romane. 8. E. 325.
1624 12 Bl. verschiedenen Jnhaltes. qu. fol. E. 330. Unzerschnitten. Späterer Druck.
1625 12 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso, ebenso.
1626 Titel und Portrait zum Almanac de Lauenbourg 1780. qu. 8. E. 331.
1627 4 Bl. zu Dusch's Ferdiner. 8. und qu. 8. E. 333—336.
1628 Wallfarth nach französisch Bucholz. qu. 4. E. 337.
1639 Dasselbe Blatt. Leicht fleckig.
1620 Titelkupfer zu Miller's Geschichte der Zärtlichkeit. 8. E. 340.
1631 Dasselbe Blatt.
1632 Dasselbe Blatt.
1633 Neuntes Blatt zu Dusch's Ferdiner. 8. E. 341.
1634 2 Bl. männliche Bediende. 8. E. 342. 343. Hauptblätter.
1635 2 Bl. Dieselben Blätter.
1636 2 Bl. Dieselben Blätter. Ohne Rand.
1637 Das zweite Blatt nochmals.
1638 12 Bl. Heirathsanträge. 8. E. 345. Zerschnitten.
1639 Titelkupferzur Geschichte eines Genies. 8. E. 346.
1640 Vignette zu Lavater's Jesus Messias. qu. 8. E. 347. II. Mit der Jesus-Figur. Selten.
1641 Titelkupfer zu Schummel's Wilhelm von Blumenthal. 8. E. 348.
1642 2 Bl. Vignetten zum Leben der Fürstin Casimira von

Lippe-Detmold. qu. 8. E. 349. 350. II. Mit dem Stichfehler.
1643 Das erste Blatt nochmals. Ebenso.
1644 Titelvignette zu Meissner's Skizzen. qu. 8. E. 351. I. Vor der Aufätzung.
1645 Titelkupfer zu Westphal's Wilhelm Edelwald. 8. E. 352.
1646 Der kleine Calas. 8. E. 353. Ohne Rand.
1647 W. S. von Belling. 8. E. 354.
1648 Dasselbe Blatt.
1649 Zwei Blätter Kopfputz. qu. 8. E. 359. Leicht fleckig.
1650 2 Bl. Dieselben. Zerschnitten.
1651 Penelope. 8. E. 360.
1652 Dasselbe Blatt. Sehr seltener Abdruck mit der Unterschrift: La belle Poule.
1653 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1781. qu. 8. E. 361. Leicht gebräunt.
1654 Zwei Blätter Kopfputz. qu. 8. E. 362.
1655 Titelkupfer zum Neujahrs-Geschenk für Frauenzimmer. 8. E. 364.
1656 Weibliche Bediente. 8. E. 368. Etwas grau.
1657 6 Bl. zu Erasmus' Lob der Narrheit. 8. E. 369—374.
1658 Titelvignette zu Tielkes Beiträgen. qu. 8. E. 375. I. Vor der Unterschrift.
1659 Titelvignette zu Cramers Unterhaltungen. qu. 8. E. 376.
1660 Die Statue des Erasmus. 8. E. 377.
1661 Dasselbe Blatt. I. Vor der Schrift.
1662 Achtes Blatt zu Erasmus' Lob der Narrheit. 8. E. 378. I. Von der grossen Platte.
1663 F. G. Lüdke, Prediger. 8. E. 379.
1664 Dasselbe Blatt.
1665 Dasselbe Blatt.
1666 Titelvignette zu Lienhard und Gertrud. 8. E. 381.
1667 Titelvignette zu Hermes' Andachtsbuch. qu. 8. E. 383.
1668 Dasselbe Blatt.
1669 5 Bl. zu Rolf Krage. 8. E. 385—389.
1670 Titelkupfer zu Philipp von Freudenthal. 8. E. 390.
1671 Dasselbe Blatt.
1672 Titelkupfer zu Westphals Portraits. 8. E. 393.
1673 12 Bl. zur Histoire des Croisades. 8. E. 396. Zerschnitten.
1674 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1782. qu. 8. E. 397.
1675 Zwei Blätter Kopfputz. qu. 8. E. 398. In 2 Blätter zerschnitten.
1676 Herumziehende Comödianten. 8. E. 401.

1677 2 Bl. zu Wezels Wilhelmine Arend. 8. E. 402. 403.
1678 2 Bl. Dieselben.
1679 2 Bl. Dieselben.
1680 Titelvignette zu Bechers Toleranz. qu. 8. E. 406. II. Druck.
1681 Dasselbe Blatt. Ebenso, chin. Papier.
1682 Dasselbe Blatt. Ebenso, auf Pergament.
1683 Dasselbe Blatt. III. Der Geistliche ohne Hut.
1684 Dasselbe Blatt. Desgl. Roth gedruckt.
1685 3 Bl. zu Hippels Lebensläufe. 8. E. 407. 407 a. 408. Unzerschnitten.
1686 10 Bl. zu denselben. 8. E. 407—415.
1687 5 Bl. Derselben. 8. E. 409. 410. 412. 414. 415.
1688 Zweite Titelvignette zu Hermes' Andachtsbuch. qu. 8. E. 417.
1689 Dasselbe Blatt.
1690 Die büssende Magdalena. qu. 8. E. 418.
1691 12 Bl. zu Lanassa. 8. E. 419. Zerschnitten.
1692 4 Bl. zu Coventry's kleiner Cäsar. fol. E. 428—431. Unzerschnitten.
1693 Titelkupfer zu Winkopps Hartungus. 8. E. 434.
1694 Titelkupfer zu Scarrons komischem Roman. 8. E. 435.
1695 Erstes Blatt zu Kleins Leben grosser Deutschen. fol. E. 436. Vor der Unterschrift.
1696 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1697 Vignette zu der Elegie auf Barez' Tod. 8. E. 437.
1698 12 Bl. Centifolium Stultorum. 8. E. 440. Zerschnitten.
1699 12 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso.
1700 12 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso.
1701 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1783. qu. 8. E. 441.
1702 Fünf Blätter Kopfputz und Kleidungen. 8. E. 442. 443. Zerschnitten.
1703 Titelkupfer zu Meissners Skizzen. 8. E. 457.
1704 Dasselbe Blatt.
1705 Titelkupfer zu den Psalmen. 8. E. 459.
1706 Dasselbe Blatt. I. Vor aller Schrift.
1707 Erstes Blatt zu den Mémoires des Refugiés. 8. E. 460.
1708 J. E. Stosch. 8. E. 461.
1709 Zweites Blatt zu Kleins Leben grosser Deutschen. 4. E. 463. II.
1710 12 Bl. zu Yoricks empfindsame Reisen. qu. fol. E. 464. In zwei Bl. zerschnitten. Leicht fleckig.
1711 2 Bl. zu Salzmanns Carl von Carlsberg. qu. 4. E. 476 477. I. Unzerschnitten.

1712 Titelvignette zu Meissner's Skizzen. qu. 8. E. 478. I.
1713 Dasselbe Blatt. Gleichfalls I. Zustand.
1714 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1715 Drittes Blatt zu Kleins Leben grosser Deutschen. 4. E. 479. I. Vor der Unterschrift.
1716 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1717 12 Bl. zu Gil Blas. 8. E. 482. Zerschnitten.
1718 4 Bl. zu Siegfried von Lindenberg. 8. E. 487—490.
1719 4 Bl. Dieselben.
1720 4 Bl. Dieselben. Etwas fleckig.
1721 4 Bl. Dieselben. Ebenso.
1722 Titelkupfer zu Catharina's Zarewitsch Fewei. 8. E. 491.
1723 Zweites Kupfer zu den Mémoires des Refugiés. 8. E. 493.
1724 2 Bl. zu Weisses Briefwechsel. 8. u. qu. 8. E. 497. 499.
1725 Viertes Blatt zu Kleins Leben grosser Deutschen. 4. E. 500.
1726 Titelvignette zu Seyfferts Morgenandachten. qu. 8. E 501.
1727 3 Bl. zu Balders Tod. 8. E. 502—504.
1728 2 Bl. derselben. E. 502. 504.
1729 2 Bl. zu Reichards Bibliothek der Romane. qu. 4. E. 508. 509. Unzerschnitten.
1730 2 Bl. Dieselben. Ebenso.
1731 2 Bl. zu Carl von Carlsberg. qu. 4. E. 510. 511. I. Unzerschnitten.
1732 Sechstes Blatt zu Lavaters Jesus Messias. 8. E. 512. I. Vor der Unterschrift.
1733 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1785. qu. 8. E. 516.
1734 Titelvignette zu den Abendandachten. 8. E. 518.
1735 Titelkupfer zu den komischen Erzählungen. 8. E. 519.
1736 Sechstes Blatt zu Reichards Bibliothek der Romane. 8. E. 520.
1737 7 Bl. zu Richardsons Clarisse. 8. E. 521—528. Zerschnitten.
1738 3 Bl. derselben. 8. u. qu. 4. E. 521—523. Unzerschnitten.
1739 La Cavalcada infortunata. 8. E. 527a.
1740 Drittes Kupfer zu den Mémoires des Refugiés. 8. E. 529.
1741 Dasselbe Blatt.
1742 Professor A. Böhm. 8. E. 530.
1743 Achtes Blatt zu Lavaters Jesus Messias. 8. E. 532. I. Vor der Unterschrift. Leicht fleckig.

1744 Fünftes Blatt zu Kleins Leben grosser Deutschen. 4. E. 534. II.
1745 Titelkupfer zur Heloise. 8. E. 535.
1746 2 Bl. zu Carl von Carlsberg. qu. 4. E. 536. 537. I. Unzerschnitten.
1747 Siebentes Blatt zu Reichards Bibliothek der Romane. 8. E. 538.
1748 Herzog Leopold's Tod in der Oder. qu. fol. E. 540. III. Mit dem schwimmenden Menschen.
1749 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1750 2 Bl. Vignetten zu der Elegie auf des Künstlers Gattin. qu. 8. E. 544. 545.
1751 Vignette zu Holtzendorffs Genesung. qu. 8. E. 546.
1752 Dasselbe Blatt.
1753 8 Bl. zu Richardsons Clarisse. 8. E. 550—557. Zerschnitten.
1754 6 Bl. derselben. qu. 4. E. 550—553. 556. 557. Unzerschnitten.
1755 4 Bl. derselben. qu. 4. E. 550. 551. 556. 557. Ebenso.
1756 Titelvignette zu Hermes Beiträge. qu. 8. E. 558.
1757 Viertes Kupfer zu den Mémoires des Refugiés. 8. E. 560.
1758 Titelkupfer zu Katharina's Erzählungen. 8. E. 561.
1759 6 Bl. Ostindische Gebräuche. qu. fol. E. 562. I. Unzerschnitten.
1760 6 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso.
1761 Titelkupfer zu Wills Triumph. 8. E. 564.
1762 Umrisse der Köpfe zu Ziethen vor seinem Könige sitzend. qu. fol. E. 566.
1763 12 Bl. zu den lustigen Weibern von Windsor. qu. fol. E. 568. Unzerschnitten.
1764 Die Einsetzung des Abendmahls. qu. 8. E. 570.
1765 Fünftes Kupfer zu den Mémoires des Refugiés. 8. E. 573.
1766 Dasselbe Blatt. Leicht fleckig.
1767 Der erste Fächer. qu. fol. E. 574. Ebenso.
1768 Der zweite Fächer. qu. fol. E. 575. Ebenso.
1769 Erstes Blatt zu Gotters Gedichten. qu. 8. E. 581.
1770 12 Bl. zu Shakespeares Sturm. qu. fol. E. 583. In 2 Blatt zerschnitten.
1771 12 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso.
1772 12 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso.
1773 J. A. Hermes. 8. E. 584.
1774 Titelvignette zu Blumenbachs Naturgeschichte. 8. E. 585.
1775 Titelvignette zu Blumenbachs Bildungstrieb. 8. E. 586.
1776 Das Auge der Vorsehung. 8. E. 587.

1777 Allegorie auf die Einäscherung Ruppin's. qu. fol. E. 589.
1778 3 Bl. zu Gotters Gedichten. 8. u. qu. 8. E. 590—592.
1779 Sechstes Kupfer zu den Mémoires des Refugiés. 8. E. 593.
1780 Erstes Blatt zu Bretzners Leben eines Lüderlichen. 8. E. 594.
1781 Dasselbe Blatt.
1782 Titel zum Lauenburger Kalender 1789. 8. E. 596.
1783 Titelvignette zu Lavaters Menschenkenntniss. qu. 8. E. 597.
1784 Dasselbe Blatt.
1785 Dasselbe Blatt.
1786 Dasselbe Blatt auf Pergamentpapier.
1787 12 Bl. Beweggründe zum Heirathen. qu. fol. E. 598. Unzerschnitten.
1788 Titelkupfer zum Berliner Genealogischen Kalender 1789. 8. E. 601. I. Links ohne Plattenrand.
1789 Erstes Kupfer zu Webers Sagen der Vorzeit. 8. E. 603.
1790 Titelkupfer zu Halem's Poesie und Prosa. 8. E. 604.
1791 Titelvignette zu Hermes für Eltern und Ehelustige. qu. 8. E. 605.
1792 Die kleine etruskische Darstellung. qu. 8. E. 605a.
1793 Die kleine Landschaft. qu. 8. E. 606.
1794 Dasselbe Blatt.
1795 2 Bl. zu Wielands Jdris. kl. fol. E. 607. 608. Unzerschnitten.
1796 2 Bl. Dieselben. Ebenso.
1797 Titelvignette zu Hermes' literarische Märtyrer. qu. 8. E. 610.
1798 6 Bl. zur Preussisch-Brandenburgischen Staatengeschichte. fol. E. 615. Unzerschnitten.
1799 6 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso.
1800 Titelvignette zu Klopstocks Messias. qu. 8. E. 616.
1801 Titelvignette zu Woltersdorfs Predigten. qu. 8. E. 617.
1802 Der Marsch einer Armee. qu. 16. E. 619.
1803 Dasselbe Blatt.
1804 Reisende und Bettler. qu. 16. E. 620.
1805 2 Bl. Titelvignetten zu Büsch's Erfahrungen. qu. 8. E. 623. 624.
1806 Das erste Blatt nochmals.
1807 Achtes Blatt zum Wandsbecker Boten. qu. 8. E. 625. I. Vor der Ueberschrift.
1808 Titelvignette zu Bahrdt's Geschichte und Tagebuch. qu. 8. E. 626.
1809 Dasselbe Blatt.

1810 Dasselbe Blatt.
1811 Titelvignette zu Lenz' Geschichte der Weiber. qu. 8. E. 627.
1812 Dasselbe Blatt.
1813 Titelvignette zu Siegfried von Lindenberg. 8. E. 628. I. Vor dem Titel.
1814 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1815 Titelvignette zu Schmidt's poetische Briefe. qu. 8. E. 629.
1816 Dasselbe Blatt.
1817 4 Bl. Preussisch-Brandenburgische Staatengeschichte. fol. E. 633. Unzerschnitten.
1818 4 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso.
1819 Siebentes Kupfer zu den Mémoires des Refugiés. 8. E. 638.
1820 Titelkupfer zu Schulz' William. 8. E. 643.
1821 Titelkupfer zu Hoffmann's Flora germanica. 8. E. 644.
1822 Titelvignette zur merkwürdigen Wayssagung. qu. 8. E. 645.
1823 Drittes Kupfer zu Webers Sagen. qu. 8. E. 646.
1824 Dasselbe Blatt.
1825 Die Zwerggruppe. 8. E. 647. I.
1826 Die auf Rosen schlummernde Unschuld. qu. 8. E. 651.
1827 2 Bl. heil. Familien. qu. 8. E. 652. 653.
1828 2 Bl. Dieselben.
1829 2 Bl. zu Mühlenpfordt's Scenen. 8. E. 655. 656.
1830 2 Bl. Kupfer und Vignette zu Langbeins Schwänke. 8. E. 657. 658.
1831 Portrait von Sophie Schwarz. 8. E. 659.
1832 Dasselbe Blatt.
1833 Titelkupfer zu Receuil de Psaumes. 8. E. 660. I. Vor aller Schrift.
1834 2 Bl. zu Ziegenhagens Verhältnisslehre. 8. E. 666. 667.
1835 Titelkupfer und Vignette zu Hippels Ehe. qu. 4. E. 669. 670. I. Vor dem Titel.
1836 Viertes Kupfer zu Webers Sagen. 8. E. 671.
1837 Dasselbe Blatt.
1838 3 Bl. zu Ziegenhagens Verhältnisslehre. qu. 8. E. 672. 673. 675.
1839 Titelkupfer und Vignette zu Diderot's Jacob und sein Herr. qu. 4. E. 676. 677. I. Vor dem Titel.
1840 Titelkupfer zur Aehrenlese. 8. E. 678. Unbeschriebener früher Druck, die Platte grösser als bei E. angegeben.
1841 Titelvignette zu Walthers Vorübungen. qu. 8. E. 679.

1842 Titelvignette zu Hubers vermischte Schriften. 8. E. 685.
1843 12 Bl. zur Brandenburgischen Geschichte. qu. fol. E. 687. II. Mit den ersten Unterschriften. Unzerschnitten.
1844 12 Bl. aus der mittleren und neueren Geschichte. qu. fol. E. 688. I b. Mit Einfällen. Unzerschnitten.
1845 12 Bl. zur neueren Geschichte und zu Blumauers Aeneide. qu. fol. E. 689. Unzerschnitten.
1846 12 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso.
1847 Titelkupfer zum historisch-genealogischen Almanach 1793. 8. E. 690.
1848 Dasselbe Blatt. I. Mit dem Teufel.
1849 2 Bl. zum historisch-genealogischen Almanach 1793. 8. E. 692. 693. Zerschnitten.
1850 Titelkupfer zur unsichtbaren Loge. 8. E. 694. I. Mit Einfällen.
1851 Titelkupfer zu Wiesigers Gedichten. 8. E. 697.
1852 Dasselbe Blatt.
1853 Dasselbe Blatt.
1854 Dasselbe Blatt. I a. 2. Mit Einfällen. Leicht fleckig.
1855 Dasselbe Blatt. I b. Mit einem Einfalle.
1856 4 Bl. zu Storch's Petersburg. 8. u. qu. 4. E. 699—702. I a. Vor dem gestochenen Titel und mit Einfällen. Leicht fleckig.
1857 6 Bl. zu Webers Gramsalbus. qu. 8. E. 704—709. II. Roth gedruckt.
1858 6 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso.
1859 6 Bl. Dieselbe Folge. I. Mit den Einfassungen. Gemischte Drucke.
1860 Titelkupfer zu Mühlenpfordt's Scenen. 8. E. 710.
1861 Dasselbe Blatt. I. Mit Einfällen.
1862 Senator O. C. Schöne. 8. E. 716. II. Mit der falschen Jahrzahl. Selten.
1863 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1864 2 Bl. zu Storchs Petersburg. qu. 8. E. 717. 719.
1865 Der grosse Roland. 8. E. 721. II a.
1866 2 Bl. Der junge Mann mit der Silhouette. qu. 8. E. 722. 722 a.
1867 Freiheit und Gleichheit. 8. E. 723.
1868 Pethion, Marat und das Fischweib. qu. 8. E. 724.
1869 6 Bl. zu Beckers Theseus. qu. 4. E. 727—732. II a. Mit Einfällen. Unzerschnitten.
1870 Titelvignette zu Halems Geschichte Oldenburgs. 8. E. 733. I a. Vor dem Titel, mit Einfällen.

1871 Titelvignette zu Kinderlings Deutscher Sprache. qu. 8. E. 736. III. Roth gedruckt.
1872 Dasselbe Blatt. II.
1873 Titelkupfer zu Webers Sagen. 8. E. 737.
1874 2 Bl. zu Beckers Taschenbuch. qu. 4. E. 738. 739.
1875 2 Bl. Dieselben Blätter. I b. Mit einem Einfalle, unzerschnitten. Leicht fleckig.
1876 2 Bl. Dieselben Blätter. I a. Mit Einfällen. Zerschnitten.
1877 Achtes Kupfer zu den Mémoires des refugiés. 8. E. 741.
1878 Dasselbe Blatt. II. Mit den Portraits von Graff und Becker im Unterrande. Sehr selten.
1879 Graff und Becker, Brustbilder. qu. 8. E. 742.
1880 Dasselbe Blatt.
1889 3 Bl. zu Ehrenbergs Taschenbuch. kl. qu. fol. E. 745—747. II. 2. Vor der Pagina, unzerschnitten. Leicht fleckig.
1882 Convention von Kloster Seewen. 8. E. 748. II. Mit der Figur der Gerechtigkeit.
1883 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1884 Bataille de 18. Aout 1794. kl. qu. fol. E. 750.
1885 Der kleine reitende Herr und die Dame. qu. 8. E. 754. II.
1886 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1887 Dasselbe Blatt. I. Von der verätzten Platte.
1888 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1889 Die angenehme Unterredung. qu. 8. E. 755.
1890 Titelkupfer zu Beatrice Cenci. 8. E. 756.
1891 Titelvignette zu Grigri. 8. E. 757. I b. Vor dem Titel.
1892 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1893 Titelvignette zu Schulz' Reise. qu. 8. E. 758.
1894 2 Bl. Verschiedene Figuren. qu. 8. E. 759.
1895 8 Bl. zu Beckers Taschenbuch. qu. 4. E. 761—768. Unzerschnitten.
1896 4 Bl. derselben Folge. qu. 4. E. 763. 764. 767. 768. I a. Mit Einfällen.
1897 Titelkupfer zu Feier der Liebe. 8. E. 770. I a. Mit Einfällen.
1898 Titelvignette zu Eberts Jahrbuch. 8. E. 773. I a. Mit fünf Einfällen.
1899 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1900 Die Begegnung am Frühlingsmorgen. qu. 8. E. 774.
1901 Der Aufschneider. qu. 8. E. 775.
1902 Der Spatziergang im Grünen. qu. 8. E. 776.

1903 2 Bl. zu Ehrenberg's Taschenbuch. qu. 4. E. 777. 778. I b. Mit einem Einfalle. Unzerschnitten.
1904 2 Bl. Dieselben Blätter. I a. Mit mehreren Einfällen, ebenso.
1905 Die Vertheilung der Glücksgüter. qu. 8. E. 781.
1906 Titelkupfer zu Webers Sagen der Vorzeit. 8. E. 782. II a. Mit einem Einfalle.
1907 Dasselbe Blatt. I. Von der grossen Platte, mit der Landschaft unten.
1908 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1909 Die Emigrirten. qu. 8. E. 785.
1910 2 Bl. zu Karl Lang's Almanach. 8. E. 787. 788.
1911 2 Bl. dieselben Blätter. I a. Mit Einfällen. Zerschnitten.
1912 Erstes Blatt zur Deutschen Monatsschrift 1795. 8. E. 794. I b. Mit einem Einfalle.
1913 Drittes Blatt zu derselben. 8. E. 796.
1914 Dasselbe Blatt. I a. Mit Einfällen.
1915 24 Bl. zu Richardsons Clarissa. qu. 4. E. 797—820 I. a, b. Mit Einfällen. Unzerschnitten.
1916 16 Bl. derselben Folge. Ebenso, ebenso.
1917 20 Bl. derselben Folge. Unzerschnitten.
1918 8 Bl. derselben Folge. E. 797—804. I a. Von E. unbeschriebene Abdrücke vor vielen kleinen Ueberarbeitungen.
1919 4 Bl. zum Militärischen Kalender 1797. fol. E. 821. 821 a. Unbeschriebener Zustand, die historischen Darstellungen II, die Porträts I. vor der Unterschrift.
1920 8 Bl. zu Beckers Taschenbuch 1797. qu. 4. E. 824—831. I a, b. Mit Einfällen.
1921 Titelkupfer zu Graeters Bragur. 8. E. 833. I b. Vor der Unterschrift.
1922 Dasselbe Blatt. I a. Ebenso und mit Einfällen.
1923 Die Flucht der Offenbacher nach Hanau. 4. E. 834. I. Von der grossen Platte, mit den Einfällen.
1924 3 Bl. zur deutschen Monatsschrift. 4. E. 835. 836. 837.
1925 Das dritte Blatt nochmals. I a. Mit Einfällen.
1926 8 Bl. zu Beckers Almanach. qu. 4. E. 838—845. I. II a. II. Mit Einfällen. Unzerschnitten.
1927 Dieselbe Folge. I. I b. II. Ebenso, ebenso.
1928 4 Bl. zu Lang's Almanach 1789. 8. E. 847—850. I. a. Mit den ersten Einfällen.
1929 2 Bl. derselbe Folge. E. 847. I a. 850. I b.
1930 2 Bl. derselben Folge. E. 847. 848.

1931 2 Bl zu Lang's Almanach 1799. 8. E. 851.852. I a. Von den grossen Platten, mit Einfällen.
1932 Das erste Blatt nochmals. I b. Mit Einfall.
1933 Titelkupfer und Vignette zu Julchen Grünthal. qu. fol. E. 853. 854. I b. Vor dem Titel.
1934 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1935 Titelvignette und Kupfer zu Julchen Grünthal. qu. 4. E. 855. 856. I c. Vor dem Titel.
1936 Dasselbe Blatt. I b. Ebenso. Mit einem Einfall.
1937 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ebenso.
1938 Dasselbe Blatt. I a. Ebenso. Mit mehreren Einfällen.
1939 Dreissig physiognomische Köpfe. 4. E. 857. I b. 3. Mit Einfall.
1940 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1941 Titelvignette zu Beckers Darstellungen. 8. E. 860. I b. Vor dem Titel.
1942 3 Bl. zur deutschen Monatsschrift. 4. E. 861. II. 862. I. 863. I. Z. Th. mit Einfällen.
1943 Titelvignette zu Beckers Darstellungen. 8. E. 864. I b. Vor dem Titel.
1944 8 Bl. zu Beckers Almanach 1799. qu. 4. E. 865—872. I a. u. II. Z. Th. mit Einfällen. Unzerschnitten.
1945 2 Bl. zur Familie Hellmuth. kl. qu. fol. E. 875. 876. I a. Mit Einfällen. Unzerschnitten.
1946 3 Bl. zu Hermann und Dorothea. 8. u. qu. 4. E. 877. 878. 878 a. II b. u. II a. Von der unzerschnittenen Platte und vor den Nummern.
1947 3 Bl. Dieselbe Folge. II a. u. I. Ebenso. Mit Einfällen.
1948 Moses Wessely. 8. E. 880. II b. Mit Einfällen.
1949 Dasselbe Blatt. II a. Mit einem Einfall.
1950 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1951 8 Bl. zur Geschichte der Bartholomäusnacht. qu. fol. E. 881. II a. Nur mit deutcher Unterschrift, mit 2 Einfällen. Unzerschnitten.
1952 Mr. de Vollange. qu. 8. E. 884 b.
1953 Titelkupfer zu den Herbies moreaux. 4. E. 885. I a. Vor aller Schrift. Mit vielen Einfällen.
1954 Titelkupfer zu Ewald's Phantasien. 8. E. 887.
1955 8 Bl. zu Beckers Almanach 1800. 8. E. 889—896. Zerschnitten.
1956 8 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso.
1957 8 Bl. Dieselbe Folge. Unzerschnitten.

1958 8 Bl. Dieselbe Folge. I. Mit Einfällen. Ebenso.
1959 6 Bl. derselben Folge. qu. 4. E. 889—894. Neuere Abdrücke auf chines. Papier. Unzerschnitten.
1960 6 Bl. Dieselben. Ebenso.
1961 Titelkupfer zu dem Taschenbuch der Liebe und Freundschaft. qu. 4. E. 901. I b. Vor dem Titel. Unzerschnitten.
1962 Dasselbe Blatt. I a. Mit dem grossen Einfalle.
1963 Tetzels Beraubung. 4. E. 903.
1964 Der Streit um die Jülich'sche Erbschaft. 4. E. 904.
1965 Dasselbe Blatt. I b. Mit Einfällen.
1966 2 Bl. zu Lindemanns Menschenwerth. qu. 4. E. 905. 906. I b. Unzerschnitten.
1967 2 Bl. Dieselben. Mit Einfällen.
1968 3 Bl. zu Lafontaine's Hermann Lange. 8. u. qu. 4. E. 907—909. I b. Unzerschnitten.
1969 3 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso.
1970 2 Bl. derselben Folge. qu. 4. E. 907. 908. I a. Mit Einfällen. Ebenso.
1971 2 Bl. Dieselben. Ebenso. Ebenso.
1972 Titelkupfer zur Flora Germanica. 8. E. 913. I. Mit Einfällen.
1973 Einfälle auf einer unvollendeten Platte. 4. E. 917 a.
1974 Neuntes Kupfer zu den Mémoires des Refugiés. 8. E. 918. II a. Mit der weissen Stuhllehne.
1975 Dasselbe Blatt. I. Vor der Schrift, mit Einfällen.
1976 6 Bl. zu Wallensteins Leben. fol. E. 920. Unzerschnitten.
1977 6 Bl. der Folge zu Beckers Taschenbuch 1801. qu. 4. E. 921—924. 927. 928. I b. a. Mit Einfällen. Unzerschnitten.
1978 3 Bl. zu Lafontaines Herrmann Lange. 8. u. qu. 4. E. 929—931. I b. Vor der Schrift. Unzerschnitten.
1979 3 Bl. Dieselbe Folge. I a. Mit Einfällen. Zerschnitten.
1980 Teutsche Glaubenseinigkeit. 8. E. 934. II. Mit der Nummer 3.
1981 Dasselbe Blatt. I. Mit Einfällen.
1982 Thomasius sichert die Matronen gegen den Scheiterhaufen. 8. E. 935. II. Mit der Nummer 4.
1983 Dasselbe Blatt. I. Mit Einfällen.
1984 2 Bl. Der Bettelvoigt. 8. E. 937. 937 b.
1985 Das letzte Blatt nochmals.
1986 5 Bl. der Darstellungen zur deutschen Monatsschrift 1800. 4. E. 938—942.

1987 2 Bl. derselben Folge. E. 938. 940.
1988 5 Bl. derselben Folge. E. 938—942. I. Mit Einfällen.
1989 12 Bl. zur Geschichte des ersten Kreuzzuges. qu. fol. E. 945. Unzerschnitten.
1990 4 Bl. zu Steins Charakteristik Friedrich II. fol. E. 947. I. Mit Einfällen. Unzerschnitten.
1991 Die Modekleidungen. qu. 8. E. 950. Copie 3.
1992 Dasselbe Blatt. Copie 4.
1993 Gegen 400 Blatt verschiedene Darstellungen. Dabei schöne alte Drucke.
1994 75 Blatt der von E. beschriebenen, verfälschten Abdrücke, dabei einige Einfälle, welche E. nicht kannte. Zu diesen Manipulationen sind durchweg sehr schöne alte Abdrücke verwendet worden.

C. W. E. Dietrich.

1995 Die Geburt Christi. qu. 4. L. 10. Schöner Druck.
1996 Dasselbe Blatt. Ebenso. Mit der Nummer.
1997 Die heilige Familie auf der Flucht. 4. L. 13. Schöner, sehr seltener II. Abdruck, vor dem Monogramm.
1998 Der blinde Bettler. Clair-obscur in Braun. Holz. 4. L. 78. III. Mit der Nummer.
1999 Dasselbe Blatt. II. Vor der Nummer.
2000 Dasselbe Blatt. Ebenso.
2001 Dasselbe Blatt. I. Von der Strichplatte allein. Sehr selten.
2002 Dasselbe Blatt. Ebenso.
2003 5 Bl. Dasselbe Blatt, in den vorhergehenden verschiedenen Abdrucksgattungen.

Esaias van Hulsen.

2004 Verschiedene Vögel, ein Hund, kleine Thiere und Insecten, auf der Erde und in der Luft um einen Uhu versammelt. Für Emailleausführung, schwarz auf weissem Grunde. 4. Schöner Druck, sehr selten. Etwas beschädigt.

Claude le Lorrain.

2005 Das Skizzenblatt mit der sitzenden Frau. qu. 4. R.-D. 41. Schöner, wohlerhaltener Abdruck. Von grösster Seltenheit.

A. de Marcenay.

2006 La Dame à la Plume. Darunter die kleine Landschaft: les Voyageurs. 4. Schöner Druck.
2007 Dasselbe Blatt. Ebenso.

2008 Männliches Brustbild mit Pelzmütze. 8. Guter Druck.

J. C. Reinhart.

2009 Der Reiter vor der Betsäule. Frühe Arbeit des Künstlers, wie die ff. fol. A. 15. Sehr selten.

2010 Der Mann auf dem Esel auf der Brücke. qu. fol. A. 16. Ebenso.

2011 Der schlafende Ziegenhirt. qu. fol. A. 19. Ebenso.

P. Rembrandt van Rhyn.

2012 23 Bl. Copien nach den seltensten Blättern des Meisters. 8. u. qu. 8.

G. F. Schmidt.

2013 Titelkupfer zu den Mémoires de Brandenbourg. fol. Jac. 109. 1. Ziemlich guter Druck. Sehr selten.

2014 Darstellung zum zweiten Gesange des Palladium. fol. Jac. 184. 2. Schöner Druck, von grösster Seltenheit. Fleckig.

A. Waterloo.

2015 2 Bl. Die Landschaft. qu. 4. B. 38. Copie des höchst seltenen Originals, in verschiedener Vollendung.

Convolut.

2016 Ueber 320 Blatt verschiedene Darstellungen, meist kleineren Formates. Dabei hübsche Blätter und gut gehalten.

H. Aldegrever.

2017 Der reiche Mann an der Tafel. qu. 8. B. 44. Schöner alter Druck. Gebräunt.

2018 Der reiche Mann auf dem Sterbebette. qu. 8. B. 46. Guter alter Druck. Gebräunt.

2019 3 Bl. Der reiche Mann und der arme Lazarus. qu. 8. B. 47. 45. 48. Zwei Blätter Copien. Gute Drucke.

A. Altdorfer.

2020 6 Bl. aus der Geschichte Christi. Holz. kl. 8. B. 11. 15. 32. 33. 35. 36. Schöne alte Drucke.

J. M. Ardell.

2021 Tobias ringt mit dem Engel. P. Rembrandt p. Geschabt. gr. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift. Gebräunt.

2022 Die beiden Söhne Georg und Franz des Herzogs von Buckingham. A. van Dyck p. Desgl. gr. fol. Guter Druck. Etwas berieben und aufgezogen.

A. F. Bargas.

2023 Dudelsackspieler und das tanzende Hirtenpaar. Rad. qu. fol. N. M. L. I. No. 561. Guter alter Druck. Etwas fleckig.

S. Barras.

2024 Lazarus Maharkysus im Lehnstuhl sitzend. A. van Dyck p. Geschabt. fol. R.-D. 34. Guter Druck. Selten.

P. F. Basan.

2025 La pudeur. Junge Dame mit einem Rauchgefäss an einem Altar. Lattinville p. gr. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

J. F. Beauvarlet.

2026 Offerande à Céres. Junge Mädchen bekränzen eine Ceresherme. J. M. Vien p. gr. fol. Schöner Druck.

2027 La Marchande d'Amours. Die Amorettenverkäuferin. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.

C. Bega.

2028 Die geliebkoste junge Wirthin. 4. B. 33. Schöner Druck.

N. Boldrini.

2029 St. Franziscus empfängt die Wundenmale. Tizian p. Holz. qu. fol. Guter Druck.

B. à Bolswert.

2030 Liebespaar in einer Waldlandschaft. D. Vinkenbooms inv. qu. fol. Guter alter Druck. Ohne Rand.

J. Bonasone.

2031 Die Trojaner ziehen das hölzerne Pferd in die Stadt. Primaticcio inv. gr. qu. fol. B. 85. Sehr schöner alter Druck. Beschädigt.

P. Brebiette.

2032 Das Martyrium der h. Catherina. P. Veronese inv. Rad. fol. Guter alter Druck.

J. Browne.

2033 Die Landschaft mit den Marktgängern. P. Rubens p. roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. In der Mitte gebrochen.

J. van der Bruggen.

2034 Anton van Dyck. Se ipse p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

A. Carracci

2035 J. G. Sivel, berühmter Schauspieler. Brustbild. kl. fol. B. 154. Guter alter Druck. Fleckig.

L. Cars.

2036 Mutter mit Kindern am Kamin. B. Greuze p. gr fol. Guter alter Druck. Am Rande aufgezogen, leicht gebräunt.

J. Chevillet.

2037 Amusement du jeune age. Das Mädchen mit der Taube. P. A. Wille del. fol. Schöner alter Druck. Leicht fleckig.

Claussin.

2038 20 Bl. Radirungen nach F. Bol u. P. Rembrandt, in Abdrucks-Verschiedenheiten. fol. u. qu. fol. Vorzügliche Drucke.

F. Cozza.

2039 Die Waffenschleifer. qu. fol. B. 5. Guter alter Druck. Selten. Beschädigt.

J. Danzel.

2040 Die junge Wäscherin. B. Greuze p. fol. Schöner Druck.

E. Danzel.

2041 Le gage de l'amitie. Schäferpaar in einer Landschaft. Bernard p. qu. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

2042 La reconnoissance du berger. Der erkenntliche Schäfer. Idem p. qu. fol. Gegenstück. Ebenso. Ebenso.

J. Dean.

2043 The bird. Junges Mädchen unter einem Baum. J. Reynolds p. Geschabt. fol. Schöner Druck. Selten. Staubig.

B. Desnoyers.

2044 Marie Louise, Kaiserin von Frankreich. Guérard p. Rad. 4. Schöner Druck. Ohne Rand.

A. Dillens.

2045 Interieur mit allerhand Geräthschaften und Kunstsachen staffirt. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

A. Dürer.

2046 St. Hubertus. gr. fol. B. 57. Hauptblatt in wohlerhaltenem guten Druck mit Rand.

2047 Der büssende heil. Hieronymus. Copie. Heller 777. Guter Druck.

2048 Die Entführung der Amymone. Die schöne gegenseitige Copie von J. H. V. E. H. 809. Schöner Druck.

2049 Dasselbe Blatt. Schöner Druck. Unten verschnitten.

2050 Die Melancholie. fol. B. 74. Die schöne Copie. H. 849. Guter Druck.

2051 Dasselbe Blatt. Anonyme Copie. H. 847. Schöner Druck.

2052 Die Versammlung der Kriegsleute. qu. 4. B. 88. Guter alter Druck. Beschädigt und aufgezogen.

2053 Ritter, Tod und Teufel. fol. B. 98. Alter Druck. Mehrfach beschädigt und aufgezogen.

2054 Simson tödtet den Löwen. Holz. wie die ff. fol. B. 2. Guter Druck. Wasserfleckig.

2055 7 Blatt aus der Passion. fol. B. 6. 7. 8. 11. 13. 14. 15. Alte Drucke. Gebräunt, etwas beschädigt und aufgezogen.

2056 Christus mit der Dornenkrone. Titel zur kleinen Passion 4. B. 16. Copie in gutem Druck.

2057 Die Marter der zehntausend Heiligen. gr. fol. B. 117. Guter Druck.

2058 2 Bl. Das Martyrium der h. Catharina und Herkules. gr. fol. B. 120 und 127. Ebenso.

2059 Der bärtige Alte. A. Dürer del. E. Sadeler sc. fol. H. 2533. Guter alter Druck. Aufgezogen.

Cl. Duflos.

2060 Les premiers pas de l'énfance. Das Kind im Fahrstuhl. E. Schenau p. gr. fol. Schöner Druck.

C. Dujardin.

2061 2 Bl. Die Landschaft mit dem Ochsenhirten und die Ziegen am Fluss. qu. 8. u. 4. B. 22. 48. Gute Drucke.

N. Dupuis.

2062 Pastorale. Musicirende Hirten in einer Landschaft. Giorgione p. qu. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

C. Dusart.

2063 Heelmeester. Der Dorfchirurg. fol. B. 13. Schöner Druck. Ohne Rand.

A. van Dyck.

2064 Ph. le Roy. A. van Dyck p. Geschabt. fol. Schönes Blatt in gutem Druck. Selten.

R. Earlom.

2065 Die Darstellung im Tempel. P. Rembrandt p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck. Etwas berieben.

G. Edelinck.

2066 F. Leonhard, Buchdrucker. H. Rigaud p. gr. fol. R.-D. 242. Guter Druck.

A. Fauchery.

2067 Valentine de Milan, Duchesse d'Orleans. F. Richard p. gr. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

B. Franco.

2068 Die Philister setzen die Bundeslade in den Tempel des Dagon. gr. qu fol. B. 6. Sehr schöner und seltener erster Druck vor der Ueberarbeitung.

Französische moderne Radirungen.

2069 16 Bl. Landschaften, Köpfe, Genre etc. in verschiedenen Manieren. 8.—qu. fol. Schöne Drucke. Th. auf chin. Papier. Einige Blätter mehrfach.

J. B. Ghisi.

2070 Der Kampf der Trojaner gegen die Griechen bei den Schiffen. J. Romano inv. gr. qu. fol. B. 20. Schöner alter Druck. Leicht rissig.

A. Ghisi.

2071 2 Bl. Herkules mit der Keule, in zwei Ansichten. 4. B. 15. 16. Gute Drucke.

Diana Ghisi.

2072 Christus und die Ehebrecherin. J. Romano inv. gr. qu. fol. B. 4. Hauptblatt in gutem Druck.

2073 Die Marter des Regulus. Jdem inv. qu. fol. B. 36. Schöner alter Druck. Leicht beschädigt.

H. Goltzius.

2074 J. Bol, Maler. Brustbild. fol. B. 161. Schöner alter Druck. Ohne Rand, aufgezogen.

2075 Ph. Galle, Kupferstecher. Brustbild. 4. B. 170. Schöner Druck. Ohne Unterrand.

2076 J. Zurenus. 8. B. 189. Guter Druck. Ohne Rand.

2077 Theodor Frisius auf dem grossen Hund. fol. B. 190. Die von B. beschriebene erste schöne Copie in gutem Druck. Gebräunt.

2078 Dasselbe Blatt. Die zweite von B. beschriebene Copie in gutem Druck vor aller Schrift. Faltig.
2079 Nicolaus de Daventer. 4. B. 205. Schöner Druck.

H. Goudt.

2080 Die Enthauptung des Johannes. Oval 8. Schöner Druck. Selten. Verschnitten.
2081 Ceres und Stellio. A. Elzheimer p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

F. Grandi.

2082 Charitas. A. Correggio p. gr. fol. Guter Druck. Etwas staubig.

L. Gruner.

2083 Christus am Kreuz. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck.

Dem N. van Haeften beigelegt.

2084 Das Mädchen mit dem Weinglas und den Alten am Tisch. Geschabt. 4. Schöner Druck. Selten.

L. Halbou.

2085 L'aventure fréquente. Das junge Paar in der Dachstube. Schenau p. gr. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

A. F. Hemery.

2086 La marchande de noisettes. J. Touze inv. gr. fol. Schöner Druck.
2087 La marchande d'oeufs. Jdem inv. gr. fol. Ebenso.

L. P. Henriquel-Dupont.

2088 Gustave Vasa. Die Abdankung Gustav Wasa's. L. Hersent p. roy. qu. fol. Schöner Druck.

W. Hollar.

2089 5 Bl. Nationale Frauentrachten. 8. P. 1807. 1808. 1813. 1858. 1862. Schöne alte Drucke. Verschnitten.

C. Holsteyn.

2090 Isabella d'Este. Kniestück. A. Correggio p. gr. fol. Cabinet de Reynst. Schöner Druck vor der Schrift. Selten.

Hendrik Kobell.

2091 Pascal Paoli, General der Corsen. Rad. kl. fol. Schöner Druck. Selten.

C. A. Kölle.

2092 2 Bl. Landschaften mit Wasser. Geistreiche Radirungen. qu. 8. Schöne Drucke.

N. Lauwers.

2093 Ecce homo. P. Rubens p. roy. fol. Bas. 74. Guter alter Druck. Etwas beschädigt.

B. Lépicié.

2094 La mére laborieuse. S. Chardin p. fol. Schöner Druck.

2095 Jeû d'enfans. Ch. Coypel p. roy. qu. fol. Ebenso. Etwas beschädigt.

J. Livens.

2096 Der Tod und die Spieler. qu. fol. B. 11. Guter Druck.

F. Livi.

2097 Der in reicher Engelsglorie thronende Heiland. Fiesole p. roy. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. de Longueil.

2098 2 Bl. La halte flamande. Le cabaret flamand. Fuhrleute vor dem Wirthshaus. A. Ostade p. gr. fol. Gute Drucke.

A. Louis.

2099 Napoleon I. Kniestück. P. Delaroche p. gr. fol. Vorzüglicher Druck.

P. Maloeuvre.

2100 L'enfant gâté. Das verwöhnte Kind. J. B. Greuze p. gr. fol. Guter neuerer Druck.

A. Marcenay de Ghuy.

2101 Le vieillard à la toque. P. Rembrandt p. 4. Schöner Druck.

2102 Dasselbe Blatt, mit der Landschaft unten. Von der unzerschnittenen Platte. kl. fol. Schöner Druck. Braun.

2103 Zwei männliche Köpfe. P. Rembrandt p. 8. Schöne Drucke auf chin. Papier.

2104 2 Bl. mit acht verschiedenen, meist landschaftlichen Darstellungen. qu. 8. Ebenso.

B. Montagna.

2105 Der sitzende junge Mann neben dem Palmenbaum. 8. B. 28. Guter alter Druck. Aufgezogen, leicht rissig.

J. M. Moreau und J. B. Simonet.

2106 Le couché de la mariée. P. A. Baudouin p. gr. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

H. C. Müller.

2107 Camille Jordan am Schreibtisch. Mll. Godefroy p. fol. Schöner Druck, nur mit den Künstlernamen in gerissener Schrift. Chin. Papier.

Ch. F. Müller.

2108 M. Notter, Kammerrath. Hetsch p. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift. Selten.

H. Naiwjncx.

2109 Die felsige Landschaft mit Wasser. 4. B. 13. Sehr schöner Druck.

J. van Noordt.

2110 Die Viehheerde auf dem Hügel. P. de Laer inv. qu. fol. Schöner alter Druck. Fleckig.

P. Pontius.

2111 Das Bohnenfest. J. Jordaens p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht gebräunt.

Marc Antonio Raimondi.

2112 Gott befiehlt Noah die Arche zu bauen. Raphael p. fol. B. 3. Copie A. Schöner Druck.

2113 Das Martyrium der h. Felicitas. Idem inv. qu. fol. B. 117. Copie. Schöner Druck. Gebräunt.

2114 Alexander lässt die Bücher des Homer verschliessen. Jdem inv. qu. fol. B. 207. Copie B. Guter Druck.

2115 Die Weinlese. Jdem inv. 4. Später Druck.

2116 Die Klugheit. 4. B. 371. Copie in schönem Druck. Aufgezogen.

2117 Die Mässigung. Schm. fol. B. 390. Guter alter Druck, aus Mariette's Sammlung. Leicht beschädigt.

2118 Die Pest, gen. il morbetto. Jdem inv. qu. fol. B. 417. Guter Druck der aufgestochenen Platte.

2119 Die Löwenjagd. Nach einem antiken Basrelief. qu. fol. B. 422. Schöner alter Druck. Aufgezogen.

2120 Die sitzende Frau im Fenster. Parmeggiano inv. 8. B. 460. Copie A.

2121 Die Kletterer. M. A. Buonarotti inv. fol. B. 487. Leidlicher Druck.

Marco da Ravenna.

2122 Entellus und Dares. Raphael inv. fol. B. 195. Schöner alter Druck. Etwas beschädigt.

2123 Der Raub der Helena. Jdem inv. gr. qu. fol. B.

210. Guter Druck. Etwas beschädigt und aufgezogen.

2124 Das Bacchusopfer. Nach einem antiken Basrelief. kl. qu. fol. B. 220. Guter Druck.

2125 Dasselbe Blatt. Guter Druck. Aufgezogen.

2126 Die Sarazenen im Hafen von Ostia. Raphael p. In der Weise des M. da Ravenna. gr. qu. fol. B. XV. No. 7. Schöner alter Druck. Aufgezogen. Etwas beschädigt.

P. Rembrandt van Rhyn.

2127 Rembrandt und seine Frau. 4. B. 19. Guter späterer Druck.

2128 Rembrandt mit dem Federbarett. 4. B. 20. Leidlicher Druck. Braun.

2129 Rembrandt mit kurzem Haar. 8. B. 26. Schöner Druck.

2130 Abraham liebkost Jsaac. 4. B. 33. Leidlicher Druck.

2131 Die Geburt Christi. qu. 4. B. 45. Guter Druck.

2132 Die Anbetung der Hirten. qu. fol. B. 46. Schöner Druck in Roth. Selten.

2133 Maria mit dem Kind auf Wolken. kl. fol. B. 61. Guter Druck.

2134 Der Christusknabe unter den Schriftgelehrten. 8. B. 66. Ebenso. Scharf beschnitten.

2135 Dasselbe Blatt. Guter Druck.

2136 Christus und die Samariterin am Brunnen. qu. fol. B. 70. Sehr guter Druck. Braun.

2137 Die Kreuzabnahme. fol. B. 83. Guter Druck.

2138 Die Taufe des Kämmerers. qu. fol. B. 98. Ebenso. Fleckig.

2139 St. Hieronymus in der Grotte. 8. B. 101. Guter Druck.

2140 St. Hieronymus im Gebet. 8. B. 102. Guter Druck.

2141 St. Hieronymus im dunkeln Zimmer. qu. fol. B. 105. Ebenso. Leicht beschädigt.

2142 Die Todesstunde. 8. B. 108. Schöner Druck vor vielen Ueberarbeitungen. Unbeschrieben. Oben verschnitten.

2143 Die Vermählung des Jason und der Creusa. fol. B. 112. Hauptblatt in gutem Druck.

2144 Der Stern der heiligen drei Könige. qu. 8. B. 113. Ziemlich guter Druck.

2145 Die wandernden Musikanten. fol. B. 119. Schöner Druck auf dünnem chin. Papier.

2146 Der Zeichner. 8. B. 130. Guter Druck.

2147 Amor auf dem Bett. qu. 8. B.132. Copie in gutem Druck.
2148 Der Jude mit der grossen Mütze. 8. B. 133. Schöner Druck.
2149 Der stehende Greis mit kurzem Bart. 8. B. 151. Guter Druck.
2150 Bettler und Bettlerin. 8. B. 164. Guter Druck.
2151 Die Frau mit der Kürbisflasche. 8. B. 168. Schöner wohlerhaltener Druck mit Rand.
2152 Der Zeichner nach dem Modell. fol. B. 192. Guter Druck.
2153 Portrait eines Mannes mit Kette und Kreuz. 4. B. 261. Guter Druck, selten.
2154 Der nachdenkende junge sitzende Mann. 8. B. 268. Schöner wohlerhaltener Druck mit Rand.
2155 Clement de Jonghe. fol. B. 272. Sehr guter Druck auf chin. Papier.
2156 Der Maler J. Asselyn. fol. B. 277. Guter Druck.
2157 Wtenbogardus am Schreibtisch. Oval. fol. B. 279. Hauptblatt in gutem Druck.
2158 Dasselbe Blatt. Ebenso, ebenso.
2159 Der grosse Coppenol. fol. B. 283. Copie von Basan. Schöner Druck.
2160 Der Orientale mit dem Medaillon. 4. B. 286. Ziemlich guter Druck.
2161 Der Alte mit kurzem Bart. 16. B. 300. Schöner Druck.
2162 Der Mann mit Mütze. 8. B. 307. Ebenso.
2163 Rembrandt mit dem Knebelbart. 16. B. 319. Ziemlich guter Druck.
2164 Grotesker Kopf mit Pelzmütze. 12. B. 326. Ebenso.
2165 Die alte Frau im Lehnstuhl. 4. B. 344. Guter Druck.
2166 Büste eines Greises. Zweifelhaftes Blatt. 4. Cl. 37. Guter Druck.
2167 Kopf eines Greises mit kurzem Bart. Rembrandts Manier. 12. Guter Druck.
2168 6 Bl. verschiedene Darstellungen, darunter der Mann in kurzem Bart, der Perser, die nackte sitzende Frau, etc. 8—fol. B. 151. 152. 164. 198. 348 und 349.

M. Rodermont.

2169 Der Dichter Joh. Secundus. 4. B. 79. Guter alter Druck mit breitem Rand.

L. Schön.

2170 Bauernhof in Nussdorf. Rad. kl. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

Anna Maria à Schurman.

2171 A. M. à Schurman. Se ipsa sc. 8. Sehr schöner Druck. Selten.

2172 Dieselbe. Brustbild. N. de Larmessin del. et sc. fol. Schöner Druck. Aus dem Buche.

C. Schut.

2173 7 Bl. religiöse und mythologische Darstellungen. Rad. 4—qu. fol. Gute Drucke.

L. van Uden.

2174 Landschaft mit römischen Ruinen. Tizian inv. qu. 8. B. 51. Ziemlich guter Druck. Stockfleckig.

2175 Die schöne Landschaft mit den beiden Amoretten. L. van Uden beigelegt. qu. 8. Schöner Druck. Selten.

M. Uytenbroeck.

2176 Hagar in der Wüste. qu. 4. B. 5. Schöner Druck.

2177 Tobias vom Engel begleitet. qu. 4. B. 15.

A. Venetiano.

2178 4 Bl. Die vier Evangelisten. J. Romano inv. fol. B. 92—95. Alte Drucke. Beschädigt.

2179 Apollo und Daphne. B. Bandinelli inv. fol. B. 317. Guter Druck der retouchirten Platte.

2180 Die Mässigung. Raphael inv. qu. fol. B. 358. Ziemlich guter alter Druck.

E. Vico.

2181 Der Kampf der Lapithen und Centauren um die Hippodamia. gr. qu. fol. B. 30. Die vorzügliche Copie A. welche das Original übertrifft, in gutem klaren Druck.

J. de Visscher.

2182 C. Catzius. Kniestück am Tische. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

Th. Watson.

2183 Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis. P. Rembrandt p. Geschabt. roy. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck vor der Schrift. Braun und etwas fliegenfleckig.

M. Weiss.

2184 La bonne mère. J. B. S. Chardin p. fol. Guter Druck.

J. G. Wille.

2185 16 Bl. Landschaften. qu. 8—qu. 4. Le Blanc 17.

19. 20. 22. 24. 25. 26. 31. 38. 39. 41. 42. 45. 46. 48. 50. Schöne Drucke.

Meister mit dem Würfel.

2186 Der Triumph des Scipio. qu. fol. B. 74. Guter Druck.

Convolut.

2187 Ueber 60 Bl. verschiedene Darstellungen von und nach A. Dürer, D. Ghisi, M. A. Raimondi, M. da Ravenna, J. Springinklee etc. etc. 8 bis gr. qu. fol Dabei gute Blätter, der Erhaltung wegen hierher gebracht.

P. Adam.

2188 Der Uebergang der französischen Armee über die Beresina 1813. Ch. Langlois p. roy. qu. fol. Hauptbatt in schönem Druck. Stockfleckig.

J. A. Allais und Gautier.

2189 2 Bl. Paul und Virginie. Beaume, Comberworth und Chopin p. Mezzotinto. roy. fol. Gute Drucke. Etwas berieben und leicht fleckig.

J. J. Avril.

2190 Der Kampf der Horatier. Lebarbier p. gr. qu. fol. Guter Druck. Gebräunt.

J. Ballin.

2191 Les récompenses. Austheilung von Belohnungen in einer Klosterschule. L. de Metz p. Mezzotinto. gr. qu. fol. Schönes Blatt in sehr gutem Druck.

F. Bartolozzi.

2192 Napoleon Bonaparte im Rath der 500 am 19. Brumaire 1799. F. Vieira inv. gr. qu. fol. Schöner colorirter Druck. Selten. Aufgezogen.

2193 Venus auf dem Ruhebett mit Cupido. L. Giordano p. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

2194 Diplom der Königl. Akademie in London für J. Opie. J. B. Cipriani inv. gr. fol. Schöner Druck. Leicht rissig.

P. Bettelini.

2195 Die Verklärung Christi auf Tabor. Raphael inv. roy. fol. Guter Druck. Aufgezogen, ohne Rand.

2196 Die persische Sibylle. Guercino p. gr. fol. Guter Druck. Im Rande berieben.

Boscolo.

2197 Torquato Tasso im Gefängniss zu St. Anna. gr. fol. Prächtiger Druck vor aller Schrift.

F. Cappello.

2198 Holländische Wachstube im 17. Jahrhdt. P. C. Comte p. Lith. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

E. Castan.

2199 Papst Julius II. besucht M. A. Buonarotti in seinem Atelier. A. Cabanel p. Mezzotinto. roy. qu. fol. Schöner Druck.

Champin.

2200 2 Bl. Landschaften mit Wasserfällen. J. Ruysdael p. Lith. roy. fol. Schöne colorirte Drucke.

V. Desclaux.

2201 Le Duc de Guise. Die Ermordung des Herzogs von Guise. P. Delaroche p. Mezzotinto. roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Mehrfach rissig.

R. Earlom.

2202 Die Hölle mit der heraufsteigenden Zauberin. D. Teiners p. Geschabt. gr. qu. fol. Guter Druck. Etwas berieben und fleckig.

J. Fittler.

2203 Tigranes vor Cyrus findet seinen Vater, den König von Armenien gefangen. B. West p. gr. qu. fol. Guter alter Druck. Etwas fleckig.

G. Folo.

2204 Mater dolorosa. Sassoferrato p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

P. Fontana.

2205 Herodias mit dem Haupte Johannes des Täufers auf einer Schüssel. G. Reni p. gr. fol. Guter Druck.

G. Fusinati.

2206 La musica. Weibliche Halbfigur. Giorgione p. fol. Guter Druck vor der Schrift.

M. Gandolfi.

2207 Der schlafende Amor. qu. fol. Schöner Druck. Stockfleckig, mit wenig Rand.

H. Garnier.

2208 Die kindliche Liebe. Dubufe p. Mezzotinto. gr. qu. fol. Guter Druck.

2209 2 Bl. Satisfaction. Candeur. Schöne Mädchenhalbfiguren. Desgl. gr. fol. Schöne Drucke. Leicht stockfleckig.

A. Gibert.

2210 Die Darstellung Christi im Tempel. B. Luini p. roy. fol. Hauptblatt in gutem Druck nur mit den gestochenen Künstlernamen. Etwas stockfleckig.

J. P. M. Jazet.

2211 Judith auf dem Wege zu Holofernes. C. Steuben p. Mezzotinto wie die ff. gr. fol. Guter Druck. Im Papierrande etwas grau.

2212 Le Christ au calvaire. Christi Kreuzigung. Jdem p. imp. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht fleckig.

2212a Dasselbe Blatt. Ebenso.

2213 Le jour de pâques à St. Pierre de Rome. Der Papst auf dem Tragsessel. H. Vernet p. roy. fol. Vorzüglicher Druck. Leicht fleckig.

2214 Les comédiens ambulants. Wandernde Musikanten in einer Scheune. P. Biard p. roy. qu. fol. Capitalblatt in schönem Druck. Etwas fleckig.

2215 2 Bl. Les illusions perdues. Un rêve de bonheur. Ch. Gleyre und D. Papety p. gr. qu. fol. Schöne Blätter in guten Drucken. Letzteres eingerissen.

2216 2 Bl. Das Inquisitionstribunal. Predigende Mönche in Sevilla. E. Jones und E. Lewis p. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

A. Jouanin.

2217 Le denier de la veuve. Das Scherflein der Wittwe. E. Dubufe p. Mezzotinto. roy. fol. Guter Druck. Leicht berieben.

E. Lasalle.

2218 La Madonna della sedia. Raphael p. Lith. in der Grösse des Originals. imp. fol. Schöner Druck.

Lurat.

2219 Der Christusknabe mit dem Kreuze. H. Winterhalter p. Mezzotinto. fol. Schöner Druck.

M. Masson.

2220 Die Abnahme Christi vom Kreuz. J. Jouvenet p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck. Mit Falte.

E. Mandel.

2221 La Madonna della sedia. Raphael p. gr. fol. Mei-

sterblatt des Grabstichels in schönem Druck auf chin Papier. Wasserfleckig.

R. Morghen.

2222 Francesco di Moncada in einer Landschaft zu Pferde. A. van Dyck p. roy. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck vor der Kreuzschraffirung auf der Rüstung. Stockfleckig.

F. del Petro.

2223 30 Bl. Zur Geschichte Venedigs. F. Galimberti, F. Maggiotto etc. inv. mit Erklärungen vom Abate Pasini. qu. fol. Schöne Drucke der completen Folge. Selten.

Z. Prevost.

2224 Christus beim Gastmahl des Simon. P. Veronese p. imp. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Im Rande staubig und leicht eingerissen.

A. Raimbach.

2225 Blind-man's buff. Blindekuhspiel in der Stube. D. Wilkie p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem alten Druck. Leicht fleckig,

N. Schiavoni.

2226 Die Grablegung Christi. Tizian p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck. Leicht stockfleckig.

A. Semmler.

2227 Die Madonna mit dem Kinde nach dem Bilde in Dresden. E. Murillo p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

P. Toschi.

2228 Karl Albert, König von Sardinien zu Pferde, vor der Front seines Heeres. H. Vernet p. Trefflicher vollendeter Probedruck auf chin. Papier vor aller Schrift, mit Stichproben im Plattenrande. Etwas stockfleckig.

A. Viviani.

2229 Maria mit dem Kinde und vier Heiligen von der Familie Pesaro verehrt. Tizian p. roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Mit zugelegter Schrift.

2230 Dasselbe Blatt in schönem Druck auf chin. Papier. Ebenso.

2231 Die h. Familie von drei Heiligen verehrt. P. Vero-

nese p. Gegenstück. roy. fol. Schöner Druck. Mit zugelegter Schrift.

2232 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ebenso.

J. Volpato.

2233 Die Landschaft mit der h. Familie auf der Flucht. Cl. le Lorrain p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck. Etwas staubig.

F. Zuliani.

2234 Der Tod des St. Petrus Martyr. Tizian p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Papierrand ausserhalb des Plattenrandes.

Convolut.

2235 13 Bl. verschiedene Darstellungen. Dabei das h. Abendmahl, L. da Vinci p. Boilly sc. La Vierge de Madrid, E. Murillo p. H. Garnier sc. Kampf mit Eisbären, E. Lepoitevin p. Rollet sc. etc. fol— imp. qu. fol. Schöne ansprechende Blätter.

J. P. M. Jazet.

2236 Abschied Napoleon I. zu Fontainebleau. H. Vernet p. Aquatinta. Berühmtes Hauptblatt in sehr schönem Druck. In Goldrahmen unter Glas. Aeusseres Maass: 1 Met. 22 lang, 97 centim. hoch.

2237 Napoleon I. Rückkehr von Elba. C. Steuben p. Desgl. Ebenso, Gegenstück. Desgl. Von gleicher Grösse.

A. Andreani.

2238 Die Tugend. J. Ligozzi inv. Clair-obscur. gr. fol. B. VIII. 9. Schöner Druck in Braun. Restaurirt.

B. Busink.

2239 St. Simon. P. Lallemand inv. Clair-obscur. fol. Schöner Druck in Braun.

2240 St. Bartholomäus. Id. inv. desgl. fol. Ebenso.

B. Coriolano.

2241 Die Sibylle mit der Tafel. G. Reni inv. Clair-obscur. fol. Guter Druck in Grün.

L. Cranach.

2242 Landschaft mit drei Knieenden vor dem Cruzifix. Holz. fol. Schöner Druck.

H. Goltzius.

2242a Mars. Clair-obscur. fol. B. 229. Schöner Druck in Braun.

M. Merian.

2243 70 Bl. Landschaften. Jagden etc. qu. fol. Gute Drucke. Einige Blatt leicht beschädigt.

A. da Trento.

2244 St. Johannes in der Wüste. F. Parmeggiano inv. Clair-obscur. 4. B. IV. 17. Schöner Druck in Braun mit der Bordüre und dem Zeichen.

2245 Das Martyrium des h. Petrus und Paulus. Id. inv. desgl. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck in Braun.

N. Vicentino.

2246 Christus heilt die Aussätzigen. F. Parmeggiano inv. Clair-obscur. gr. qu. fol. B. II. 15. Vorzüglicher erster Druck. Mehrfach restaurirt.

Convolute.

2247 Ueber 60 Bl. Holzschnitte von J. Amman, H. Burgkmair, L. Cranach, C. von Sichem, J. Teuffel. etc. 4. u. 8. Dabei gute Blätter.

2248 Ueber 130 Bl. Altdeutsche Holzschnitte verschiedener Meister. 4. u. 8. Ebenso.

2249 Ueber 60 Bl. verschiedene alte Städteansichten. Holz. 4. u. qu. fol. Interessante Blätter. Aus dem Buche.

A. Achenbach.

2250 Das norwegische Blockhaus am See. qu. 4. Hauptblatt in schönem Druck.

A. van den Bosch.

2251 2 Bl. Bauernhäuser. Rad. qu. 4. Schöne Drucke.

B. Castiglione.

2252 2 Bl. Grosse Orientalenköpfe. 4. B. 48. 52. Gute Drucke.

D. Chodowiecky.

2253 Die beiden Damen am Baum. kl. 4. E. 15. Guter Druck.

2254 Der Knabe beim Bratenwender. qu. 4. E. 38. Ebenso.

2255 Blatt 3. 4. 5. 6. 910. 12 zu Goldsmith's Landprediger von Wakefield. 8. E. 159. I. Schöne Drucke vor der Schrift.

2256 12 Bl. Brandenburgische Kriegs-Scenen. 8. E. 567. Gute Drucke, zerschnitten.

2257 Sechstes Blatt zu Klein's Leben grosser Deutschen. gr. 4. E. 576. Schöner I. Druck.

2258 Titelkupfer zu Fr. Schulz' William. 8. E. 643.

E. Doby.

2259 Der neue Kamerad. Invalidengruppe. F. Friedländer p. kl. qu. fol. Schöner Druck.

J. Gensler.

2260 Der alte Kirchhof mit dem Leichenzug. Rad. qu. fol. Schöner alter Druck auf chin. Papier.

C. L. Hansen.

2261 6 Bl. Landschaften mit der Gegend von Drenthe, Haarlem und Kennemerland. Rad. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

Ch. F. Kühnel.

2262 8 Bl. Kriegs und Lager Scenen. Rad. qu. 4. Schöne Drucke.

L. van Leyden.

2263 Die spatzierenden Paare im Walde. 8. B. 146.

F. Laufberger.

2264 4 Bl. Der Vorhang der komischen Oper im neuen Opernhause zu Wien, nebst drei Darstellungen daraus F. Laufenberger p., Sonnenleiter u. A. sc. fol. u. qu. fol. Schöne Blätter und Drucke.

M. von Molitor.

2265 5 Bl. baumreiche Landschaften. qu. fol. Schöne Drucke.

W. H. Mote.

2266 The foundling. Niedliche Kinderhalbfigur. John Hayter p. Crayonmanier. fol. Schönes Blatt, ohne Plattenrand.

Leendert Overbeek.

2267 3 Bl. Landschaften mit Staffage. Rad. 4—qu. fol. Gute Drucke, selten. Bestaubt.

H. van der Poorten.

2268 3 Bl. Landschaften mit Staffage. Rad. 8. u. qu. fol. Schöne Drucke.

Fr. Preller.

2269 Eichen im Sturm auf der Küste von Rügen. Rad. kl. qu. fol. Schöner I. Druck vor der Adresse.

L. Redig.

2270 Holländisches Dorf am Wasser. Geistreich radirt. qu. 4. Schöner Druck.

A. Schrödter.

2271 2 Bl. zu Don Quixote, die Wasserwacht und das Abentheuer mit der asturischen Magd. fol. Schöne alte Drucke auf chin. Papier.

J. Sonnenleiter.

2272 Speckbacher und sein Sohn Andreas. Defregger p. kl. qu. fol. Schöner Druck.

W. Unger.

2273 Parthie bei Lundenburg. Lichtenfels p. Rad. qu. fol. Sehr schöner Druck.

2274 Gänsemarkt in Krakau. A. Schönn p. fol. Ebenso.

A. Waterloo.

2275 Landschaft. qu. 8. B. 29. Guter Druck.

Ch. Alberti.

2276 Der Nil. Antike Statue. qu. fol. B. 155. Guter alter Druck. Aufgezogen.

H. Aldegrever.

2277 Ammon gesteht Jonadab seine Liebe zu Thamar. 8. B. 22. Guter Druck. Aufgezogen.

2278 Ammon bezwingt Thamar. 8. B. 23. Ebenso. Leicht beschädigt.

2279 Absolon ladet David und seine Brüder zum Fest ein. 8. B. 26. Ebenso. Aufgezogen.

2280 Die Tödtung Ammons. 8. B. 27. Ebenso.

2281 David zerreisst seine Kleider. 8. B. 28. Ebenso.

P. Aquila.

2282 9 Bl. mit Titel. Die Götterversammlung. Fresco in

der Villa Borghese. Lanfranco p. gr. qu. fol. Gute Drucke. Leicht beschädigt.

N. Beatrizet.

2283 Der Ocean. Antike Statue. qu. fol. B. 97. Sehr schöner alter Druck. Mit einem Stempel.

J. F. Beauvarlet.

2284 Das junge Mädchen mit der Priesterin im Tempel vor der Pansherme. J. Raoux p. gr. fol. Schöner Druck. Gebräunt.

H. S. Beham.

2285 Cimon und Pero. 8. B. 75. Sehr guter alter Druck.
2286 Die Geduld. 8. B. 138. Guter Druck. Aufgezogen.
2287 8 Bl. Die Dorfhochzeiten. qu. 8. B. 154. 155. 156. 158. 160. 161. 162. 163. Alte Copien.

A. Blooteling.

2288 H. van Born. Theolog. J. Maes p. Geschabt. fol. W. 5. Guter Druck. Faltig.

C. Boel.

2289 Der singende Mann mit dem Glas und der Raucher D. Teniers p. fol. Leidlicher Druck.

J. Bonasone.

2290 Der Prophet und die Sibylle. M. A. Buonarotti p. qu. fol. B. 78. Guter Druck, sehr selten. Aufgezogen und beschädigt.
2291 Die Liebe des Alexander und der Roxane. qu. fol. B. 100. Ebenso. Ebenso.
2292 Merkur überrascht die Töchter der Aglaura. gr. qu. fol. B. 192. Schöner alter Druck, selten. Aufgezogen.
2293 Das Quos ego. Neptun gebietet dem Sturm. qu. fol. B. 104. Ebenso. Ebenso.
2294 Neptun in Gestalt eines Pferdes und die Nymphe Phillare in einer Landschaft. J. Romano inv. gr. qu. fol. B. 108. Schöner alter Druck. Aufgezogen.
2295 Das geraubte auf dem Thurme liegende Kind. J. Romano inv. qu. fol. B. 174. Ebenso. Ebenso, etwas beschädigt.
2296 Der junge Mann im Kampf mit dem Meerungeheuer. gr. qu. fol. B. 178. Ebenso. Aufgezogen.
2297 4 Bl. Bacchus auf dem Wagen, Juno's Klage, Jxion, Juno vor Eolus. 4. u. qu. 4. B. 90. 120. 121. 122. Alte Drucke. Fleckig und aufgezogen.

C. Bos.

2298 Christus am Fusse des Kreuzes von den Seinen beweint. J. Romano inv? gr. fol. N. M. L. I. 2315. Selten. Etwas beschädigt und aufgezogen.

2299 Kaiser Aurelian zu Pferde. Antike Statue. fol. Guter Druck.

R. Boyvin.

2300 Die Vermählung des Pluto und der Proserpina, umgeben von reicher figürlicher Umrahmung. kl. qu. fol. Schöner Druck.

Dem J. G. Bronkhorst zugeschrieben.

2301 Amoretten auf Wolken. Rad. qu. 8. Guter Druck. Aufgezogen.

A. van der Cabel.

2302 Die Heerde unter dem Baum am Wasser. fol. B. 3. Schöner Druck. Aufgezogen.

Aug. Carracci.

2303 Die von einem Satyr gezüchtigte Nymphe. 8. B. 133. Guter Druck. Aufgezogen.

2304 Amor von Venus gezüchtigt. 8. B. 135. Ebenso. Ebenso.

H. Cock.

2305 6 Bl. verschiedene Landschaften. P. Breughel inv. gr. qu. fol. Gute alte Drucke.

2306 2 Bl. Wollust und Klugheit. Höllen-Breughel inv. qu. fol. Gute Drucke. Etwas beschädigt.

J. Collaert?

2307 7 Blatt. Die Cardinaltugenden. Frauengestalten in Nischen. fol. Schöne alte Drucke.

R. Cooper.

2308 Die Kinder Carl's I. von England. A. van Dyck p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Aufgezogen. Etwas beschädigt.

C. Cort.

2309 Die Landschaft mit Andromeda und dem Drachen. Tizian p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

2310 Tarquin und Lucrezia. Idem inv. fol. Guter Druck. Aufgezogen und etwas beschädigt.

H. Coussin.

2311 Die Himmelfahrt der Maria. C. Maratti inv. Rad. kl. fol. Guter Druck. Aufgezogen.

2312 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ebenso.

C. van Dalen.

2313 Sebastian del Piombo, Maler. Tizian p. gr. fol. Schöner Druck, selten. Mit einem Stempel.

2314 Pietro Aretino, Dichter. Idem p. gr. fol. Ebenso. Der Unterrand abgeschnitten.

2315 Giovanni Boccaccio, Dichter. Idem p. gr. fol. Ebenso. Ebenso.

2316 Friedrich Wilhelm von Preussen, der grosse Kurfürst. fol. Leidlicher Druck, selten. Mit einem Stempel im Schriftrande.

J. Daullé.

2317 Marie Therese, Reine de Hongrie etc. Brustbild. M. Demeytens p. fol. Schöner Druck.

2318 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck, vor dem Namen des Malers. Im Unterrande ein Stempel.

Z. Dolendo.

2319 Die thronende Maria mit dem Kinde von Engeln gekrönt. J. de Gheyn inv. kl. fol. Pass. 213. Schöner Druck.

2320 11 Bl. aus der Passion. C. van Mander inv. kl. fol. Pass. 162—169. 171—173. Schöne Drucke mit viel Rand.

A. van Dyck.

2321 4 Bl. F. von Moncada, Don Carlos von Columna, G. Hondius, S. Vouet. A. van Dyck p. G. Hondius, P. Pontius und L. Vorsterman sc. fol. Gute Drucke. Z. Th. aufgezogen und fleckig.

A. Elzheimer.

2322 Landschaft mit Satyrn und Nymphen. Rad. qu. 8. Guter Druck, selten. Fleckig.

J. Falk.

2323 Concert von vier Personen. Guercino p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift, selten.

J. Felsing.

2324 Mädchen am Brunnen. E. Bendemann p. gr. qu. fol. Rhein. K. V. Bl. Sehr schöner Druck. Mit einem Stempel im Schriftrande.

Fra Giov. Angelico da Fiesole.

2325 15 Bl. Die Krönung der Maria und die Wunder des h. Dominicus. Fiesole p. Forsell sc. gr. fol. Schöne Umriss-Stiche in guten Drucken. Text von A. W. von Schlegel. In Mappe.

2326 12 Bl. aus der Folge des Lebens Christi. Idem p. G. B. Nocchi sc. roy. fol. Bl. 2—6. 8. 9. 14. 18. 22. 24. Schöne Drucke. Mit einem Stempel. In Umschlag.

J. B. Galestruzzi.

2327 11 Bl. Der Raub der Sabinerinnen, Trophäen und Waffen. Polidoro inv. kl. qu. fol. B. 2. 41—46. 47. 49—51. Schöne Drucke. Aufgezogen.

J. Galle.

2328 4 Bl. Die Jahreszeiten. M. de Vos inv. qu. 4. Alte Drucke. Aufgezogen.

2329 4 Bl. Deutschland, Frankreich, Italien und Spanien. Allegorien. M. van Heemskerck inv. qu. fol. Schöne Drucke.

2330 19 Bl. aus der Passion. J. Stradanus inv. A. Collaert, J. Galle etc. sc. kl. fol. Schöne alte Drucke.

Ph. Galle.

2331 Der Tod der Kinder der Niobe. J. Ghisi inv. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck, selten.

A. Ghisi.

2332 Kopf des Silen. J. Romano inv. Rund 4. B. 128. Guter Druck, selten. Aufgezogen.

M. Küssel.

2333 42 Bl. mit Titel. Verschiedene Prospecte von Gärten und Bauwerken aus Italien, Deutschland etc. qu. 4. Gute alte Drucke. Geheftet.

J. M. Liotard.

2334 Das Blumenmädchen. A. Watteau p. kl. fol.

E. Mandel.

2335 La Madonna Colonna. Raphael p. fol. Sehr schöner Druck.

A. Martinet.

2336 Maria hebt den Schleier von dem schlafenden Christuskind. Raphael p. gr. fol. Rhein. K. V. Bl. Schöner Druck. Mit Stempel im Plattenrande.

Th. Matham.

2337 Wolfgang Wilhelm, Herzog von Bayern. J. Spielberger p. Oval gr. fol. Guter Druck.

M. Merian.

2338 12 Bl. Die Monate. kl. qu. fol. Alte Drucke.

J. Moyreau.

2339 Pferdestall. Ph. Wouwerman p. gr. qu. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

J. Muller.

2340 Das Gastmahl des Belsazar. gr. qu. fol. B. 1. Schöner Druck. Etwas brüchig.

H. G. Passenti.

2341 Herkules und Cacus. Rad. kl. fol. Selten. Wasserfleckig.

G. Pencz.

2342 Tobias an der Tafel. qu. 8. B. 13. Alter Druck. Aufgezogen.

2343 Der Triumph der Liebe. kl. qu. fol. B. 117. Ebenso, ebenso. Etwas beschädigt.

M. Ch. Prestel.

2344 Römische Ruinen. Aquatinta. roy. qu. fol. Schöner Druck in Braun.

2345 Flusslandschaft mit Fischern bei Mondschein. Aquatinta. qu. fol. Schöner Druck.

2346 15 Bl. verschiedene Darstellungen nach Carracci, Dürer, Lutti, Raphael etc. Facsimile Stiche. M. C. Prestel und J. T. Prestel sc. gr. fol. Schöne Drucke.

J. Prevost de Gray.

2347 2 Bl. Thermen. P. da Carravaggio inv. fol. Pass. 2. 3. Alte Drucke, selten. Etwas beschädigt und aufgezogen.

A. Reindel.

2348 Maria mit dem Kinde nach dem Gemälde in der Pommersfeldener Galerie. L. da Vinci p. gr. fol. A. Dürer V. Bl. Schöner Druck. Gestempelt, etwas staubig.

C. A. Renesse.

2349 Der Federschneider. In Rembrandts Weise. Rad. kl. fol. B. 38. Leidlicher Druck. Aufgezogen.

R. Roghmann.

2350 Flusslandschaft mit grosser Brücke. qu. fol. B. 31. Guter Druck.

R. Sadeler.

2351 2 Bl. Christus zu Emaus. Das Gastmahl des reichen Mannes. Bassano inv. qu. fol. Schöne alte Drucke. Ein Bl. aufgezogen.

G. F. Schmidt.

2352 General Graf Rasumowsky. Kniestück. L. Tocqué p. gr. fol. Jac. 83. Alter Druck, sehr selten. Beschädigt.

A. Venetiano.

2353 Das Acantusblatt mit den Vögeln. qu. 4. B. 553. Leidlicher Druck, selten. Aufgezogen, etwas beschädigt.

C. de Visscher.

2354 Die h. Familie mit Elisabeth und Johannes in der Landschaft. Tizian p. gr. qu. fol. Wuss. 103. Schöner Druck vor der Schrift.

A. Waterloo.

2355 6 Bl. verschiedene Landschaften. qu. fol. B. 114—118. 130. Gute Drucke.

Meister mit dem Würfel.

2356 Der Sieg des Scipio über Syphax. qu. fol. B. 73. Schöner alter Druck. Aufgezogen.

2357 Der Sieg des Scipio. qu. fol. B. 74. Ebenso. Ebenso.

Convolute.

2358 110 Bl. Landschaften, Thiere, Genre und andere Darstellungen namhafter Künstler aus allen Schulen. In verschiedenen Manieren. 8 — gr. fol. u. gr. qu. fol. Hierbei manches gute Blatt der Erhaltung halber hierher gebracht.

2359 110 Bl. Desgl. Ebenso. Ebenso.

S. Amsler.

2360 Herkules und Dejanira. Relief nach Schwanthaler. Galvano-plastischer Versuch. Schöner Druck.

d'Arcis.

2361 Le sommeil interrompu. Freies Blatt. Merelle del. Punktirt. Oval fol. Guter Druck.

W. Arndt.

2362 Danaë auf dem Bett empfängt den Goldregen. A. van Dyck p. Punktirt. gr. qu. fol. Guter Druck.

B. Audran.

2363 Le galant. Liebespaar in einer Landschaft. A. Watteau p. gr. fol. Schöner Druck.

P. Aveline.

2364 2 Bl. Fontainen mit Figuren. F. Boucher inv. fol. Schöne Drucke.

F. Bartolozzi.

2365 Nessus mit der Dejanira von Herkules verfolgt. G. B.

Cipriani del. qu. fol. Schöner Facsimilestich in mehrfarbigem Druck.

2366 Nackte Najade sich im Wasser spiegelnd. Idem inv. Crayonmanier. gr. fol. Schöner Druck in Braun. Etwas fleckig.

Ph. le Bas.

2367 Die Marktgänger in einer Landschaft. Idem inv. qu. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.

2368 3 Bl. Dame und Kaufmann aus der Levante in Marseille, u. Damen auf dem Spaziergang in Bordeaux. Vernet p. fol. Schöne Drucke.

J. F. Bause.

2369 Noah und seine Söhne. A. Oeser del. Aquatinta. qu. fol. K. 1. Guter Druck. Etwas fleckig.

2370 Friedrich August, König von Sachsen. A. Graff p. fol. K. 135. Ebenso.

2371 Angelika Kaufmann, Büste. F. Möglich del. kl. fol. K. 219. Schöner Druck, selten.

2372 Ch. G. Frege, Banquier. A. Graff p. fol. K. 235. Ebenso.

P. van den Berge.

2373 Die Fastnachtsgesellschaft mit dem sich erbrechenden Mann. Geschabt. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

2374 Der von den Nonnen gegeiselte Mönch. Desgl. fol. Ebenso, selten. Ebenso.

J. Bergler.

2375 Die übel belohnte Liebe, nach S. Gessner. Rad. gr. qu. fol. Schöner Druck.

G. Bickham.

2376 O. Blackall, englischer Bischof. gr. fol. Guter Druck.

L. Binet.

2377 Le ménage ambulant. Wandernde Familie. B. Greuze p. gr. qu. fol. Guter Druck. Aufgezogen. Fleckig.

L. A. Boizot.

2378 Lesendes Mädchen. B. Greuze p. fol. Guter Druck.

J. Bonasone.

2379 Jupiter und Juno ersteigen den Olymp. J. Romano inv. qu. fol. B. 94. Guter Druck. Aufgezogen.

Bonnet.

2380 L'eventail cassé. Freie Darstellung. Punktirt. fol. Schöner Druck in Farben.

2381 4 Bl. Etude pour les Demoiselles. Junge Damen in ganzer Figur. Crayonmanier. fol. Schöne Drucke in Braun.

2382 Weiblicher Act. L. Lagrenée del. Desgl. gr. fol. Ebenso.

2383 Die junge Frau auf dem Bett. Freies Blatt. F. Boucher del. Desgl. gr. fol. Ebenso.

A. Borel inv.

2384 La bascule. Ländliches Fest mit schaukelnden Damen. Figurenreiche Composition. Freie Darstellung. gr. fol. Seltenes Hauptblatt in schönem Farbendruck in Janinet's Manier.

B. Bos.

2385 Das Urtheil des Paris. R. Rosso inv. qu. fol. Schöner alter Druck.

F. Boucher inv.

2386 La balançoire und fête de Baccus. Kinder auf der Schaukel und Bacchus als Kind von Amoretten begleitet. qu. fol. Gute Drucke. Aufgezogen.

S. Bourdon.

2387 Die h. Familie auf der Flucht. Rad. qu. fol. R.-D. 23. Schöner Druck vor der Adresse.

J. de Bry.

2388 Diana entdeckt die Schwangerschaft der Calisto. Rund 4. Guter Druck. Aufgezogen.

M. A. Buonarotti.

2389 6 Bl. nach Zeichnungen, Sculpturen und Gemälden des Meisters, von Ch. Alberti, Episcopius u. A. gest. fol. Alte Drucke. Z. Th. beschädigt.

H. da Carpi.

2390 Herkules kämpft mit dem Löwen. Raphael inv. Holz. gr. qu. fol. B. 18. Zweifelhaftes Blatt. Guter alter Druck.

L. Cars.

2391 Jris ins Bad steigend. F. le Moyne p. gr. fol. Schöner Druck.

C. Cesio.

2392 Aeneas und Lavinia. Nach dem Frescobilde im Palast Farnese. A. Carracci p. fol. Guter Druck.

A. Chaponnier.

2393 Le Modèle disposé. Der Maler und sein Modell. Freies

Blatt. F. Schall p. Punktirt. gr. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

N. Charlet.

2394 Die Spieler. Original-Lith. fol. Seltenes Blatt in schönem Druck auf chin. Papier.

F. Chiari.

2395 Mars und Venus. N. Poussin inv. Rad. qu. fol. Schöner alter Druck vor Rossi's Adresse. Selten. Gebräunt.

C. N. Cochin.

2396 Trauerfeierlichkeiten für Polyxena von Hessen Rheinfels, Königin von Sardinien, in Notre-Dame zu Paris 1735. De Bonneval inv. roy. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

J. Collaert.

2397 Die vier Weltalter. T. Verhaecht inv. qu. fol. Schöne alte Drucke.

J. Collyer.

2398 Venus in einer Landschaft. J. Reynolds p. Punktirt. fol. Schöner Druck. Im Schriftrande ein Fleck.

Ph. Corbutt.

2399 Miss Fordyce die Laute spielend. J. Reynolds p. Geschabt. 4. Schöner Druck.

J. Cootwyck.

2400 Venus und Cupido. F. Boucher inv. Crayonmanier. qu. fol. Schöner Druck auf blauem Papier. Fleckig.

P. F. Courtois.

2401 Tableau des Portraits à la Mode. St. Aubin inv. qu fol. Schöner Druck, selten. Braun und ohne Rand.

Th. Crüger.

2402 4 Bl. Gerechtigkeit, Glaube, Liebe, Hoffnung. A. del Sarto inv. fol. Schöne Drucke. Aufgezogen.

D. Juan de la Cruz.

2403 12 Bl. aus der Folge der spanischen Trachten. D. Manuel de la Cruz del. fol. No. 1– 4. 7—14. Schöne Drucke.

J. Dambrun.

2404 La liberté perdue ou l'amour couronné. Le Brun inv. fol. Guter Druck.

Ph. L. Debucourt.

2405 Elle est prise. Die Bäuerin mit dem Milchtopfe und der junge Mann. Idem inv. gr. qu. fol. Guter Druck.

2406 Jl est pris. Die junge Dame mit den beiden Fischern im Kahn. Idem inv. qu. fol. Schöner Druck in Farben.

G. Demarteau.

2407 Junge Dame im Garten. Le Prince p. Crayonmanier. fol. Schöner Druck in Schwarz und Roth. Ohne Rand.

2408 3 Bl. weibliche Acte. F. Boucher inv. Desgl. gr. qu. fol. u. fol. Schöne Drucke in Braun.

Deny.

2409 La sultane au bain. F. le Clerc del. gr. fol. Schöner Druck.

2410 L'heureuse esclave. Idem del. gr. fol. Ebenso.

F. Despèches.

2411 Das Urtheil des Paris. L. Penni inv. qu. fol. B. 72. Schöner Druck. Aufgezogen.

Deutsche Malerradirungen.

2412 Ueber 45 Blatt. Landschaften, Genre etc. von Dietrich, Kobell, Nathe, L. Richter, Sonntag etc. 4. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke.

A. Deverio.

2413 La nourrice. fol. Originallith. in schönem Druck.

2414 Paresse. Junges Paar in einem Gartensalon. fol. Ebenso.

M. Dorigny.

2415 Fortuna auf der Weltkugel. S. Vouet p. fol. R.-D. 87. Guter Druck.

2416 Venus von den Grazien geschmückt. Idem p. fol. R.-D. 132. Ebenso.

2417 Ueberfluss. fol. R.-D. 135. Ebenso.

A. Dürer.

2418 Der Triumphwagen des Kaisers Maximilian I. Schm. qu. fol. Aus drei zusammengefügten Blättern bestehend. H. 1913. Die schöne Copie in Kupferstich von H. Ullrich, in schönem Druck.

F. N. Durmer.

2419 Jupiter und Jo. A. van der Werff p. Punktirt. fol. Schöner Druck.

J. Episcopius.

2420 14 Bl. verschiedene Darstellungen nach Gemälden und der Antike. 4. u. fol. Schöne Drucke. Zwei Blatt doppelt.

E. Ferdinand.

2421 5 Bl. Gruppen von Kindern, für architectonische Dekorationen. L. Tettelin inv. fol. Schöne Drucke.

E. Fessard.

2422 2 Bl. Triumph des Bacchus, Triumph der Amphitrite. Bouchardon inv. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Ohne Rand, Etwas fleckig.

2423 2 Bl. Dieselben Darstellungen. Ebenso. Am Rande aufgezogen.

2424 2 Bl. Das Fest der Lupercalien etc. Idem inv. gr. qu. fol. Ebenso. Ebenso.

2425 2 Bl. Nymphe ins Bad steigend. Nackte Büsserin. F. Boucher u. Ch. Natoire inv. gr. fol. Ebenso.

2426 La musique champêtre. Musicirende Gesellschaft im Freien. Lancret p. fol. Ebenso. Fleckig.

J. G. Flegel.

2427 Macbeth, Banco und die Hexen. W. von Kaulbach inv. Holz. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. Flipart.

2428 Venus und Aeneas. C. Natoire p. gr. fol. Guter Druck.

J. Galle.

2429 4 Bl. Die vier stärksten Erdenmächte. Wahrheit, Frauen, Herrschaft und Wein. Figurenreiche Darstellungen. qu. fol. Gute Drucke.

2430 4 Bl. Die vier Elemente. M. de Vos inv. qu. fol. Ebenso.

2431 4 Bl. Die vier Dienstbarkeiten. qu. fol. Gute Drucke.

2432 8 Bl. Triumph der Geduld. M. van Heemskerck inv. qu. fol. Ebenso.

Ph. Galle.

2433 Die Jahreszeiten. De Heem inv. qu. fol. Schöne alte Drucke.

2434 Fortuna im Muschelwagen. M. Lorch inv. gr. fol. Schöner Druck.

C. D. Gebauer.

2435 Reisewagen von Cosacken angegriffen. Rad. qu. 4. Schöner Druck. Selten.

F. X. Gebhard.

2436 Häusliches Glück. Tischbein inv. Punktirt. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

Ch. G. H. Geissler.

2437 2 Bl. Kalmüken auf der Wanderung und vornehme Tscherkessen. Originallith. fol. Gute Drucke. Selten.

Cl. Gillot.

2438 4 Bl. Leben der Satyrn. qu. fol. Gute alte Drucke. Selten. Etwas beschädigt.

Girodet-Trioson inv.

2439 16 Bl. Les amours des Dieux. Lithogr. von A. le Comte Chatillon etc. etc. Mit Text. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier. In Umschlag.

2440 Heros und Leander im Schlafgemach. J. Dassy lith. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

P. Gottlandt.

2441 Johann Friedrich der Mittlere, Johann Wilhelm und Johann Friedrich der Jüngere, Herzöge zu Sachsen. Halbfiguren. Holz. fol. N. M. L. IV. No. 2967. Guter Druck. Selten. Aus dem Buche.

J. Goupy.

2442 Zeuxis malt nach den weiblichen Modellen. Solimena p. Rad. gr. qu. fol. Schöner Druck.

M. Greuter.

2443 Pudicitia. Allegorie. fol. Selten. Etwas fleckig.

G. Guarana.

2444 Bacchus beschützt Ariadne. Rad. gr. qu. fol. Schöner Druck, selten.

2445 Zephyr und Flora. Desgl. gr. qu. fol. Ebenso.

F. W. Gubitz.

2446 12 Bl Portraits, Genre und Landschaften. Holz. 8—kl. fol. Schöne Drucke.

L. Guyot.

2447 4 Bl. antike Darstellungen in Friesform. Moitte del. Schm. gr. qu. fol. Schöne Drucke in Schwarz und Roth. Etwas fleckig.

Dem N. van Haeften beigelegt.

2448 Die beiden Bauern, der eine mit der Flasche und dem Glas. Goutés le plaisir etc. Geschabt. 4. Schöner Druck.

A. Haelwech.

2449 Der Tod des h. Sveno. C. van Mander p. Rad. gr. fol. Aeuserst seltenes Hauptblatt in schönem Druck. Sehr beschädigt und aufgezogen.

F. E. Haid.

2450 L'eventail cassé. Freies Blatt. Bonnet inv. Geschabt. fol. Schöner Druck. Wasserfleckig.

2451 Dr. Benjamin Franklin. Desgl. fol. Guter Druck.

G. Hardorff.

2452 Hagar in der Wüste. F. Baroccio p. Lith. gr. fol. Schöner Druck.

C. F. von Heineken.

2453 Das Portrait der Mutter des berühmten Kunstschriftstellers. St. Aubin del. Rad. 4. Schöner Druck selten.

J. St. Helmann.

2454 Le roman dangereux. Die belauschte schlafende Dame. N. Lavreince p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

J. D. Hertz.

2455 Mars und Venus auf dem Ruhebette. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

F. Janinet.

2456 La bacchante enyvrée. Carême p. qu. fol. Vorzüglicher Farbendruck. Selten.

2457 Le Satyr amoureux. Idem p. qu. fol. Ebenso.

P. de Jode.

2458 12 Bl. Das jüngste Gericht. J. Cousin p. Grösstes imp. fol. Bestehend aus neun nicht zusammengefügten Blättern, der Dedication an Ludwig XIII. von Frankreich und zwei Erklärungsblättern in latein. u. französ. Sprache. Guter Druck des seltenen Blattes. Leicht gebräunt.

Jubier.

2459 Offerande au Dieu Pan. J. B. Huët inv. kl. fol. Schöner Druck in Farben. Fleckig, ohne Rand.

B. Kilian.

2460 Die vier Tageszeiten. Le Brun inv. Rad. qu. fol. Gute alte Drucke.

J. S. Klauber.

2461 12 Bl. Die Götter Griechenlands nach Cameen. Tafel

13—24 mit Titel und Text. gr. fol. Schöne Drucke.

J. A. Klein.

2462 Der Kindlifresser-Brunnen in Bern. fol. J. 250. Schöner Druck.

C. Labruzzi.

2463 13 Bl. Figure fatte da cinque punti originali. Rad. fol. Schöne Drucke in Braun.

A. Lafreri formis.

2464 2 Bl. Der Apollo von Belvedere und Hermaphrodit. fol. Schöne alte Drucke.

G. de Lairesse.

2465 Venus und Amor. Rad. Oval 8. Guter Druck.

2466 4 Bl. Mythologische Darstellungen. Desgl. 4. Schöne Drucke.

N. de Larmessin.

2467 Amor und Psyche am Wasser. qu. fol. Guter Druck.

E. de Laulne.

2468 9 Bl. aus der Folge der Monate in ornamentirten Bordüren. qu. fol. R.-D. 225—230. 232. 234. 235. Sehr seltene Blätter in schönen alten Drucken. Aufgezogen.

N. de Launay.

2469 L'heureux moment. Die überraschte junge Dame. N. Lavreince p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

2470 Le petit jour. Die Dame in der Morgentoilette. S. Freudberg del. fol. Ebenso. Ebenso.

V. Lefevre.

2471 Der Tod des h. Petrus Martyr. Tizian p. Rad. gr. fol. Schöner Druck.

Legrand.

2472 L'attentive. Weibliches Brustbild. Wille del. fol. Guter Druck.

2473 Le rossignol, nach Lafontaine. Freies Blatt. qu. fol. Schöner Druck in Farben.

Lenoir.

2474 L'île de Cithere. Die überraschte Badende. fol. Schöner Druck.

Levaillé.

2475 Le bain interrompu. Die überraschte badende Odaliske. Borel inv. qu. fol. Schöner Farbendruck. Selten.

2476 La Circassienne à l'encan. Verkauf einer Circassierin. Idem inv. qu. fol. Ebenso, ebenso.

G. A. Liebe.

2477 Aeneas und Venus in einer Landschaft. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

J. de Longueil.

2478 5 Bl. Sommer, Herbst, Winter. Mittag, Nachmittag. Schöne figürliche Compositionen. C. Eisen inv. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

J. B. de Lorraine.

2479 Venus am Rande der Quelle erhält von Amor den goldenen Apfel. F. Boucher p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck in Braun.

R. Lowry.

2480 Die belauschte Schöne vor dem Spiegel. P. Mercier p. Geschabt. 4. Schöner Druck.

J. Major.

2481 Waldlandschaft mit der Versuchung Christi. qu. 4. Schöner Druck, selten.

Martinet.

2482 Die Schaukel mit Collin und der herabgefallenen Lisette. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

J. Matham.

2483 Die Jahreszeiten. H. Goltzius inv. Rund. fol. B. 140—143. Gute Drucke.

2484 Simson und Delila. P. Rubens p. gr. qu. fol. B. 194. Guter alter Druck, selten. Aufgezogen.

2485 Die Sinne. H. Goltzius inv. fol. B. 279. Ebenso. Ebenso.

2486 Die Parzen. Idem inv. fol. B. 284. Schöner Druck. Leicht beschädigt.

N. Maurin.

2487 Le deshabiller. Junge Dame beim Auskleiden. De Boisfremont p. Lith. fol. Schöner Druck.

Ch. von Mechel.

2488 2 Bl. Les trois Bacchus. Les trois Grâces de Gouguisberg. Schweizercostüme. Locher del. fol. Gute Drucke.

Menil.

2489 La double tentation. Der Alte mit der Börse hinter der Dame vor dem Spiegel. G. Mieris p. gr. fol. Guter Druck.

J. G. Mentzel.

2490 Anna, Kaiserin von Russland. fol. Guter Druck. Aufgezogen.

J. Minasi.

2491 Weiblicher liegender Act. R. Cosway del. Crayonmanier. roy. qu. fol. Schöner Druck auf braunem Papier.

P. E. Moitte.

2492 Kniestück einer Frau mit einer Kette um den Hals. Holbein p. fol. Guter Druck.

M. Moreau.

2493 Monument du costume physique et moral etc. 19 Bl. aus dem Werke zu den Sitten und Gebräuchen der höheren französischen Stände am Ende des 18. Jahrhunderts: Déclaration de la grossesse. Les précautions. J'en accepte l'heureux présage. N'ayez pas peur, ma bonne amie. C'est un fils, Monsieur! Les petits parains. Les délices de la maternité. L'accord parfait. Le rendez-vous pour Marly. Les adieux. Le lever. La petite toilette. La matinée. La course des chevaux. Le pari gagné. La partie de Wisch. La surprise. La sortie de l'opera. Le seigneur chez son fermier. M. Moreau inv. Baquoy, Dambrun, Guttenberg, Halbou, Launay, Martini, etc. sc. qu. fol. Capitalblätter in schönen wohlerhaltenen Drucken. Mit Titel und Text.

M. Mosyn.

2494 Ariadne von Bacchus getröstet. J. de Backer inv. qu. fol. Schöner Druck.

H. Muller.

2495 6 Bl. Das vergrabene Pfund. G. P. de Gröningen inv. qu. fol. Gute Drucke. Selten.

J. Muller.

2496 Venus und Merkur mit Amoretten. B. Spranger inv. gr. fol. B. 68. Schöner Druck. Scharf beschnitten.

2497 Venus von Nymphen bedient. Idem inv. fol. B. 73. Guter Druck. Fleckig.

J. A. Nahl.

2498 Pigmalion und seine Statue auf dem Ruhebett. C. von Harlem p. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

C. Nanteuil.

2499 Tentation. Die büssende Magdalena von Amoretten um-

gaukelt. Originalith. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

2500 Les filles du diable. Herren und Damen in einem Park bei Mondschein. Desgl. qu. fol. Ebenso.

J. Oertl.

2501 Ceres und Stellio. C. van Mander inv. Rad. fol. Guter Druck, selten.

G. E. Opitz.

2502 6 Bl. verschiedene zeitgeschichtliche und Genre Darstellungen. Originallithographien. Z. Th. mit Ton. fol. u. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Selten.

P. Parrocel.

2503 Der Triumph des Bacchus und der Ariadne. Rad. qu. fol. Guter Druck.

G. Pencz.

2504 2 Bl. Tod der Lucrezia. Musica. 8. u. qu. 8. B. 114. Alte Drucke. Beschädigt.

G. Petit.

2505 Qui ni est il encore. Die sich auskleidende junge Dame. Boilly p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

A. E. Peyer.

2509 Ueber 30 Bl. Köpfe, Thiere, Landschaften nach eigener Erfindung und nach Boissieu, A. Klein, L. Richter etc. Rad. 8. — fol. u. qu. fol. Dabei Probedrücke. Z. Th. auf chin. Papier.

2507 12 Bl. Landschaften und Thiere. Ebenso, desgl. qu. fol. Schöne Drucke. Z. Th. auf chin. Papier.

2508 16 Bl. Dieselben. Dabei Doubletten. Ebenso.

B. Picart.

2509 Venus von den Grazien geschmückt. H. Carracci p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas brüchig.

B. Picart, der Sohn.

2510 Leda und der Schwan. A. Coypel p. Geschabt. fol.

Th. Piroli.

2511 Die nackte Venus auf dem Bett. Nach dem Bilde in Florenz. Tizian p. qu. fol. Guter Druck vor der Schrift.

J. A. Podesta.

2512 Das Bacchanal bei der Vase. gr. qu. fol. B. 7.

2513 Das Bacchanal bei der Pansherme. gr. qu. fol. B. 4.

F. de Poilly.

2514 Ludwig XIV. von Frankreich in seiner Jugend. J. Nocret p. fol. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

J. B. de Poilly.

2515 2 Bl. Die kauernde Venus und Venus callipiga. Nach der Antike. fol. Schöne Drucke.

C. A. Porporati.

2516 Le devoir naturel. Die Mutter mit den drei Kindern. Lavy p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

G. Poussin.

2571 Die felsige Landschaft mit dem Vulkan. qu. fol. B. 8. Guter Druck.

S. F. Ravenet.

2518 Die Alte, welche dem jungen Mann Geld bietet. fol. Guter Druck. Ohne Unterrand.

N. F. Regnault.

2519 Der verstohlene Kuss. H. Fragonard p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

J. Ch. Reinhart.

2520 6 Bl. Die Folge der kleinen italienischen Landschaften. Rad. kl. qu. fol. A. 103—108. Schöne alte Drucke. Etwas fleckig.

J. E. Ridinger.

2521 20 Bl. Darstellungen verschiedener Thiere nach ihren Arten und manigfaltigen Bewegungen. fol. Th. 391. 393. 397—399. 403. 406—408. 436. 438. 439. 441. 451—454. 461. 462. Schöne neuere Drucke.

2522 10 Bl. Die Folge der Affen. gr. fol. Th. 541—550. Schöne alte Drucke. Etwas fleckig.

2523 4 Bl. verschiedene Darstellungen. Dabei das Portrait des Meisters, in Schwarzkunst. fol. und gr. qu. fol. Th. 195. 535. Gute Drucke.

H. Riedel.

2524 Hagar in der Wüste. F. Baroccio p. Rad. 4. Schöner Druck.

J. B. Rode.

2525 14 Bl. verschiedene Darstellungen, dabei die Bestrafung des verrätherischen Schulmeisters zu Faleri. Rad. 4. bis qu. fol. Schöne wohlerhaltene Drucke.

A. Romanet.

2526 Le lever. Junge Dame im Bett. J. H. Eisen inv. fol. Guter Druck.

2527 Le bain. Junge Dame im Bad. Idem inv. fol. Ebenso. Etwas gebräunt.

S. Rosa.

2528 Tritonenkampf. kl. qu. fol. B. 13. Guter Druck.

J. A. Rossmaesler.

2529 Promenade in Leipzig in der Nähe der Thomaspforte 1777. Rad. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck, selten.

F. Ruscheweyh.

2530 8 Bl. verschiedene Darstellungen nach Zeichnungen von M. A. Buonarotti, Carravaggio, Raphael etc. in verschiedenen Manieren. gr. qu. fol. Schöne Drucke. In Umschlag.

Th. Ryder.

2531 Venus schmückt sich. J. B. Cipriani p. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

O. E. Sahler.

2532 Die ohne Arme geborene Sophia Libscher nackt auf einem Sessel sitzend, und mit dem linken Fuss stickend. Crayonmanier. gr. fol. Schöner Druck in Braun, selten.

J. Saenredam.

2533 Vertumnus und Pomona. A. Bloemaert inv. gr. fol. B. 27. Guter Druck. Aufgezogen.

2534 Paris und Oenone in einer Landschaft. C. von Harlem p. qu. fol. B. 37. Guter Druck. Leicht beschädigt, ebenso.

2535 Debora vor dem schlafenden Sisara. H. Goltzius inv. fol. B. 43. Schöner Druck. Aufgezogen.

2536 6 Bl. Die Frauen des neuen Testaments. Idem inv. kl. fol. B. 45—50. Gute alte Drucke. Fleckig.

2837 Venus auf Wolken und Amor. Idem inv. fol. B. 63. Schöner Druck.

2538 Der Maler vor dem nackten weiblichen Modell. Idem inv. fol. B. 100. Ebenso, selten.

J. Sanuto.

2539 Venus und Adonis. Tizian inv. roy. fol. Pass VI. 11. Hauptblatt in schönem Druck. Sehr selten. Am Rande beschädigt und aufgezogen.

P. Savorelli.

2540 Cimon und Pero. Guercino p. gr. qu. fol. Guter Druck.

G. Schadow.

2541 Spottbild auf Napoleons Flucht aus Russland 1813. Rad. qu. fol. Friedländer 28. Schöner Druck, sehr selten.

P. Schenk.

2542 Die Zeit verschneidet Amor die Flügel. A. van Dyck p. Geschabt. fol.

G. F. Schmidt.

2543 Der Gross-Kanzler von Cocceji. A. Pesne p. fol. Jac. 67. Schöner alter Druck.

J. Schmuzer.

2544 Maria Theresia, Kaiserin von Oesterreich. Brustbild. Du Greux p. fol. Schöner Druck. Mit kleinem Fleck.

C. G. Schultze.

2545 Die schlafende Alte. C. Hutin p. Rad. 4. Schöner Druck, selten.

2546 Das Jnnere eines Stalles. Rad. und Aquatinta. qu. fol. Ebenso.

J. M. Söckler.

2547 Herkules. Rad. 4. Guter Druck.

Sombret.

2548 Le déjeuner du modèle. Der Maler und sein Modell. Derosier p. fol. Schöner Druck in Farben.

L. Sommereau.

2549 La fille dormante. Schlafende Nymphe. A. van Dyck p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

P. Soutman.

2550 Jupiter und Antiope. A. van Dyck p. qu. fol. Guter Druck.

A. Spiess.

2551 Jupiter legt den jungen Herkules an die Brust der Juno. B. Genelli inv. qu. fol. Schöner Druck. Staubig.

F. van den Steen.

2552 Der Alte und seine Frau, Geld zählend. D. Teniers p. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

Ch. E. Stölzel.

2553 Melpomene. Halbfigur. W. von Kaulbach p. 4. Guter Druck, selten.

P. L. Surugue.

2554 Das Urtheil des Paris. H. Goltzius p. qu. fol. Schöner Druck.

2555 Madame Bouvillon und ihr Tischgast Destin. J. B. Pater p. qu. fol. Guter Druck. Fleckig.

Tassaert.

2556 2 Bl. La pudeur en défaut. Lambert del. La pudeur alarmée. Leroy del. Freie Blätter. qu. fol. Gute Drucke. Fliegenfleckig.

A. Thiele.

2557 4 Bl. Das Lustschloss Pillnitz, der Königstein von der Morgen und Abendseite und Dresden von der Abendseite. Rad. gr. qu. fol. Gute alte Drucke.

G. B. Tiepolo.

2558 10 Bl. verschiedene figürliche Gruppen mit Thieren. Rad. 4. Schöne alte Drucke.

H. Tischbein.

2559 Menelaus und Paris. Rad. 4. Guter Druck.

O. Ufer.

2560 Die h. Familie unter dem Palmenbaum. Raphael p. Copie nach M. A. Raimondi. fol. B. 62. Schöner Druck.

H. Ullrich.

2561 12 Bl. Liebespaare in Landschaften. Costümblätter. 8. Gute Drucke. Selten. Ein Blatt beschädigt.

2562 Kampf von Tritonen. P. Meyr inv. 4. Schöner Druck. Aufgezogen, fleckig.

J. F. Unger.

2563 Die Weiber von Weinsberg. B. Rode inv. Holz. gr. fol. Guter Druck.

Ph. Veith.

2564 7 Bl. verschiedene Landschaften. qu. 4. Schöne Drucke auf chin. Papier.

Fr. Villamena.

2565 2 Bl. Der Ausrufer und der Bettelmönch Filippo de Ribaldis von Ravenna. fol. Schöne Drucke.

E. Voysard.

2566 La morale inutile. Die Vorleserin und die junge Dame mit dem Billet-doux. A. Borel inv. fol. Schöner Druck. Wasserfleckig.

G. Wagner.

2567 Der Tod des Petrus martyr. Tizian p. gr. fol. Schöner Druck.

O. Wagner.

2568 Die Verwüstungen an der Elbe bei Wehlen durch den Wolkenbruch 1822. Originalrad. qu. fol. Schöner Druck, selten.

C. H. Watelet.

2569 Fontaine mit Wassernixen. Pierre inv. Rad. gr. fol. Schöner Druck.

A. Waterloo.

2570 3 Bl. Landschaften. qu. 8. B. 18. 27. 30. Letzteres Blatt sehr schöner alter Druck.

B. Weiss.

2571 Judith mit dem Haupte des Holofernes. Rad. 8. Schöner Druck.

2572 Venus und Cupido. Desgl. fol. Guter Druck.

H. Wierix.

2573 Fides. Die Madonna mit dem Kreuz, umgeben von Engeln. J. Stradanus inv. fol. Alv. 1368. Sehr schöner Druck.

Convolute.

2574 Ueber 400 Blatt meist Portraits aus M. Merian's Theatrum. kl. fol. Interessante Sammlung.

2575 Ueber 900 Blatt Kalenderkupfer von und nach Chodowiecki und Anderen. 8. u. 4.

2576 200 Blatt Vignetten, Embleme und Culs de Lampe nach Eisen. 8.

2577 175 Blatt mythologische, galante und freie Darstellungen. 4—gr. qu. fol.

2578 120 Blatt Stiche nach antiken Statuen und Geräthen und nach pompejanischen Wandgemälden. 4—fol.

2579 80 Blatt anatomische Darstellungen.

2580 280 Blatt Portraits. 8—gr. fol. Dabei gute Blätter.

2581 Ueber 600 Blatt verschiedene Darstellungen. Verschiedene Formate. Ebenso.

2582 Ueber 600 Blatt desgleichen. Ebenso.

2583 Ueber 600 Blatt desgleichen. Ebenso.

Handzeichnungen und Aquarellen.

Die Künstlernamen nach Angabe der bisherigen Besitzer.

J. C. Dietzsch.

2584 Baumreiche Flusslandschaft mit Staffage. Sehr schön ausgeführt in Gouache auf Pergament. kl. qu. fol.

2585 Bergige Landschaft mit Staffage, im Mittelgrunde ein Dorf. Ebenso ausgeführt. Gegenstück. kl. qu. fol.

Jnitialen.

2586 10 Bl. Altdeutsche Jnitialen in bunten Deckfarben, theils auf Papier, theils auf Pergament. Schöne Blätter. 8. und 4. Einige beschädigt.

F. Michelis.

2587 Die Uebergabe einer türkischen Stadt an Kreuzfahrer. Schöner Federumriss. gr. qu. fol.

Ed. Steinle.

2588 Ein Bauer mit Flasche und Glas in den Händen, am Tische sitzend. Schön in Bleistift auf Pausepapier. fol.

Convolut.

2589 18 Bl. verschiedene Darstellungen. Meist ausgeführtere Blätter. 8 — fol.

N. von Astuti.

2590 Waldgegend bei Schönhausen mit Kühen am Wasser. Feinfarbiges Bildchen in Oel auf Leinwand. Bez. kl. qu. fol.

C. Brügner.

2591 Schweizerlandschaft mit See und duftiger Ferne. Schön ausgeführt in Oel auf Leinwand. Bez. kl. qu. fol.

Th. Fort.

2592 Percherons, französische Zugpferde, im Stall. Vorzüglich ausgeführte Aquarelle. kl. qu. fol.

M. Haider.

2593 Lauschender Dachshund und Katzen. Schön in Blei. Bez. 1861. qu. 4.

M. Mühlig.

2594 Gebirgslandschaft bei Mondschein mit Räubern im Hinterhalt. Stimmungsvoll in Oel auf Leinwand. Bez. qu. fol.

H. Panse.

2595 Der Anstand auf dem Sauwechsel. Waldlandschaft im Schnee. Schöne Aquarelle. Bez. 1869. fol.

J. W. Schirmer.

2596 Gebirgslandschaft mit einem brennenden Schlosse. Treffliche fixirte Kohlenzeichnung in der bekannten Manier des berühmten Landschafters. Ausgeführtes Blatt. gr. qu. fol.

2597 Bauernhäuser auf bewaldeter steiler Anhöhe, an deren Fusse ein Bach fliesst. Von gleicher Ausführung und Schönheit. gr. qu. fol.

2598 Hügelige Landschaft bei Gewitter. Sehr schönes Blatt, ebenso behandelt. gr. qu. fol.

G. Schlick.

2599 Beatrice Cenci, Brustbild. G. Reni p. Schön empfunden in Blei. fol.

A. Zingg.

2600 Ruinen einer Ritterburg. Schön ausgeführt in Sepia. kl. qu. fol.

Jacob Admiral.

2601 17 Bl. Strandansichten der holländischen Küste mit gescheiterten Schiffen. Nach der Natur gezeichnet, mit zahlreicher Staffage. Dabei ein allegorisches Titelblatt. Sorgfältig ausgeführt in Tusche. Bez. 1702 bis 1723. qu. fol.

J. W. Baumgartner.

2602 Christus und die Ehebrecherin. Schön mit der Feder, Tusche und gehöht auf blauem Papier. qu. fol.

H. Bol.

2603 Landschaft mit der allegorischen Figur der Fruchtbarkeit. Tusche und gehöht auf röthlichem Papier. qu. fol.

F. Boucher?

2604 Ein fliegender Amor mit zwei Tauben. Hübsch in Rothstein. Oval qu. fol.

S. Bourdon.

2605 Der Raub der Europa. Schöne Federzeichnung. Oval qu. fol.

Nach Michel Angelo Buonarotti.

2606 Des Jnnere der Grabcapelle der Medicäer zu San Lorenzo in Florenz, mit der Statue des Lorenzo von Medicis und den beiden liegenden Figuren der Dämmerung und der Morgenröthe. Sehr schön in Bleistift und Bister ausgeführt und dem Bibiena zugeschrieben. fol.

B. Cellini.

2607 Das Urtheil des Paris. Gut mit der Feder und verschiedenen Tuschen. qu. 8.

Domenichino.

2608 Landschaft mit der Ruhe der Nymphen der Diana. Schöne Rothsteinzeichnung. gr. qu. fol.

B. A. Dunker.

2609 Eine tanzende nackte Bacchantin und ein kleiner Faun. Schönes, farbig getuschtes Blatt. Oval fol.

E. Fleischer.

2610 Waldige Flusslandschaft mit dem Rohrflöte blasenden Satyr, nach J. C. Reinhart. Sehr fleissig vollendete Federzeichnung. Bez. 1833. qu. fol.

Ph. Hackert.

2611 Jl Romitaggio della Madonna di Cetreglia al di Sopra Ana Capri. Landschaft auf Capri. Feder und Sepia. Bez. 1788. gr. qu. fol.

Polydoro.

2612 Apoll tödet die Niobiden. Bister und gehöht auf blauem Papier. qu. fol.

A. Porta.

2613 Landschaft mit römischer Ruine. Ausgeführt in Tusche. Bez. 1754. Oval fol.

Ludwig Richter.

2614 Der Golf von Bajae mit Staffage. Schöne leichte Bleistiftzeichnung zur Radirung des Meisters. Bez. kl. qu. fol.

2615 Landschaft aus der römischen Campagna mit hübscher Staffage. Gut in Sepia. qu. fol. Wohl von einem Schüler Richters.

G. Rogg.

2616 Adam und Eva nach dem Sündenfalle. Feines Blatt in Feder und Tusche. qu. 4.

2617 Ein verliebtes nacktes Paar und Amor auf einem Piedestal. Schön in Feder und verschiedener Tusche. 4.

J. Romano.

2618 Der Urtheil des Paris. Schöne, figurenreiche Composition. Feder, Bister und gehöht. qu. fol.

2619 Amor auf dem Ruhebette und Venus. Feder und Bister. kl. qu. fol.

J. H. Roos.

2620 Eine liegende Ziege. In Farben. 8. Fleckig.

F. von Rumohr.

2621 4 Bl. Figürliche Skizzen. Geistreich in Feder und Tusche. qu. 8. und 4

J. Saenredam.

2622 Diana mit ihren Nymphen im Bade von Aktäon überrascht. Schöne Tuschzeichnung auf Pergament. qu. fol. Etwas berieben.

J. v. Sandrart.

2623 Venus und Amor, Zwickelbild aus der Geschichte der Psyche nach Raphael. Rothstein. fol.

J. B. Santerre.

2624 Ein entkleidet sitzendes Mädchen am waldigen Flussufer Sehr schön in Gouache ausgeführt. gr. qu. fol. Etwas beschädigt.

G. Schrorer.

2625 Bacchus, eine sitzende und eine schwebende Nymphe, nach Tintoretto's Bild im Dogenpallaste zu Venedig. Sehr schön in Feder und Bister. qu. fol.

2626 Eine badende junge Frau bei einer Fontaine. Schönes Blatt mit der Feder und röthlich getuscht. gr. qu. fol

F. Solimena.

2627 Das Urtheil des Paris. Figurenreiche Composition. Gut in Feder und Tusche. gr. qu. fol.

J. H. Tischbein.

2628 Eine Dienerin betrachtet die entblösste sterbende Cleopatra. Gut in Kreide und gehöht auf blauem Papier. gr. fol. Etwas fleckig.

J. G. Trautmann.

2629 Die Erweckung des Lazarus. Gut in Tusche und gehöht auf blauem Papier.

S. Vouet.

2630 Diana entdeckt die Schwangerschaft der Callisto. Schöne ausgeführte Kreidezeichnung. gr. fol. Aufgezogen und etwas beschädigt.

2631 Die liegende Venus und Amoretten auf einem Ruhebette. Schön in Rothstein und weiss gehöht. gr. qu. fol.

Convolute.

2632 Ueber 30 Bl. verschiedene Darstellungen, dabei ausgeführtere Blätter. Verschiedene Formate.

2633 Ueber 30 Bl. Desgleichen. Ebenso, ebenso.

2634 Ueber 30 Bl. Desgleichen Ebenso, ebenso.

G. Prosdocimo, Venezia 1871.

2635 Eine holländische Schlafstube mit einer vornehmen jungen Dame, welche im Morgencostüm am Toilettentische steht und mit der Linken ein Hündchen lockt; im Hintergrunde eine das Bett ordnende Dienerin. Nach einem Gemälde von F. Mieris. In lebhaften Farben schön ausgeführte Aquarelle. fol.

Unbekannt.

2636 15 Bl. verschiedene äussere und innere Ansichten von den hervorragendsten Bauwerken von Mailand. Schöne Umriss-Stiche, trefflich in Aquarell und Deckfarben colorirt. qu. fol.

C. W. E. Dietrich.

2637 Der Künstler selbst. Geistreiche Bleistiftskizze. 4.

Unbekannt.

2638 Ein verliebtes Paar in einer Landschaft sitzend. Freie Darstellung. Sehr ausgeführt in Tusche. 8.

G. B. Goetz.

2639 Engelsglorie und die Verehrung der Maria von Heiligen. Plafond in einer Einfassung von sechszehn entsprechend verzierten Gewölbekappen. Lebendige und gut gezeichnete Composition in Feder und getuscht. Aufgezogen. gr. fol.

J. G. Glücker.

2640 Arcus triumphalis recisaeculorum etc. Erinnerungstafel an das 800 jährige Bestehen des Benedictinerklosters Zwiefalten von 1689. Figurenreiche Composition mit den Gründern und der bis dahin fungirenden Aebte in Medaillon's. Gut gezeichnetes und getuschtes Blatt, aus zwei nicht zusammengefügten Blättern bestehend. Aufgezogen. imp. fol.

Aeltere Künstler.

J. van Aken.

2641 Flusslandschaft in felsiger Gegend. Treffliches Blatt in geistreicher Ausführung in Tusche. qu. fol.

F. Barbieri, il Quercino.

2642 Maria liebkosst das vor ihr stehende Christuskind. Warm empfundene Darstellung in genialer Behandlung. Bister. fol.

J. da Ponte Bassano.

2643 Das heilige Abendmahl. Lebendige Skizze. In Rothstein. qu. fol.

F. Bol.

2644 Joseph erzählt seinem Vater und Brüdern seine Träume. Characteristisches Blatt im besten Styl des Meisters, schön in Kreide und Tusche auf bräunlichem Papier. gr. fol.

2645 Stillleben. Eine Violine, Noten und andere Untensilien hinter einem Vorhang am Fenster. Schön behandeltes Blatt in Feder und Tusche. qu. 4.

F. Boucher.

2646 Maria mit dem stehenden Christuskinde, in einem Buche lesend. Schön in Kreide auf braunem Papier. kl. fol.

A. F. Baudouin.

2647 Italienische baumreiche Flusslandschaft mit Gebäuden. Von trefflicher Beleuchtung. Schön in Feder und getuscht. gr. qu. fol.

M. A. Buonarotti.

2648 Actstudie eines Sitzenden. Kühn und bestimmt mit der Feder gezeichnet. Ausgeschnitten und aufgeklebt, etwas beschädigt. fol.

2649 2 Bl. Köpfestudien. Geistreich und bestimmt mit der Feder gezeichnet. 8. u. 4.

L. Bramer.

2650 Das Opfer Abrahams. Charakteristisch gezeichnete Composition. Feder und getuscht. qu. fol.

P. van Bredael.

2651 Aufbruch zur Jagd. Eine dem Leben abgelauschte reiche Darstellung in guter Ausführung in Tusche Etwas oelfleckig und rissig. Aufgezogen. gr. qu. fol

A. Carracci.

2652 Betender Mönch. Vorzügliche Naturstudie in Rothstein. fol.

2653 4 Bl. verschiedene Figurenstudien. Feder und leicht getuscht. fol. u. qu. fol.

G. B. Castiglione.

2654 Orpheus und die Thiere. Sehr geistreich mit der Feder. qu. fol.

Nach B. Cellini.

2655 2 Bl. verschiedene Ansichten des berühmten Salzgefässes mit Neptun und Amphytrite in der Ambraser Sammlung in Wien. In der Grösse des Originals, farbig getuscht, modern. qu. fol.

A. de Dieu.

2656 Circe mit ihren Nymphen und den von ihr in Vögel Verwandelten. Lebendige Zeichnung in Rothstein. fol.

C. Dusart.

2657 Jugendliches männliches Brustbild. Schön in Kreide und farbig getuscht. Bez. Oval gr. fol.

G. van Eckhout.

2658 Bathseba im Bade von den Alten belauscht. Geistreicher Entwurf, leicht getuscht. gr. 4.

2659 Der barmherzige Samariter. Trefflich in Feder. gr. qu. 4.

U. Gandolfi.

2660 Ruhe der h. Familie auf der Flucht. Lebendig in Feder und Bister. fol.

P. L. Gezzi.

2661 Italienischer Konditor seine Waaren anpreisend. Charakteristisches, gut mit der Feder gezeichnetes Blatt. fol.

J. G. von Hamilton.

2662 Gefangener Fuchs und todte Vögel. Vortreffliche Federzeichnung. fol.

G. Kneller.

2663 Weibliches Portrait mit frisirtem Haar. Lebenswarmes Bild in mehrfarbiger Kreide. gr. fol.

2664 Weibliches Portrait mit leichter Kopfbedeckung. Ebenso. Geistreich skizzirt. gr. fol.

A. Lagrenée.

2665 Antikes Grabmal mit Opfernden. Feder und getuscht. qu. fol.

Cl. le Lorrain.

2666 Parthie aus dem Garten der Villa Madama in Rom. Vortreffliche Naturstudie in Feder und Sepia auf blauem Papier. qu. fol.

L. Mattioli.

2667 Der h. Sebastian an einem Baum gebunden, von Pfeilen getroffen. Schöne ausdrucksvolle, vorzüglich in Feder ausgeführte Zeichnung. gr. fol.

Fr. Millet.

2668 Italienische Landschaft mit alten Gebäuden von einem Fluss durchschnitten. Geistreich in Feder und Sepia, weiss gehöht. qu. fol.

A. van Nieulandt.

2669 Parthie vom Colosseum im Rom. Schön in Feder und getuscht. gr. qu. fol.

V. Passarotti.

2670 Alter bärtiger Kopf. Bestimmt und gut gearbeitete Federzeichnung. fol.

2671 Studie eines Armes und Fusses. Gute Federzeichnung. fol.

G. Piazetta.

2672 Die Verlobung der h. Catherina mit dem Jesuskind. Schöne Composition in Kreide auf bräunlichem Papier, weiss gehöht. qu. fol.

2673 Das Christuskind mit dem Kreuz und Maria von Heiligen verehrt. Ebenso. qu. fol.

C. Procaccini.

2674 Maria und zwei Apostel. Trefflich in Rothstein, weiss gehöht. 4.

Raphael.

2675 Die Vertreibung des Heliodor. Frescobild im Vatikan. Tüchtig gezeichnet und trefflich in Sepia getuscht, anscheinend von J. Episcopius. gr. qu. fol.

J. Ribera.

2676 Der büssende h. Hieronymus in der Grotte. Geistreich in Rothstein.

J. H. Roos.

2677 Gruppe von Schafen. Meisterhafte Naturstudie in schwarzer Kreide. fol.

F. Rosa.

2678 G. Cignaroli, Maler. Schönes Portrait in Kreide. 8.

G. Ph. Rugendas.

2679 Römische Palastruinen. Gute Tuschzeichnung. qu. fol.

Th. Schäffler.

2680 Der Kampf Konstantin's gegen Maxentius mit der Erscheinung des Kreuzes. Für einen Plafond bestimmt. Figurenreiche Composition auf blauem Papier, getuscht und weiss gehöht. gr. fol.

2681 Die Himmelfahrt der Maria. Gut gezeichnete Darstellung auf blauem Papier, getuscht und weiss gehöht gr. fol.

A. Tanzi.

2682 Studie von zwei Figuren. Wirkungsvolles Blatt in Roth stein. fol.

P. Testa.

2683 Jacobs Traum von der Himmelsleiter. Sehr geistreiche Federskizze. qu. fol.

J. Robusti, gen. Tintoretto.

2684 Die Hochzeit zu Cana. Lebendige mit der Feder bestimmt gezeichnete und auf malerischen Effect berechnete Composition. Braun getuscht. Wohlerhaltenes Blatt. roy. qu. fol.

2685 Die Grablegung Christi. In derselben Weise schön ausgeführt. roy. qu. fol.

P. Troger.

2686 Ruhe der h. Familie auf der Flucht. Feder. fol.
2687 Memento mori. Interessante Federskizze. fol.
2688 Liegender Mann, Actstudie. Schön in Feder. qu. fol.

L. van Uden.

2689 Alte Stadtmauer mit Thürmen am Wasser. Vortreffliches Blatt in Kreide und getuscht. gr. qu. fol.

Esajas van de Velde.

2690 Landschaft mit Gebäuden um einen runden Thurm gelegen, und Staffage. Treffliche Naturstudie in Bister. qu. fol.

F. Verdier.

2691 Christus am Oelberg, betend. Schön gezeichnetes Blatt in Rothstein. gr. fol.

P. Veronese.

2692 Die Geburt Christi. Charakteristische Composition. Feder und Kreide. fol.
2693 Studien zu einer Anbetung der Hirten. Kühn mit dem Pinsel gezeichnet. qu. fol.
2694 Charakteristische Figurenstudien. Vorzüglich in Rothstein. qu. fol.
2695 6 Bl. verschiedene Figurenstudien und Gruppen. Kühn mit dem Pinsel und Feder. 4. fol. u. qu. fol.
2696 4 Bl. Dergleichen. fol.
2697 2 Bl. Entwurf zu einem Gastmahl und zu einer Prozession. Feder und Bister. fol.

Neuere Künstler.

Aquarellen von Unbekannten.

2698 Badende Nymphe von einem Flussgott überrascht. Schönes Blatt. qu. fol.
2699 Statue des h. Carlo Borromeo bei Arona am Lago Maggiore. Interessantes Blatt. kl. qu. fol.
2700 Flusslandschaft mit dem Dorf und Schloss Pappenheim. Hübsche Aquarelle. qu. fol.
2701 Ruine Hartenstein. Geistreich in verschiedenen Tuschen. qu. 4.
2702 Altes Bauernhaus mit Backofen auf der Anhöhe. kl. qu. fol.

C. A. Blanchard.

2703 Bauernhaus in der Normandie. Gute Kreidezeichnung. qu. fol.

2704 Waldrand mit Eichen und Buchen und Staffage. Treffliche Naturstudie in Kreide. qu. fol.

2705 Landschaft mit antikem Bauwerk am Wasser. In Kreide. qu. fol.

2706 4 Bl. Baumstudien. Schön in Farben. kl. fol.

2707 Ein Mädchen mit einem Licht schüchtern die Treppe steigend, von einer Katze gefolgt. Hübsches Blatt in Sepia. kl. fol.

P. C. J. Böhm.

2708 Brunnen im Dorf Hembach mit Staffage. Ausgeführte Bleistiftzeichnung. qu. fol.

F. W. Bollinger.

2709 Mondscheinlandschaft im baierischen Hochgebirge. Gutes getuschtes Blatt mit feiner Stimmung. gr. qu. fol.

Ch. W. E. Dietrich.

2710 Viehheerde bei Ruinen. Schöne und breit behandelte Tuschzeichnung auf blauem Papier, leicht gehöht. gr. qu. fol.

G. von Dillis.

2711 Gebirgswasserfall. Schöne Naturstudie auf blauem Papier und getuscht. fol.

E. Donop.

2712 Eine Trappe. Naturstudie in Deckfarben auf blauem Papier. Bez. 4.

J. J. Dorner.

2713 Dorfkapelle an einem Bach im bair. Hochgebirge. Naturstudie, farbig getuscht.

J. Ch. Eberlein.

2714 Gebirgsthal im bair. Hochgebirge mit einem Bach der mehrere Fälle bildet. Sehr ausgeführt in Farben. Bez. gr. qu. fol.

M. Ellenrieder.

2715 Kopf eines Mädchens in Profil. Schöne Umrisszeichnung in Blei. Bez. fol.

C. Etzdorf.

2716 Norwegischer Wasserfall. Geistreiche Naturstudie in Kreide und Tusche. Bez. qu. fol.

J. Fiorillo.

2717 Camillus vor Brennus in Rom. Figurenreiche Composition in Kreide. Bez. gr. qu. fol.

C. Fohr.

2718 Pfarrwohnung zu Gronau. Aquarelle, vorzüglich in Zeichnung, Farbe und Beleuchtung. Von bester Erhaltung. Bez. 1815. gr. qu. fol.

B. Genelli.

2719 Der bestrafte Kunstkriticus. Humoristische Darstellung von drei Figuren mit des Künstlers eigenhändiger Bemerkung. Freies Blatt. Trefflich in Feder wie die ff.

2720 Der Künstler vor dem Modell. Satyre auf die akademischen Studien. Mit eigenhändiger Erläuterung. Freies Blatt. qu. fol.

2721 Schiff und Schiffer zugleich. Ein auf dem Wasser schwimmender Mann. Mit eigenhändiger Bemerkung. Freies Blatt. qu. fol.

Gagnereaux.

2722 Hundeköpfe. Studie in Blei. kl. qu. fol.

Goffier.

2723 Der Künstler in seinem Atelier. Vorzüglich in Kreide. fol.

F. Goldhann.

2724 Ischl vom Calvarienberg aus gesehen. Ausgeführtes Blatt von frischer Färbung. Bez. 1835. qu. fol.

Gouachemalereien.

2725 Heidelberg am Neckar. gr. qu. fol.

2726 2 Bl. Der Ausbruch des Vesuv am 22. Novbr. 1804 in der Nähe von Torre del Greco, und derselbe von Neapel aus gesehen. Nachtstücke bei Mondschein. Beleuchtungseffecte. gr. qu. fol.

L. Haach.

2727 Heinrich IV. von England mit seiner Gemahlin auf der Flucht. Gut getuscht. kl. qu. fol.

H. Hirt.

2728 3 Bl. felsige Landschaften mit Wasser. In Kreide. qu. fol.

N. Hoff.

2729 Brustbild eines bärtigen Alten nach H. Holbein. Höchst ausgeführt in Blei und Kreide. Bez. 1821. 4.

Frz. Horny.

2730 Junge Italienerin im Schleier. Brustbild. Schöne Naturstudie in Blei. fol.

2731 Junges Mädchen. Büste. Auf der Rückseite schöne Studien in Blei. fol.

2732 Brustbild einer Frau. Skizze in Blei. qu. fol.
2733 Italienerin. Kniestück. Vorzügliche Studie in Feder. 8.
2734 Mächtige Gebirgslandschaft aus Unteritalien. Blei. qu. fol.
2735 2 Bl. kleine Landschaft und Kräuterstudie. In Blei fol. u. qu. fol.
2736 Eine Sonnenrose. Aquarelle. Rückseite Studie in Blei. fol.
2737 Eine gefüllte Todtenblume. Aquarelle. fol.

D. Jngres.

2738 Eine Betende, stehend in ganzer Figur. Prächtiges Gewandstudium in Kreide auf braunem Papier, weiss gehöht. Auf der Rückseite ein sitzender männlicher Act, ebenso trefflich in Kreide. gr. fol. Handzeichnungen dieses Künstlers kommen sehr selten vor.

F. Ch. Klass.

2739 Parthie aus dem plauenschen Grunde mit Staffage. Sepia. Bez. 1787. gr. qu. fol.

J. Ch. Klengel.

2740 Grosse Eiche am Waldrande mit einem Hirten und Vieh. Trefflich in Rothstein. gr. fol. Aufgezogen.

F. Kobell.

2741 8 Bl. Verschiedene landschaftliche Darstellungen mit Staffage. Frühe geistreiche Kreideskizzen des Meisters. fol. u. qu. fol.
2742 Am Aufgang einer Landstrasse Reisende zu Fuss und zu Pferde. Geistreich in Feder. gr. fol.
2743 Alte Hütte auf der Anhöhe mit einer Pferdetränke tief im Vorgrunde. Ebenso. gr. fol.
2744 Parthie aus dem Karlsthal bei Trippstadt. Treffliche Naturstudie. Sehr schön in Feder, wie die ff. qu. fol.
2745 Hügeliche Landschaft mit Bauernhäusern und einer Viehweide. qu. fol.
2746 Ruinen des Schlosses Willstein mit Dorf. qu. fol.
2747 Bauernhütten im Karlsthale. qu. fol.
2748 Felsige Landschaft mit aufsteigendem Fusspfad. qu. fol.

Frz. Kobell.

2749 Baumreiche Landschaft von hohen Gebirgen umgrenzt, vorn eine Schafheerde. Schönes Blatt in Sepia und Tusche. qu. fol.
2750 Italienische Küstengegend mit schönen Baumgruppen bei aufgehendem Mond. Stimmungsvolles Blatt in trefflicher Ausführung. In Sepia.

2751 Italienische Gebirgslandschaft mit antiken Ruinen und einem Wasserfall in schöner Beleuchtung. In Sepia. qu. fol.

von Kregel.

2752 Schlachtfeld mit Reiterei. Nach de la Rue. Geistreiche Federzeichnung und getuscht. gr. qu. fol. Aufgezogen.

P. Lamine.

2753 Die Geschwister mit dem Vogel. Hübsches Blatt in Kreide. Rund 4.

R. von Langer.

2754 6 Bl. Moses, David, Salomon, Jesaias, Ezechiel und Daniel. Trefflich in Blei ausgeführte Blätter, weiss gehöht. Bez. 1819. qu. fol.

2755 Apollo mit der Lyra. Schön in Kreide auf braunem Papier. Bez. 1830. 4.

Lempenzeder.

Einer der besten Schüler von Cornelius, leider zu früh verstorben.

2756 Weiblicher Kopf im Profil. In feiner Auffassung, in Blei. gr. fol.

2757 Weiblicher Kopf nach rechts gewendet. Fein behandeltes Blatt in Blei. 4.

2758 16 Bl. männliche Acte und Gewandstudien. Trefflich in Blei wie die ff. 4. bis gr. fol.

2759 17 Bl. Männliche und weibliche Acte und Gewandstudien. 4. bis gr. fol.

2760 16 Bl. Treffliche Studien von Händen. 8. und qu. fol.

2761 10 Bl. verschiedene Entwürfe und Compositionen. 8. bis qu. fol.

A. Marx.

2762 Ansicht der Burg in Nürnberg mit dem Graben, dem fünfeckigen Thurm und dem Luginsland. Interessante Aquarelle in treuer Auffassung nach der Natur. gr. qu. fol.

J. Mayrhoffer.

2763 Apfelblüthen und Aepfel. Meisterhaft in Oel auf Papier. gr. fol.

J. Merk.

2764 Ponte Lupo a Tivoli. Schön ausgeführt in Sepia. gr. fol.

M. von Molitor.

2765 Gebirgssee mit Wasserfall. Hübsches Blatt in Deckfarben. gr. qu. fol.

J. G. von Müller.

2766 Ph. L. Parizeau zeichnend. Treffliche Kreidezeichnung mit handschriftl. Bezeichnung auf der Rückseite. fol.

J. H. Müntz.

2767 Lustschloss in einem Park. Interessantes Blatt in Feder und Tusche. qu. fol.

H. Näcke.

2768 Dante von Amor aufmerksam gemacht, erblickt die Beatrix von Lucia begleitet. Schöne Composition, vorzüglich mit der Feder gezeichnet. fol.

2769 Mutter und Kind auf einer Bank. Treffliche Studie in Feder. qu. 4.

2770 36 Bl. verschiedene figürliche Studien und Compositionen, oft beiderseitig gezeichnet, dabei einige Blätter nach Dürer u. Raphael. Sehr schön in Blei, Feder und getuscht. 8. bis qu. fol.

2771 3 Bl. Dergleichen. 8. bis fol. u. qu. fol.

H. F. Nagel.

2772 Das Amselloch im Rathener Grunde in der Sächs. Schweiz. Hübsches Blatt in frischem Farbenton. Gouache. Bez. gr. qu. fol.

2773 Die Hirschmühle bei Schandau. Ebenso. gr. qu. fol.

J. A. Nahl.

2774 Der Züricher See. Mit der Feder und Sepia. roy. qu. fol. Aufgezogen.

2775 Italienische Flusslandschaft mit Wasserfällen und antiker Staffage. Ebenso schön in Sepia. roy. qu. fol. Mit einem Fleck.

2776 Amor in einer Waldlandschaft am Wasser gelagert. Ausgeführt in Oel auf Papier. gr. qu. fol. Leicht beschädigt.

Ch. Nathe.

2777 Wildes Gebirgsthal mit hoher Waldung, von einem Bach durchschnitten, und schöner Fernsicht auf ein Dorf. Ein Hauptblatt des Künstlers. Trefflich in Sepia. gr. qu. fol.

2778 Waldiger Thalgrund mit Staffage und schöner Ferne. Gute Aquarelle. qu. fol.

F. Naumann.

2779 Büste einer jungen Frau im Morgenhäubchen. Schön in Kreide auf braunem Papier, weiss gehöht. fol.

Neff.

2780 Ein Traum des Künstlers. Ansprechende Composition. In Blei. fol.

2781 Francesca von Rimini und Paolo von Malatesta in Unterhaltung, nach Dante. Schöne Studie in Blei und Feder. fol. Mit einem Fleck.

L. Neureuther.

2782 Italienische Landschaft mit antiken Tempelruinen. Treffliches Blatt in warmem Farbenton. Gouache. gr. qu. fol.

Ferdinand von Olivier.

2783 Der Mosesbrunnen am Rothen Meer. In Blei. kl. qu. fol.

Friedrich von Olivier.

2784 Der Mönchsberg in Salzburg. Gut in Bleistift nach der Natur. qu. fol.

2785 Harlachingen bei München. Gut in Blei zu einem Bilde des Künstlers. qu. fol.

2786 Hügeliche Waldlandschaft mit Wasser. Schöne Bleistiftzeichnung. gr. qu. fol.

A. Pollack.

2787 Sitzende Italienerin mit ihren Kindern. Vorzügliche Studie in Blei. qu. fol.

Fr. Preller.

2788 Die Serpentara bei Olevano. Treffliche Naturstudie in Blei. Bez. 1859. kl. qu. fol.

2789 Vor Porta pia in der Umgebung von Rom. Sehr schön in Blei und Sepia. Bez. 1829. kl. qu. fol.

2790 Sturmlandschaft mit Kindern bei einem Crucifix. Geistreiche Naturstudie in Blei. qu. fol.

J. H. Ramberg.

2791 Scherz und Ernst. Der Narr in der Korngarbe und der Satyr. Freies Blatt. Feder und getuscht. qu. 4.

J. Rebell.

2792 Schön bewaldetes Flussufer mit Kähnen bei Mondschein. Trefflich in Sepia. qu. fol.

Ludwig Richter.

2793 Illustration zu Mörickes „Thurmhahn“. Trefflich in Blei. 8.

2794 Der Pastor und der Bauer. Ebendazu. Ebenso. 8.

2795 Genoveva mit dem Kinde durch den Wald schreitend. Schöne Skizze in Feder. 8.

W. Schadow.

2796 Das Mittagsmahl des Landmannes in der Ernte. Leicht getuscht. qu. fol.

C. Schallhas.

2797 Waldlandschaft mit Wasser und kleiner Heerde. Vorzüglich ausgeführt in Gouache, in warmem Farbenton. gr. qu. fol.

2798 Baumreiche Landschaft mit einem Bach und schöner Ferne. Ebenso schönes Blatt. qu. fol.

J. Schmutzer.

2799 Felsige Landschaft mit Wasser und Staffage. Effectvolles Blatt in breiter Behandlung. Getuscht. roy. fol.

2800 Aehnliche Landschaft mit schöner Ferne. Ebenso. roy. fol.

J. Schnorr von Carolsfeld.

2801 Moses tödtet den Egypter. Treffliche Federzeichnung wie die ff. mit handschriftl. Bemerkung des Künstlers auf der Rückseite. Bez. 1828. qu. fol.

2802 Hiob erfährt durch Boten das Unglück seiner Familie. qu. 4.

2803 Die Verstossung der Hagar. qu. 4.

2804 Der Evangelist Markus. qu. 4.

2805 Der Evangelist Lukas. qu. 4. Sämmtlich ausgezeichnete Blätter.

Schoumann.

2806 10 Bl. verschiedene Vögel. Trefflich in Blei, dabei zwei Blatt schön in Farben. fol. u. qu. fol.

D. Schubert.

2807 Ein sich auskleidendes Mädchen am Wasser. Farbig getuscht. 8.

2808 Deklamirende Italienerin. Hübsche Aquarelle. 8.

E. Schütze.

2809 Erinnerungstafel, das Gebet betreffend. Vorzügliche Calligraphie mit Initial und schöner Miniature mit Gold, in gepresster Umrahmung. kl. fol.

J. C. Seekatz.

2810 Ein Bauer auf der Schubkarre sitzend. Hübsches Blatt in mehrfarbier Kreide. qu. fol.

G. V. Sillig.

2811 Bayerische Chevauxlegers durch einen Fluss setzend. Blei. kl. qu. fol.

B. Thorwaldsen.

2812 Psyche. Geistreicher Entwurf in Blei. kl. fol.

A. Ch. Tischbein.

2813 Weibliches Portrait in schön gestickter Haube. In Kreide. fol.

2814 Weibliches Portrait in reichem Kopfputz und Halskette. Schönes Blatt in Kreide. fol.

Unbekannt.

2815 Ansicht von Mainz. Trefflich nach der Natur in Blei. qu. fol.

2816 Dieselbe von der Nordseite. Ebenso. qu. fol.

2817 Grosse Eiche am Wasser. Vortreffliche Federzeichnung. gr. qu. fol.

Ph. Veit.

2818 Umrisszeichnung nach Ph. Veits Freske „die fetten Jahre" in Casa Bartholdi in Rom. E. Langenmayer del. Blei und Feder. gr. qu. fol.

R. Wintter.

2819 Rehe am Waldsaum. Trefflich in Blei. kl. qu. fol.

J. B. Wunder.

2820 Italienische Flusslandschaft mit durchs Wasser gehender Heerde. Hübsches Blatt. Getuscht. qu. fol.

Convolute.

2821 Ueber 60 Bl. Verschiedene Handzeichnungen. Meist ausgeführtere ansprechende Blätter. Verschiedene Formate.

2822 Ueber 60 Bl. Desgl. Ebenso

2823 Ueber 60 Bl. Desgl. Ebenso.

2824 Ueber 60 Bl. Desgl. Ebenso.

2825 Ueber 60 Bl. Desgl. Ebenso.

2826 Ueber 60 Bl. Desgl. Ebenso.

2827 Ueber 60 Bl. Desgl. Ebenso.

2828 Ueber 450 Bl. Meist kleinere Blätter, Skizzen etc.

2829 60 Bl. vorzüglich ausgeführte Zeichnungen nach der Antike, meist in Kreide.

2830 60 Bl. Desgl. Ebenso schön ausgeführt.

2831 Ueber 120 Bl. menschliche Anatomie, meist sehr sauber in Kreide gezeichnet.

2832 Ueber 90 Bl. Männliche Akte, sehr schön in Kreide und Rothstein ausgeführt. Darunter vorzügliche Arbeiten.

2833 Ueber 90 Bl. Desgl. Ebenso.

2834 35 Bl. Weibliche Akte, Gewandstudien von Sandrart und Oelstudien nach der Antike.

Zeichnungen und Oelgemälde.

A. Graff.

2835 Schönes männliches Brustbild in Profil. Treffliche Zeichnung in Blei auf Pergament. Unter Glas in kleinem braunen Rahmen. Oval 8.

Felix Meyer.

2836 Schafe in einer Landschaft. Fein gemaltes Bildchen auf Leinwand, auf Holz gezogen. 15 centim. lang, 12 centim. breit.

2837 Ziegen bei einem Gartenzaun. Pendant von gleicher Grösse. Beide ohne Rahmen.

G. Ph. Rugendas.

2838 Schlachtfeld mit Reitern, dabei ein Capuziner der einem Sterbenden Trost zuspricht. Gut gemaltes Bild auf Kupfer von schönem Farbenton. 24 centim. lang. 17 centim. breit. Ohne Rahmen.

A. van Utrecht.

2839 Ein Fuchs unter Hühnern vom Hahn vertheidigt. Lebendige gut gemalte Darstellung auf Kupfer. In Goldrahmen. 21 centim. lang, 16 centim. breit.

Unbekannt.

2840 Portrait des Czaren Peter des Grossen. Brustbild in Rüstung und Hermelinmantel. Von einem neueren Meister. Auf Leinwand. 66 centim. hoch, 50 centim. breit. Aus dem Nachlasse des Sächs. Staatsministers von Lindenau.

Kunstbücher und Kupferwercke.

2841 22 Bl. Kupfer und Karten zum I. u. II. Band der Reise des Prinzen Maximilian von Neuwied nach Brasilien. Gest. von Esslinger, Haldenwang etc. gr. fol. in Mappe. Ohne den Text.

2842 **Linck, C. W.** Monographie der von C. W. E. Dietrich radirten, geschabten und in Holz geschnittenen Vorstellungen. 8. Ppbd. Auf Velinpapier.

2843 **Thienemann, G. A. W.** Leben und Wirken des J. E. Ridinger, mit dem ausführlichen Verzeichnisse seiner

Kupferstiche etc. Mit Ridingers Portrait und 12 Abbildungen. Leipzig 1856. fol. Lwdbd. Prachtausgabe in 4. auf Velinpapier.

2844 **Baur, J. W.** Des vortrefflichen römischen Poetens Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon, oder fünfzehn Bücher der Verwandlungen etc. 150 Blatt Radirungen nebst erklärendem Texte. qu. 4. Hlbldrbd.

2845 **Bauman, Ch.** Abgebildetes unterirdisches Rom, darin Christen und fürnemlich der Märtyrer uralte Gottesäcker oder Begräbnisplätze, Grabtitel etc. Mit zahlreichen Kupfern. 12. Arnheim 1668. Ppbd. Etwas gebräunt. Der Titel beschädigt.

2846 **Beck, J. J.** Tractatus de eo, quod justum est circa stuprum von Schwäch- und Schwängerung der Jungfern und ehrlichen Wittwen etc. 2 Theile in 1 Bd. 4. Nürnberg 1743. Schwsldrbd.

2847 **Bilderbibel,** Tabulae historiarum sacrarum Veteris et Novi Testamenti. 218 Blatt mit 434 radirten Darstellungen zum alten und neuen Testamente. 8. Augsburg. In gepresstem Lederband mit Goldschnitt.

2848 **Hellwig, L. Ch. von,** Nosce te ipsum vel anatomicum vivum, oder kurz gefasstes doch richtig gestelltes anatomisches Werk etc. Mit 4 künstlichen Kupfern auf denen die einzelnen Körpertheile vollständig auseinander zu nehmen sind. fol. Frankfurt und Leipzig 1720. Hlbldrbd. Gebräunt.

2849 **Merian, M. excud.** Hebammenbuch, darinn von Fruchtbarkeit und Unfruchtbarkeit des Weibes etc. weitläuftig gehandelt wird. 4 Theile mit Kupfern. 4. Hanau. Angebunden: Kinder-Mütter oder Hebammenbuch, welches aus dem Italienischen in das Teutsche versetzet Gottfried Welsch. 3 Thle. Mit Kupfern. 4. Leipzig 1653. Ferner: Philippi Grülingii Tractat von Kinderkrankheiten etc. 4. Nordhausen 1660. Schwsldrbd. Gebräunt.

2850 **Mertrud,** Dissertation au sujet de la fameuse Hermaphrodite qui a paru aux yieux du Public depuis environs trois mois. Dazu 2 Abbildungen, gemalt, geschabt und in Farben gedruckt von J. Gautier. gr. fol. Paris 1749. Sehr selten.

2851 **Picart, B. le Romain.** Neueröffneter Musentempel mit 60 auserlesenen Bildern, welche das allermerkwürdigste aus den Fabeln der Alten vorstellen. gr. fol. Amster-

dam 1733. In gepresstem Leberband mit Gldscht. Schönes Exemplar der alten Ausgabe von 1733. Leicht fleckig und ein Blatt eingerissen.

2852 **Principes du dessin** d'après les gravures qui ont été publiées sur les statues antiques par Jean Volpato et Raphael Morghen. 34 Bl. Zeichnenvorlagen nach der Antike. J. P. Dietrich sc. fol. u. qu. fol. Nürnberg. Blatt 4. u. 5 fehlen.

2853 **Vasari, G.** Vite de piu' eccellenti Pittori, Scultori, ed Architetti. Das Leben der Maler, Bildhauer und Architecten. 7 Bde. mit zahlreichen Künstlerportraits. 4. Livorno 1767—1772. Ppbd. Schönes Exemplar.

2854 **Weigel, Chr. excud.** Wahrste und neueste Abbildung des Türkischen Hofes, welche nach denen Gemählden so der königliche französische Ambassadeur Monsr. de Ferriol im Jahre 1707 u. 1708 nach dem Leben hat anfertigen lassen, in 65 Kupfer gebracht worden. 4. Nürnberg 1723. Lwdbd.

2855 **Fleming, H. F. von,** Des vollkommenen teutschen Jägers anderer Haupttheil etc. dem auch zugleich der wohlunterrichtete teutsche Fischer mit angefügt ist. Mit zahlreichen Kupfern. fol. Leipzig 1724. Ldrbd. Ein interessantes Werk, gebräunt und die ersten Blätter etwas eingerissen.

2856 **Fouilloux, J. von.** Neu Jägerbuch; angebunden J. von Clamorgan's Wolffs Jagd. Mit vielen in den Text gedruckten Holzschnitten. fol. Dessau 1726. Ppbd. Interessantes Werk. Gebräunt.

2857 **Meyer, H.** Ueber die Altargemälde von Lucas Cranach in der Stadtkirche zu Weimar mit 2 Umriss-Stichen von Moritz Müller (Steinla). fol. Weimar 1813. Geh.

2858 **Misserini, M.** Intera collezione di tutte le opere inventate e scolpite dal Cav. Alberto Thorwaldsen. 2 Bde. mit 116 Umriss-Stichen und dem Porträt des Meisters. fol. Rom 1831—1832. Broch. Tadeloses Exemplar.

2859 **Auctionscataloge:** Die Kupferstich-Sammlung Brentano-Birckenstock. Frankfurt a. M. 1870.

2860 — Die Gemälde-Sammlung Brentano-Birckenstock. Frankfurt a. M. 1870. Mit Illust.

2861 — Die Kupferstich-Sammlung von A. Alferoff in Bonn. München 1869.
2862 — 11 Cataloge von Auctionen in Berlin, Wien, Stuttgart etc. 1866—1871. Z. Th. mit Preisen.
2863 — 24 Cataloge von Leipziger Auctionen 1861—1869. Meist mit Preisen.

2864 **Piroli, T.** La divina comedia di Dante Alighieri. G. Flaxmann inv. 33 Stiche in Umrissen. kl. qu. fol. Rom 1802. Geh. Gutes Exemplar.

2865 **R. Weigel.** Verzeichniss von Kunstsachen, welche 1861, 1862 und 1863 erschienen sind. 3 Jahrgänge. 8. Broch. und Pappbd.
2866 **Catalog** der Kunstsammlung des Freiherrn Rolas du Rosey. I. u. III. Abth. Letztere mit Preisen.
2867 **Auctionscataloge,** verschiedene, 11 Stück. Meist mit Preisen.
2868 **Desgl.** 11 Stück. Ebenso.
2869 **Desgl.** 10 Stück. Ebenso.

2870 **Deutsche Kunstblüthen.** 20 Blatt Original-Compositionen deutscher Maler der Gegenwart mit erklärendem Text und Gedichten. Dabei Blätter von und nach Cornelius, Frommel, Kaulbach, Schrödter, Veith u. A. fol. Schönes Werk und Exemplar.
2871 Dasselbe schöne Werk. Ebenso.

2872 **Albertina.** Lithographirte Copien von Handzeichnungen aus des Sammlung des Erzherzogs Carl von Oesterreich. 130 Bl. des Werkes nach italienischen und deutschen Meistern. gr. fol. Sehr schönes Exemplar. Wenige Blätter im Rande eingerissen.
2873 **Album.** Photographien nach Handzeichnungen von P. von Cornelius, F. Fellner, J. Führich, J. Koch, F. Overbeck etc. im Besitze der Frau Sophie Schlosser zu Stift Neuburg. 18 Bl. fol. Schöne Blätter. In Mappe. Selten.

2874 **Aquarellen Düsseldorfer Künstler,** nach: O. Achenbach, A. Beck, Jordan, Knaus, Oppenheim etc. 63. Bl. Heft VII bis XV. qu. fol. Schöne Farbendrucke.

2875 **Archiv** für Niedersachsen Kunstgeschichte. II. Abth. Das Kloster Wienhausen bei Celle. 10 Bl. lith. Z. Th. mit Ton und colorirt. H. W. Mithoff del. Nebst Text. gr. fol. In Umschlag. Schönes Werk.

2876 **A selection of facsimiles of watercolour drawings.** 12 Bl. Architektur, Landschaften, See und Thierstücke nach Aquarellen von W. Collins, R. Hills, S. Prout, etc. gr. qu. fol. und fol. Prachtwerk von trefflicher Ausführung. Mit Text. Hlbldrbd.

2877 **Bartsch, A.** 6 Bl. Madonnen und andere Darstellungen. Nach Handzeichnungen von Raphael. fol. u. qu. fol. Schöne Facsimilestiche. Geh.

2878 6 Bl. verschiedene mythol. u. andere Darstellung nach A. Carracci u. J. Romano. fol. u. qu. fol. Ebenso. Geh.

2879 **C. Baugniet.** 29 Bl. Portraits berühmter neuerer Französischer u. Niederländischer Künstler. Originalith. gr. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier. Hlbldrbd.

2880 **Beauties of Claude Lorrain,** 24 Bl. nebst Portrait. Die schönsten Landschaften aus dem liber veritatis. H. Daw, H. Every, etc. sc. Treffliche Facsimilestiche in Aquatinta. qu. fol. Schöne Drucke. In Mappe.

2881 **Bissel und Strütt.** 12 Bl. landschaftl. Darstellungen nach ausgeführten Zeichnungen von W. Kobell. kl. fol. Schöne Facsimilestiche. In Umschlag.

2882 **Brouwer, C.** 4 Bl. Landschaften nach Hackert, Pynacker, Swanevelt u. Ulft. Collection G. de Franckenstein. Treffliche Facsimilestiche. qu. fol. u. gr. fol. Schöne Drucke. In Umschlag.

2883 **Brusa, D.** Gli ordini di architettura civile di M. Jacopo Barozzi da Vignola. 19 Bl. Säulen und Gebälke. Theils in Umrissen, theils in Aquatinta. Bl. 1. 16 und 21 fehlen. In Umschlag.

2884 **Carstens, J. A.** 4 Bl. Oedipus und Theseus, die Einschiffung des Megapenthos, die Geburt des Lichts, die Nacht mit ihren Kindern. Photographien nach den Originalzeichnungen im Museum zu Weimar. gr. qu. fol. In Umschlag.

2885 **Cornelius, P. von.** Entwürfe zu den Fresken der Friedhofshalle zu Berlin. roy. qu. fol. Schöne alte Drucke. In Umschlag.

2886 **Cosway, M.** 36 Bl. verschiedene Darstellungen. R.

Cosway inv. qu. fol. Schöne Facsimilestiche in Crayonmanier. Fleckig.

2887 **Dasselbe Werk.** Schöne Drucke in Braun. Pppbd.

2888 **Dictionnaire des artistes** par l'Abbé de F. Enthält Lebensbeschreibungen von berühmten Architecten, Malern, Schauspielern, Tänzerinnen etc. 2 Bde. 8. Paris 1776. Ldrbd.

2889 **Drugulin, W. E.** Deutscher Portraitcatalog. 8. Lwdbd.

2890 **Duperac, E. J.** 40 Bl. Vestigi dell antichita di Roma. Die Ruinen des alten Rom. qu. fol. R-D. 1—40. Schönes completes Werk in guten Drucken. Schwldrbd. Leicht wasserfleckig.

2891 **Dürer, A.** 6 Bl. interessante Portraits nach Handzeichnungen zu Berlin. Lith. mit Ton. fol. Schöne Drucke.

2892 **Fischer, J.** 7 Bl. Madonnen und Heilige nach Guercino. Facsimile-Stiche. qu. fol. Schöne Blätter. Geh.

2893 **Ghezzi, L. und B. Internari inv.** 42 Bl. Costümbilder in satyrischer Auffassung aus der Mitte des 18. Jahrhdts. M. Oestereich sc. fol. Schöne Drucke. Potsdam 1766. Geh.

2894 **Gibson, J.** Imitations of drawings etc. 40 Bl. facsimilirte Handzeichnungen in Feder und Aquatinta, die Hauptwerke des Künstlers. G. Wenzel u. L. Posseda sc. gr. qu. fol. 4 Liefrgn. Rom 1852. Geh. Prachtwerk in schönen Drucken auf chin. Papier.

2895 **Gräff, E.** Meisterwerke deutscher Holzschneidekunst. I. Heft mit 4 Bl. nach Steinle und Veit. Holz. fol. Schöne Drucke. In Umschlag.

2896 **Howen.** Vues pittoresques depuis Frankfort jusqu'à Cologne. 36 Bl. Rheinansichten. Lithogr. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier. Paris 1824. Hlbldrbd.

2897 **Huber, M.** Notices générales des graveures divisés par nations et des peintres rangés par écoles. 8. Dresden u. Leipzig 1787. Broch.

2898 **Dasselbe Werk.** Pppbd.

2899 **Huber und Rost.** Handbuch für Kunstliebhaber über die vornehmsten Kupferstecher und ihre Werke. I. Bd. Deutsche Schule. 8. Zürich 1796. Hlbldrbd.

2900 **Hübsch, H.** Ausgeführte Bauwerke. I. u. II. Heft mit 12 Bl. Enthält die Meisterwerke des Künstlers. gr. fol. Der Text in Ppbd.

2901 **Hübsch, Dr.** Die altchristlichen Kirchen nach den Baudenkmalen und älteren Beschreibungen für Architecten und Kunstfreunde. I. II. und Schlusslieferung mit Text

und 22 Tafeln Abbildungen. gr. fol. Carlsruhe 1862. In Umschlägen.

2902 **Jahreshefte** des Würtembergischen Alterthumsvereins. Heft III. Die Grabfunde von Oberflacht, mit 4 Bl. lithogr. Abbildungen nebst Text. gr. fol. In Umschlag.

2903 **Italian School of design.** A series of select studies engraved by F. Bartolozzi, etc. nach Zeichnungen und Gemälden von Guercino, M. A. Buonarotti, Dominichino, Carracci etc. etc. 91 Bl. fol. u. qu. fol. Prachtwerk in Halb- Juchtenband mit Goldschnitt.

2904 **Krüger und Laurenz.** 24 Bl. mit Titel. Facsimile Stiche nach Handzeichnungen berühmter Meister. fol. Interessantes Werk in guten Drucken.

2905 **Lasinio, C.** Pitture a fresco di Campo Santo di Pisa. Sp. Aretino, B. Gozzoli, S. Memmi etc. p. 42 Bl. mit beigelegtem Text. Florenz 1828. roy. qu. fol. Hauptwerk in schönen Drucken. Hllbldrbd.

2906 **Lawrence Gallery.** A series of facsimiles of original drawings by M. A. Buonarotti. 31 Bl. Ausgewählte Gruppen, Studien etc. aus dessen Handzeichnungen. Prachtwerk mit Text. gr. fol. Leinwdbd.

2907 **Lempereur.** 5 Bl. Figürliche Darstellungen nach Zeichnungen von B. Castiglione, Guercino etc. qu. fol. Hübsche Blätter. Geh.

2908 **Luyken, J.** Icones biblicae veteris et novi Testamenti. 62 Bl. Die figurenreichen Darstellungen zum alten und neuen Testamente. Amsterdam 1747. gr. qu. fol. Hlbldrbd. Schöne Drucke. Zwei Blatt mit Tintenfleck.

2909 **Medico, G. del.** Anatomia per uso dei pittori e scultori. 38 Bl. Anatomie für Künstler. Mit Text. fol. Rom 1761. Pppbd.

2910 **Mengs, A. R.** Hinterlassene Schriften, herausgegeben von C. F. Prange. 3 Bde. 8. Halle 1786. Ppbd.

2911 **Metz, C. M.** Schediasmata selecta ex archetypis Polidori etc. 64 Bl. verschiedene mythologische und andere figürliche Darstellungen in Friesform. Schöne Facsimilestiche in Aquatinta. qu. fol. Sehr selten. Pappbd. Etwas defekt.

2912 **Moller, G.** Denkmäler der deutschen Baukunst. Meisterwerke des romanischen und gothischen Baustyls in Deutschland und Italien. Heft 1 bis 12. mit 72 Bl. nebst Text. fol. Darmstadt 1820. Schönes Werk.

2913 **Monumenti inediti.** Die Ausgrabungen in Aquileja Falerone, Isola di Tera, etc. Statuen, Büsten, Vasen, Ge-

mälde, Münzen etc. enthaltend. Ascani, Jerichau del. J. Bein. L. Gruner, etc. sc. gr. fol. Jahrg. 1839—1842 mit 45 Tafeln. Es fehlen im Jahrg. 1840. Taf. 19. 21. 23. Schönes Werk. In Umschlägen.

2914 **Nocchi, G. B.** La vita di Gesu Christo. Das Leben und Leiden Jesu Christi. Fra Giovanni da Fiesole p. 36 Bl. mit Text. gr. fol. Florenz 1843. Schöne Drucke. Geschabt.

2915 **Navone und G. B. Cipriani.** Nuova metodo per apprendere insieme le theorie, e le pratiche della scelta architettura civile etc. 57 Bl. Grundrisse, Façaden und Details, mit Text. fol. Rom 1744. Interessantes Werk. Einige Blatt wasserfleckig.

2916 **Passavant, J. D.** Entwürfe zu Grabdenkmalen. 13 Bl. Lithogr. fol. Frankfurt 1828. In Umschlag.

2917 **Pesne, J.** 15 Bl. Landschaften mit Titel nach Guercino. Facsimilestiche. qu. fol. R.-D. 152—165. Schöne Drucke. Geh.

2918 **Picart, B.** Impostures innocents, Receuil d'estampes d'après divers peintres illustres etc. 67 Bl. mit verschiedenen Darstellungen nach N. Poussin, Raphael, G. Reni, Rembrandt in verschiedenen Manieren, mit Text. Angebunden: Eloge historique de B. Picart mit dem Verzeichniss seiner Kupferstiche von 1689 bis 1734. Interessantes Werk. fol. Ldrbd.

2919 **Piloty und Strixner.** Die Handzeichnungs-Sammlung des Königl. Museum's in München. Facsimile-Lithographien nach den Handzeichnungen der grössten Meister aller Schulen von 1450 bis zur Hälfte des 18. Jahrhdts. 8 bis gr. fol. Prachtwerk in 72 Liefrg. à 6 Bl. von vorzüglicher Erhaltung. In Lieferg. 30 fehlt ein Bl. nach L. Bramer und in Liefrg. 58 ein Bl. nach Rothenhammer.

2920 **Piroli, Th.** 12 Bl. mit Titel. Die Attituden der Lady Hamilton. F. Rehberg del. fol. Schöne Drucke. Geheftet. 3 Bl. etwas wasserfleckig.

2921 **Primisser, A.** Die Kaiserl. Königl. Ambraser-Sammlung. 8. Wien 1819. Ppbd.

2922 43 Bl. Russische Kaiser und Kaiserinen von Peter I. bis Nikolaus, den berühmten Generalen etc. Lith. gr. fol. Schöne Drucke. Hlbldrbd.

2923 **Pronti, D.** Nuova raccolta rappresentante i costumi religiosi civili, e militari degli Egiziani, Etruschi, Greci e Romani. 46 Bl. Waffen, Geräthschaften etc. der alten Egypter, Etrusker, Griechen, und Römer. qu. 4. Geheftet.

2924 **Quandt, J. C. von,** Verzeichniss meiner Kupferstichsammlung als Leitfaden zur Geschichte der Kupferstecher kunst u. Malerei. gr. 8. Leipzig 1853. Broch.

2925 **Raczinsky. Graf A,** Histoire de l'art moderne en Allemagne. Mit vielen in den Text gedruckten Abbildungen. Bd. I. 4. Paris 1836. Ppbd. Einige Bl. stockfleckig.

2926 **Rettberg, R. von.** Chronologische Tabelle der Maler seit Cimabue's Zeiten bis zum Jahre 1840. gr. qu. fol. Hannover 1841. Pbd.

2927 **Rosaspina, F.** 12 Bl. Facsimilestiche nach Zeichnungen Parmeggiano's. fol. und qu. fol. Seltene Folge in guten Drucken vor aller Schrift. Geheftet.

2928 **Rossi, G. G. de.** Scherzi poetici e pittorici. Anakreontische Gedichte, Epigramme mit 40 color. Radirungen von G. Tekeira. Parma 1795. gr. 4. Prachtausgabe. Ldrbd. mit Goldschnitt.

2929 **Schubert, F.** 25 Bl. Darstellungen aus der Fabel von Amor und Psyche nach den Fresken in der Farnesina zu Rom. Raphael p. Rad. fol. Schönes Werk in guten Drucken. In Umschlägen.

2930 **Schwanthaler, L. von.** 13 Bl. Mythen der Aphrodite. Fries im Königsbau zu München. Stäbli u. Schütz sc. Mit Text. qu. fol. Schöne Umriss-Stiche. In Umschlag.

2931 **Specimens of Polyautography.** 36 Bl. Landschaften, Thiere, Figuren, etc. nach Handzeichnungen von Barri, Cooper, Hills, Perres etc. Facsimilirte Lithographien. gr.qu. fol. London 1806. Ppbd. Seltenes Werk.

2932 **Speck-Sternburg.** Zweites Verzeichniss der Kunstsammlung desselben. Mit vielen Abbildungen und dem Portrait des Besitzers. kl. fol. Leipzig 1837. Hlbldrbd. Einige Bl. leicht fleckig.

2933 **Sperli, J.** 18 Bl. Malerische Ansichten aus dem Canton Neuchatel. H. Baumann del. Aquatinta. qu. fol. Schöne Drucke. Pppbd.

2934 **Stadler, J. C.** 6 Bl. Landschaften mit Staffage. J. Farington inv. In Handzeichnungsmanier. gr. fol. Schöne Blätter. Geheftet.

2935 **Sulzer, J. G.** Allgemeine Theorie der schönen Künste. 2 Bde. 4. Leipzig 1771. Ldrbd.

2936 Dasselbe. 5 Bde. 4. Leipzig 1792—99. Hlbldrbd.

2937 **Tauriscus Euböus.** (le Comte Lepel), Catalogue des estampes gravées d'après Raphael. 8. Frankfurt a. M. 1819. Broch.

2938 **Tesi, M.** Raccolta di disegni originali. 42 Bl. mit

Portrait, bestehend in Studien zu Monumenten, Altären, Prachtbauten etc. Aquatinta. Mit Text. fol. Hlbfrzbd. Schönes Werk.

2939 **Thürmer, J.** 16 Bl. Ansichten von Athen. Rad. Mit Erklärungen. roy. fol. Hauptwerk in schönen Drucken. In Umschlägen.

2940 **Weigel, R.** Handzeichnungen berühmter Meister aus dessen Kunstsammlung, in treuen facsimilirten Uebertragungen in Kupfer. 36 Bl. mit Text. gr. fol. Prachtwerk. Halblnwdbd.

2941 **Weller u. Päringer,** etc. lith. 51 Bl. Die Feier des 25 jährigen Regirungs-Jubiläums Maximilian Joseph I. Königs von Baiern. Architectonische und figürliche Compositionen nach Himbsel, H. Hess etc. Mit den Musik Beilagen von Fränzl. fol. Schönes Werk in guten Drucken.

2942 **Winkelmann's** Briefe an seine Freunde. Herausgegeben von K. W. Dassdorf. 2 Th. 8. Dresden 1777. Broch. Fleckig.

2943 **Winkler, G.** Historische Erklärung von dessen Gemälde-Sammlung mit radirten Abbildungen von F. Oeser. 8. Leipzig 1768. Ppbd. Etwas stockfleckig.

2944 **Wurm, Chr.** Sammlung lithographischer Umrisszeichnungen von den vorzüglichen Gemälden aus den berühmtesten Galerien. Heft 1—6. mit 36 Bl. nebst Text. kl. fol. München 1823.

2945 Dasselbe Werk. Einige Bl. etwas fleckig.

2946 72 Bl. berühmte Tonkünstler und Componisten der Deutschen, Franzosen und Jtaliener mit beigefügten biographischen Notizen. Schöne Lithographien. gr. fol. Heft I. — XVIII.

2947 55 Bl. aus derselben Folge. Ebenso. Ohne Text.

2948 12 Bl. nach Gemälden der Berliner Galerie. Floris, Raphael, Teniers etc. p. Schall, Tempeltei. etc. lith. gr. fol. Schöne Drucke.

2949 20 Bl. mit über 30 verschiedenen mythologischen und Genre-Darstellungen neuerer Künstler. gr. fol. Preus. K. V. Blätter. Einige Blätter beschädigt.

2950 84 Bl. der Bilderchronik des Sächsischen Kunstvereins mit vielen verschiedenen Darstellungen, dabei Blätter von G. Busse, L. Richter. fol. und qu. fol. Gute Drucke. Einige Blätter leicht fleckig.

2951 **Börner, J. A.** Catalog von dessen Kunstsammlung, die zweite Hälfte der Deutschen Schule, Radirungen und Lithographien enthaltend. 8. Broch. Ebenso.

2952 **Brentano-Birkenstock.** Catalogue d'empestas 8. Broch. Frankfurt a. M. 1870. Ebenso.

2953 **Detmold, H.** Kunstsammlung 8. Leipzig 1857. Broch.

2954 **Entres, J.** O. Illustrirter Catalog von dessen Kunstsammlung. 8. München 1868. Broch. Mit Preisen.

2955 **Frenzel, J. G. A.** Die Kupferstichsammlung König Friedrich August II. von Sachsen. Mit Titelbild. 8. Leipzig 1854. Broch.

2956 Dieselbe Broch. Etwas gebräunt.

2957 **Huber, M.** Cataloque raisonné du cabinet d'estampes de M. Brandes. 2 Bde. 8. Leipzig 1793—94. Broch. Grosse Ausgabe mit den Maassen der Blätter.

2958 **Otto, E. P.** Kupferstichsammlung. 3. Th. Niederländische Schule. 8. Broch. Leipzig 1852. Mit Preisliste.

2959 **Rosey, Freiherr C. Rolas du.** Kunstsammlung. 3 Bde. 8. Leipzig 1863—1864. Broch.

2960 —Dieselbe. III. Bd. 1864. Broch. Mit Preisen.

2961 **Rumohr, Freiherr C. von,** Kunstsammlung, 8. Lübeck 1846. Hlbldrbd. Mit Auctionspreisliste.

2962 **Weber, H.** Kunstsammlung. 8. Leipzig 1856. Broch.

2963 —Dieselbe. 2. Abtheilung. Rembrandt und seine Schule. 8. Leipzig 1856.

2964 — Dieselbe. Mit Auctionspreisliste.

I Lap87-D1489

1232/67. 2188/2235. 2635.2636

Versteigerungspreise
der
Kunst-Auction vom 9. Juni 1873.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Gegenstände nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten. **C. G. Boerner.**

Nummer	Rth.	Ngr.	Nummer	Rth.	Ngr.	Nummer	Rth.	Ngr.	Nummer	Rth.	Ngr.
1	1	—	34	2	5	67	—	25	100	—	5
2	1	—	35	1	—	68	—	5	101	—	20
3	1	—	36	4	10	69	1	—	102	2	5
4	—	5	37	—	10	70	—	20	103	—	10
5	2	10	38	—	20	71	4	15	104	—	5
6	—	15	39	2	—	72	1	15	105	2	10
7	—	10	40	—	5	73	—	5	106	1	—
8	1	20	41	1	5	74	—	—	107	2	20
9	2	—	42	—	20	75	—	10	108	—	5
10	—	10	43	2	5	76	1	—	109	2	10
11	1	—	44	—	25	77			110	1	10
12	—	15	45	—	15	78	—	10	111	—	—
13	1	—	46	1	—	79	—	5	112	1	5
14	—	20	47	1	10	80	—	20	113	—	5
15	1	15	48	1	5	81	1	—	114	1	—
16	3	20	49	—	15	82	—	10	115	5	15
17	4	15	50	—	15	83	—	10	116	2	10
18	—	25	51	1	25	84	—	—	117	1	5
19	1	5	52	1	20	85	1	20	118	—	10
20	1	25	53	2	25	86	6	—	119	—	15
21	1	5	54	—	—	87	—	25	120	2	5
22	1	—	55	—	10	88	—	5	121	1	—
23	—	10	56	—	10	89	—	5	122	3	—
24	—	5	57	—	—	90	1	5	123	2	15
25	—	—	58	—	20	91	—	5	124	—	15
26	—	—	59	—	20	92	—	10	125	—	5
27	—	5	60	—	25	93	1	20	126	—	5
28	—	5	61	—	5	94	3	20	127	2	20
29	4	20	62	—	5	95	—	20	128	—	5
30	1	20	63	—	10	96	—	5	129	2	20
31	—	25	64	2	5	97	2	5	130	2	5
32	—	20	65	1	—	98	—	5	131	2	—
33	2	25	66	4	10	99	—	10	132	—	10

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.
133	—	15	179	1	25	225	5	—	271	—	20
134	—	25	180	—	10	226	5	10	272	—	10
135	2	5	181	4	—	227	5	10	273	—	5
136	—	10	182	1	—	228	5	5	274	—	5
137	—	10	183	1	15	229	2	—	275	—	5
138	3	—	184	—	10	230	—	15	276	2	20
139	—	20	185	—	5	231	—	20	277	—	20
140	1	—	186	—	20	232	—	5	278	2	25
141	3	—	187	1	10	233	—	5	279	—	—
142	—	15	188	1	10	234	2	20	280	—	5
143	—	5	189	2	5	235	1	5	281	—	5
144	—	5	190	—	5	236	—	25	282	1	—
145	2	10	191	—	20	237	—	—	283	—	5
146	2	15	192	1	5	238	—	—	284	—	20
147	1	5	193	2	—	239	3	5	285	1	20
148	10	5	194	—	10	240	2	—	286	1	10
149	5	—	195	1	10	241	1	15	287	1	—
150	1	5	196	—	5	242	—	15	288	—	15
151	1	—	197	2	—	243	—	20	289	—	—
152	1	10	198	—	5	244	2	5	290	—	15
153	2	20	199	—	5	245	—	20	291	2	10
154	—	25	200	—	5	246	1	5	292	1	5
155	—	25	201	—	10	247	—	—	293	4	10
156	—	5	202	—	5	248	1	20	294	—	—
157	—	—	203	3	5	249	—	5	295	—	5
158	—	—	204	—	5	250	—	25	296	—	5
159	—	5	205	1	10	251	1	5	297	3	—
160	—	5	206	—	5	252	—	10	298	—	25
161	—	20	207	1	25	253	1	20	299	—	25
162	2	10	208	—	10	254	—	20	300	3	—
163	—	5	209	—	15	255	—	25	301	3	—
164	2	25	210	3	10	256	33	5	302	—	20
165	—	15	211	—	10	257	—	10	303	1	25
166	—	20	212	—	15	258	1	10	304	3	15
167	—	5	213	—	20	259	2	5	305	1	5
168	—	5	214	—	5	260	1	15	306	—	—
169	—	—	215	1	—	261	—	15	307	1	5
170	—	25	216	—	10	262	—	10	308	—	10
171	—	25	217	2	5	263	2	10	309	2	15
172	—	25	218	1	10	264	2	20	310	1	10
173	—	25	219	—	10	265	—	—	311	—	25
174	—	5	220	—	—	266	2	25	312	—	—
175	—	5	221	—	5	267	5	—	313	1	25
176	—	5	222	—	25	268	5	—	314	—	10
177	1	5	223	1	25	269	1	—	315	1	—
178	1	25	224	—	15	270	4	10	316	1	—

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.
317	1	—	363	2	10	408a	—	—	454	—	10
318	1	20	364	—	10	409	1	20	455		
319	—	10	365	—	10	410	1	—	456	2	5
320	1	5	366	—	25	411	—	10	457	—	5
321	2	15	367	—	25	412	—	20	458	—	5
322	—	5	368	2	10	413	—	10	459	—	5
323	5	15	369	1	—	414	1	5	460	—	20
324	—	10	370	1	—	415	—	15	461	—	5
325	2	—	371	—	20	416	—	5	462	1	—
326	—	20	372	1	20	417	—	5	463	—	20
327	—	15	373	—	20	418	—	15	464	—	20
328	—	—	374	—	5	419	1	20	465	—	5
329	—	10	375	1	10	420	—	25	466	—	5
330	—	10	376	1	25	421	—	10	467	—	10
331	1	—	377	—	—	422	—	20	468	1	15
332	1	—	378	1	5	423	1	10	469	—	5
333	—	5	379	—	10	424	1	5	470	—	10
334	—	25	380	—	20	425	—	10	471	2	—
335	3	5	381	—	15	426	—	—	472	—	5
336	2	25	382	—	10	427	—	5	473	—	5
337	2	10	383	1	—	428	—	5	474	1	—
338	3	10	384	—	25	429	—	10	475	—	5
339	—	5	385	—	—	430	1	—	476	2	—
340	—	10	386	—	10	431	2	—	477	—	20
341	—	5	387	—	5	432	2	5	478	3	15
342	—	20	388	—	5	433	—	5	479	—	5
343	—	20	389	—	10	434	2	5	480	—	—
344	—	15	390	1	20	435	—	25	481	—	25
345	3	10	391	—	—	436	—	5	482	—	5
346	2	20	392	—	25	437	—	20	483	3	10
347	1	25	393	—	5	438	—	5	484	—	5
348	—	10	394	—	5	439	4	—	485	—	5
349	1	—	395	—	10	440	—	25	486	1	15
350	—	10	396	—	10	441	—	5	487	1	10
351	—	20	397	—	10	442	—	25	488	—	15
352	—	15	398	—	5	443	1	—	489	—	5
353	1	5	399	1	10	444	—	20	490	1	5
354	1	15	400	—	10	445	1	20	491	—	10
355	—	20	401	2	20	446	—	25	492	2	25
356	—	20	402	3	20	447	—	15	493	—	10
357	2	5	403	—	20	448	—	25	494	—	5
358	—	—	404	—	—	449	1	10	495	1	15
359	—	10	405	—	—	450	—	15	496	2	5
360	—	5	406	1	15	451	1	25	497	—	20
361	—	25	407	1	25	452	—	10	498	—	—
362	1	10	408	5	10	453	1	—	499	—	20

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.
500	—	15	546	—	20	592	—	—	638	6	20
501	—	5	547	5	5	593	—	20	639	—	5
502	—	5	548	—	5	594	—	15	640	—	5
503	3	20	549	3	15	595	1	5	641	—	25
504	4	—	550	1	10	596	2	5	642	—	10
505	1	5	551	—	5	597	2	—	643	1	10
506	1	—	552	—	10	598	—	5	644	—	15
507	—	25	553	—	10	599	—	5	645	—	10
508	—	10	554	—	—	600	2	10	646	1	—
509	1	10	555	—	10	601	2	20	647	1	20
510	—	5	556	1	25	602	2	—	648	1	5
511	—	—	557	—	5	603	—	15	649	2	10
512	—	5	558	—	10	604	—	5	650	1	20
513	3	15	559	1	5	605	—	20	651	—	15
514	2	20	560	2	20	606	—	15	652	1	10
515	4	10	561	—	5	607	—	25	653	1	10
516	—	10	562	—	10	608	1	25	654	—	20
517	—	5	563	5	5	609	1	10	655	2	5
518	1	10	564	2	10	610	—	20	656	1	20
519	—	15	565	—	25	611	—	25	657	1	10
520	—	20	566	—	15	612	1	—	658	1	—
521	—	20	567	—	15	613	1	25	659	—	15
522	—	10	568	6	—	614	—	10	660	—	15
523	—	15	569	—	25	615	—	10	661	—	15
524	2	15	570	—	—	616	2	5	662	2	15
525	—	—	571	1	20	617	—	25	663	—	15
526	—	—	572	2	15	618	—	5	664	—	10
527	—	5	573	5	5	619	—	10	665	1	15
528	20	5	574	3	10	620	—	5	666	—	20
529	—	—	575	—	5	621	1	25	667	—	20
530	—	5	576	—	—	622	—	20	668	2	5
531	2	—	577	—	20	623	—	5	669	1	5
532	3	—	578	—	20	624	—	5	670	1	—
533	—	10	579	1	—	625	—	25	671	—	10
534	2	25	580	—	5	626	—	10	672	1	15
535	3	—	581	—	25	627	—	—	673	1	5
536	1	15	582	—	25	628	—	10	674	—	5
537	1	10	583	—	5	629	—	5	675	—	25
538	1	5	584	1	20	630	1	15	676	—	20
539	—	10	585	—	10	631	—	15	677	1	20
540	—	5	586	2	5	632	1	5	678	1	—
541	2	20	587	—	10	633	—	10	679	—	10
542	1	20	588	1	—	634	—	—	680	—	15
543	1	15	589	1	25	635	1	10	681	1	25
544	—	10	590	—	20	636	—	—	682	4	15
545	—	10	591	2	—	637	3	5	683	1	10

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.
684	—	15	731	—	5	779	1	—	826	3	15
685	—	5	732	—	—	780	2	5	827	—	15
686	—	5	733	—	—	781	—	10	828	—	10
687	—	20	734	2	20	782	—	5	829	3	25
688	—	—	735	—	10	783	—	10	830	1	10
689	—	15	736	1	5	784	—	10	831	—	—
690	—	20	737	1	5	785	3	10	832	1	5
691	1	20	738	—	15	786	1	15	833	3	15
692	2	5	739	—	10	787	2	—	834	4	20
693	—	5	740	—	5	788	—	25	835	3	5
694	—	25	741	—	10	789	—	5	836	—	—
695	—	15	742	—	10	790	—	10	837	—	15
696	4	10	743	—	5	791	—	10	838	—	5
697	—	5	744	1	5	792	2	25	839	—	10
698	2	5	745	—	10	793	—	5	840	7	15
699	—	5	746	—	20	794	1	5	841	—	10
700	3	5	747	—	10	795	—	10	842	5	10
701	1	10	748	—	20	796	1	25	843	2	—
702	—	15	749	1	5	797	—	—	844	2	—
703	—	10	750	—	10	798	—	—	845	2	—
704	—	—	751	—	10	799	—	15	846	2	20
705	2	—	752	2	—	800	1	—	847	1	25
706	1	5	753	1	5	801	—	20	848	—	10
707	1	—	754	—	10	802	—	5	849	2	—
708	2	—	755	—	15	803	1	—	850	—	20
709	—	15	756	—	15	804	3	20	851	1	10
710	1	15	757	—	5	805	1	10	852	—	5
711	—	5	758	3	5	806	2	10	853	1	—
712	—	5	759	1	10	807	—	15	854	—	5
713	4	5	760	1	25	808	—	5	855	—	10
714	4	5	761	—	25	809	—	10	856	3	5
715	1	15	762	—	—	810	—	20	857	3	15
716	—	5	763	1	10	811	1	10	858	—	—
717	—	5	764	1	10	812	1	15	859	1	—
718	1	25	765	1	5	813	—	5	860	—	—
719	2	20	766	—	10	814	—	10	861	—	5
720	—	20	768	2	5	815	—	25	862	1	10
721	—	20	769	25	—	816	—	15	863	1	20
722	1	15	770	—	25	817	1	—	864	—	—
723	—	5	771	—	10	818	—	10	865	—	20
724	—	5	772	—	5	819	—	10	866	1	15
725	—	5	773	2	5	820	—	5	867	—	10
726	—	—	774	1	5	821	5	5	868	—	5
727	2	20	775	—	—	822	2	—	869	2	—
728	2	20	776	—	—	823	2	15	870	1	5
729	—	—	777	—	—	824	—	10	871	1	—
730	—	5	778	—	5	825	—	15	872	—	5

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.
873	—	—	919	1	15	966	—	5	1013	1	10
874	3	10	920	—	20	967	2	20	1014	1	10
875	2	—	921	—	10	968	—	25	1015	2	—
876	1	—	922	—	20	969	4	20	1016	—	25
877	—	5	923	—	5	970	—	5	1017	1	10
878	—	10	924	—	—	971	—	5	1018	—	15
879	—	5	925	—	5	972	1	10	1019	—	15
879a	—	—	926	—	10	973	—	5	1020	1	—
880	—	—	927	—	5	974	—	20	1021	1	—
881	—	5	928	1	—	975	2	—	1022	1	10
882	1	—	929	2	5	976	1	20	1023	1	10
883	—	5	930	—	—	977	—	15	1024	—	10
884	1	5	931	—	10	978	2	20	1025	—	10
885	—	20	932	1	20	979	1	5	1026	—	10
886	2	5	933	2	—	980	—	15	1027	—	20
887	—	10	934	—	5	981	—	15	1028	—	20
888	—	5	935	4	15	982	1	15	1029	—	20
889	2	10	936	—	20	983	1	5	1030	—	5
890	1	20	937	—	5	984	1	5	1031	2	20
891	—	5	938	1	20	985	—	10	1032	2	10
892	3	10	939	—	5	986	4	15	1033	—	10
893	—	5	940	1	5	987	4	10	1034	—	10
894	1	20	941	—	15	988	6	10	1035	1	15
895	—	—	942	—	5	989	3	20	1036	1	—
896	1	20	943	—	15	990	2	10	1037	—	10
897	2	10	944	—	10	991	3	20	1038	—	—
898	1	—	945	—	25	992	2	10	1039	—	5
899	—	5	946	—	5	993	2	10	1040	1	—
900	—	5	947	1	—	994	4	10	1041	1	—
901	—	5	948	—	5	995	5	10	1042	1	—
902	1	20	949	—	5	996	3	20	1043		
903	—	15	950	—	5	997	5	15	1044	1	10
904	4	—	951	—	5	998	3	10	1045	—	15
905	—	10	952	—	20	999	3	15	1046	—	15
906	2	20	953	1	20	1000	3	10	1047	—	10
907	—	5	954	3	5	1001	4	10	1048	—	20
908	1	15	955	2	5	1002	3	15	1049	—	5
909	1	10	956	1	15	1003	5	10	1050	—	5
910	—	10	957	1	10	1004	6	—	1051	—	5
911	—	—	958	1	10	1005	4	15	1052	—	15
912	1	10	959	3	5	1006	1	10	1053	—	10
913	1	20	960	—	10	1007	1	10	1054	2	5
914	—	20	961	—	10	1008	2	5	1055	2	—
915	2	5	962	1	20	1009	—	20	1056	4	—
916	—	5	963	—	5	1010	—	25	1057	—	5
917	1	20	964	1	15	1011	1	—	1058	3	—
918	3	10	965	1	—	1012	1	10	1059	1	10

Nummer	Rb.	Sgr.	Nummer	Rb.	Sgr.	Nummer	Rb.	Sgr.	Nummer	Rb.	Sgr.
1060	—	—	1107	—	5	1155	2	5	1202	1	20
1061	—	5	1108	—	10	1156	2	10	1203	1	10
1062	—	10	1109	—	15	1157	16	10	1204	3	—
1063	1	10	1110	—	15	1158	4	20	1205	3	—
1064	1	20	1111	—	10	1159	4	—	1206	16	5
1065	7	5	1112	—	5	1160	4	10	1207	5	10
1066	11	10	1113	—	5	1161	7	15	1208	8	20
1067	3	—	1114	—	5	1162	7	15	1209	11	5
1068	3	5	1115	—	5	1163	6	15	1210	1	20
1069	—	10	1116	—	20	1164	4	10	1211	9	15
1070	—	5	1117	2	5	1165	4	—	1212	1	20
1071	—	10	1118	—	5	1166	4	—	1213	—	20
1072	—	5	1119	—	5	1167	4	—	1214	—	20
1073	—	10	1120	—	5	1168	4	10	1215	—	—
1074	—	10	1122	2	—	1169	4	—	1216	—	10
1075	—	10	1123	1	15	1170	4	20	1217	1	10
1076	—	10	1124	2	5	1171	4	5	1218	2	10
1077	—	5	1125	—	15	1172	—	25	1219	7	20
1078			1126	—	15	1173	2	10	1220	1	10
1079	—	5	1127	—	15	1174	8	—	1221	1	—
1080	—	10	1128	—	10	1175	2	15	1222	—	10
1081	—	10	1129	—	15	1176	1	—	1223	1	—
1082	—	20	1130	—	5	1177	—	5	1224	—	5
1083	—	10	1131	—	20	1178	—	20	1225	3	—
1084	—	20	1132	—	10	1179	1	15	1226	3	10
1085	—	10	1133	—	10	1180	7	15	1227	1	20
1086	—	25	1134	—	10	1181	4	—	1228	1	—
1087	—	20	1135	—	—	1182	—	20	1229	—	15
1088	1	—	1136	5	—	1183	—	15	1230	—	15
1089	—	20	1137	—	20	1184	—	5	1231	3	—
1090	—	20	1138	—	10	1185	—	10	1232	4	15
1091	—	5	1139	—	20	1186	2	20	1233	3	5
1092			1140	—	20	1187	1	—	1234	1	20
1093	1	15	1141	3	5	1188	4	15	1235	5	5
1094	1	—	1142	—	25	1189	—	10	1236	2	—
1095	1	15	1143	1	20	1190			1237	1	25
1096	1	5	1144	—	10	1191	—	25	1238	1	20
1097	—	5	1145	1	15	1192	1	—	1239	—	15
1098	—	25	1146	2	10	1193	15	—	1240	—	20
1099	—	5	1147	—	20	1194	1	15	1241	—	25
1100	—	5	1148	1	—	1195	2	—	1242	—	25
1101	1	—	1149	1	15	1196	12	5	1243	—	5
1102	—	5	1150	1	25	1197	2	5	1244	—	20
1103	1	—	1151	—	20	1198	1	10	1245	—	5
1104	—	10	1152	3	5	1199	1	15	1246	—	10
1105	—	10	1153	1	5	1200	2	5	1247	2	10
1106	2	25	1154	1	—	1201	1	—	1248	—	20

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.
1249	1	—	1296	1	20	1343	—	20	1390	1	—
1250	1	—	1297	—	10	1344	—	25	1391	—	25
1251	—	20	1298	1	25	1345	—	5	1392	4	5
1252	3	10	1299	2	5	1346	1	—	1393	15	20
1253	1	20	1300	—	10	1347	—	5	1394	6	5
1254	—	20	1301	1	5	1348	—	5	1395	—	10
1255	1	—	1302	—	15	1349	1	20	1396	2	20
1256	1	—	1303	—	20	1350	—	10	1397	1	—
1257	1	20	1304	1	10	1351	—	5	1398	2	15
1258	1	—	1305	—	5	1352	—	5	1399	—	10
1259	3	10	1306	—	20	1353	—	20	1400	4	—
1260	3	10	1307	—	5	1354	—	10	1401	1	20
1261	3	10	1308	—	15	1355	2	10	1402	1	15
1262	3	10	1309	—	20	1356	—	10	1403	1	5
1263	1	10	1310	—	5	1357	—	20	1404	1	15
1264	—	10	1311	—	5	1358	—	25	1405	—	10
1265	—	25	1312	—	5	1359	—	25	1406	1	10
1266	1	—	1313	1	15	1360	—	25	1407	—	10
1267	1	5	1314	—	10	1361	—	10	1408	—	15
1268	1	5	1315	—	10	1362	2	15	1409	—	10
1269	—	15	1316	—	5	1363	—	20	1410	—	5
1270	—	5	1317	—	5	1364	—	20	1411	—	10
1271	1	15	1318	—	5	1365	—	25	1412	—	10
1272	1	—	1319	—	15	1366	3	10	1413	—	5
1273	2	15	1320			1367	3	20	1414	—	10
1274	—	5	1321			1368	1	20	1415	—	5
1275	—	20	1322	—	5	1369	—	10	1416	—	5
1276	—	5	1323			1370	10	15	1417	—	5
1277	—	5	1324			1371	2	10	1418	—	5
1278	—	25	1325	1	15	1372	2	15	1419	1	10
1279	—	5	1326	2	—	1373	5	5	1420	—	5
1280	2	20	1327	2	—	1374	15	10	1421	1	10
1281	1	5	1328	—	5	1375	2	—	1422	—	20
1282	—	5	1329	—	25	1376	50	15	1423	—	15
1283	1	15	1330	—	5	1377	1	20	1424	—	10
1284	1	10	1331	—	5	1378	—	20	1425	—	10
1285	1	—	1332	—	10	1379	1	5	1426	—	10
1286	—	15	1333	—	5	1380	4	10	1427	—	15
1287	—	10	1334	1	15	1381	2	—	1428	—	25
1288	—	25	1335	1	10	1382	5	15	1429	—	5
1289	1	10	1336	3	5	1383	1	15	1430	—	10
1290	2	5	1337	—	5	1384	1	—	1431	—	10
1291	1	5	1338	—	5	1385	1	10	1432	—	10
1292	—	5	1339	—	5	1386	—	20	1433	—	5
1293	—	20	1340	—	5	1387	—	20	1434	—	10
1294	—	20	1341	—	5	1388	1	—	1435	—	10
1295	1	10	1342	—	5	1389	—	20	1436	1	—

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.
1437	4	25	1483	1	20	1529	—	20	1575	2	5
1438	—	10	1484	—	25	1530	—	20	1576	—	5
1439	—	10	1485	1	—	1531	—	10	1577	—	15
1440	1	5	1486	—	10	1532	—	10	1578	—	10
1441	—	10	1487	—	10	1533	—	10	1579	1	5
1442	—	10	1488	—	5	1534	—	5	1580	—	15
1443	—	10	1489	—	15	1535	—	5	1581	—	20
1444	—	25	1490	—	15	1536	—	5	1582	—	15
1445	—	10	1491	—	15	1537	—	5	1583	—	20
1446	—	25	1492	—	15	1538	1	5	1584	1	10
1447	—	5	1493	—	15	1539	—	15	1585	—	25
1448	—	5	1494	—	10	1540	—	15	1586	1	—
1449	—	10	1495	—	10	1541	—	10	1587	—	10
1450	—	5	1496	—	10	1542	—	20	1588	—	10
1451	—	5	1497	—	5	1543	—	15	1589	—	10
1452	—	5	1498	—	5	1544	—	15	1590	—	20
1453	—	20	1499	—	20	1545	—	5	1591	—	10
1454	—	10	1500	—	10	1546	1	5	1592	—	5
1455	—	5	1501	—	10	1547	4	5	1593	—	5
1456	—	10	1502	2	5	1548	2	15	1594	—	15
1457	—	5	1503	—	10	1549	—	10	1595	—	5
1458	—	10	1504	—	10	1550	—	10	1596	—	5
1459	—	5	1505	—	10	1551	—	10	1597	—	5
1460	—	5	1506	—	5	1552	1	5	1598	1	—
1461	—	5	1507	—	15	1553	1	—	1599	1	20
1462	—	10	1508	—	15	1554	—	5	1600	—	10
1463	—	10	1509	—	10	1555	—	5	1601	—	10
1464	—	25	1510	—	5	1556	—	5	1602	—	10
1465	—	10	1511	—	10	1557	—	15	1603	—	25
1466	—	10	1512	—	5	1558	—	15	1604	—	5
1467	—	10	1513	1	20	1559	—	15	1605	—	5
1468	—	5	1514	—	20	1560	—	10	1606	—	15
1469	—	5	1515	—	10	1561	—	10	1607	—	15
1470	—	5	1516	—	5	1562	—	5	1608	1	5
1471	—	5	1517	—	10	1563	—	5	1609	—	5
1472	—	5	1518	—	10	1564	—	5	1610	—	5
1473	—	10	1519	—	10	1565	—	5	1611	—	5
1474	—	5	1520	—	10	1566	—	5	1612	1	5
1475	—	15	1521	—	10	1567	—	5	1613	1	5
1476	—	15	1522	—	10	1568	—	5	1614	—	10
1477	—	15	1523	—	10	1569	—	5	1615	—	10
1478	1	—	1524	—	10	1570	—	5	1616	2	—
1479	—	5	1525	—	5	1571	—	10	1617	—	5
1480	—	10	1526	1	—	1572	—	10	1618	—	5
1481	2	20	1527	—	25	1573	—	20	1619	1	—
1482	—	20	1528	1	10	1574	—	5	1620	—	10

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.
1621	—	10	1667	—	5	1713	—	5	1759	—	15
1622	—	5	1668	—	5	1714	—	5	1760	—	10
1623	—	15	1669	—	25	1715	—	10	1761	—	5
1624	—	5	1670	—	10	1716	—	10	1762	—	5
1625	—	5	1671	—	10	1717	—	10	1763	1	10
1626	—	15	1672	—	15	1718	—	10	1764	—	5
1627	—	20	1673	—	15	1719	—	10	1765	—	10
1628	—	15	1674	—	5	1720	—	5	1766	—	5
1629	—	15	1675	—	25	1721	—	5	1767	1	5
1630	—	10	1676	—	25	1722	—	20	1768	1	5
1631	—	10	1677	—	5	1723	—	10	1769	—	10
1632	—	5	1678	—	5	1724	—	10	1770	—	25
1633	—	10	1679	—	5	1725	—	5	1771	—	25
1634	2	—	1680	—	5	1726	—	5	1772	—	25
1635	1	20	1681	—	5	1727	—	10	1773	—	15
1636	1	—	1682	—	5	1728	—	5	1774	—	10
1637	—	10	1683	—	10	1729	—	20	1775	—	5
1638	1	15	1684	—	5	1730	—	20	1776	—	15
1639	—	10	1685	—	10	1731	1	5	1777	—	10
1640	—	5	1686	—	25	1732	1	5	1778	—	10
1641	—	5	1687	—	15	1733	—	10	1779	—	5
1642	—	25	1688	—	10	1734	—	5	1780	—	5
1643	—	5	1689	—	5	1735	—	5	1781	—	5
1644	—	10	1690	—	10	1736	—	10	1782	—	5
1645	—	5	1691	—	20	1737	1	15	1783	—	5
1646	—	5	1692	1	—	1738	—	10	1784	—	5
1647	—	10	1693	—	25	1739	—	15	1785	—	5
1648	—	10	1694	—	10	1740	—	5	1786	—	5
1649	—	25	1695	—	10	1741	—	5	1787	2	15
1650	—	10	1696	—	10	1742	—	10	1788	—	5
1651	—	10	1697	—	10	1743	—	25	1789	—	10
1652	20	5	1698	—	25	1744	—	5	1790	—	10
1653	—	10	1699	1	5	1745	—	15	1791	—	10
1654	—	25	1700	—	25	1746	—	15	1792	—	10
1655	—	10	1701	—	10	1747	—	5	1793	—	5
1656	—	15	1702	1	10	1748	—	15	1794	—	5
1657	1	10	1703	—	5	1749	—	10	1795	—	5
1658	—	10	1704	—	5	1750	—	5	1796	—	5
1659	—	15	1705	—	20	1751	—	5	1797	—	10
1660	—	20	1706	2	5	1752	—	5	1798	—	10
1661	—	25	1707	—	10	1753	1	15	1799	—	10
1662	—	15	1708	—	5	1754	1	15	1800	—	5
1663	—	5	1709	—	5	1755	—	10	1801	—	5
1664	—	5	1710	1	15	1756	—	5	1802	—	5
1665	—	5	1711	—	15	1757	—	10	1803	—	5
1666	—	5	1712	—	5	1758	—	10	1804	—	5

Nummer	Rc.	Ngr.	Nummer	Rc.	Ngr.	Nummer	Rc.	Ngr.	Nummer	Rc.	Ngr.
1805	—	5	1851	—	5	1897	—	25	1943	—	10
1806	—	5	1852	—	5	1898	1	5	1944	5	—
1807	—	5	1853	—	5	1899	1	5	1945	—	25
1808	—	10	1854	1	10	1900	—	10	1946	2	20
1809	—	5	1855	—	10	1901	—	10	1947	3	10
1810	—	5	1856	2	10	1902	—	10	1948	—	5
1811	—	10	1857	—	20	1903	—	10	1949	—	5
1812	—	5	1858	—	20	1904	2	—	1950	—	5
1813	—	10	1859	—	20	1905	—	10	1951	4	15
1814	—	10	1860	—	5	1906	—	10	1952	—	10
1815	—	5	1861	—	5	1907	2	10	1953	2	25
1816	—	5	1862	—	5	1908	2	5	1954	—	10
1817	—	10	1863	—	5	1909	—	10	1955	—	15
1818	—	10	1864	—	10	1910	—	10	1956	—	10
1819	—	5	1865	—	15	1911	1	10	1957	—	25
1820	—	15	1866	—	15	1912	—	10	1958	3	10
1821	—	5	1867	—	10	1913	—	10	1959	—	5
1822	—	10	1868	—	10	1914	1	5	1960	—	5
1823	—	5	1869	2	25	1915	13	10	1961	1	—
1824	—	5	1870	1	10	1916	8	5	1962	2	15
1825	—	10	1871	—	15	1917	3	5	1963	—	20
1826	—	10	1872	—	10	1918	12	5	1964	—	5
1827	—	10	1873	—	5	1919	2	20	1965	1	—
1828	—	10	1874	—	5	1920	5	20	1966	—	15
1829	—	5	1875	—	10	1921	—	10	1967	—	15
1830	—	15	1876	1	20	1922	1	10	1968	—	15
1831	—	5	1877	—	5	1923	5	10	1969	—	10
1832	—	5	1878	4	15	1924	—	10	1970	—	5
1833	—	25	1879	—	25	1925	—	15	1971	—	5
1834	—	5	1880	—	20	1926	6	10	1972	—	20
1835	—	25	1881	1	10	1927			1973	1	—
1836	—	5	1882	1	5	1928	3	15	1974	—	10
1837	—	5	1883	1	10	1929	—	10	1975	—	20
1838	—	10	1884	—	15	1930	—	10	1976	—	20
1839	—	25	1885	—	5	1931	2	10	1977	1	20
1840	6	20	1886	—	5	1932	—	20	1978	—	10
1841	—	10	1887	—	5	1933	—	10	1979	—	20
1842	—	10	1888	—	5	1934	—	10	1980	—	15
1843	8	5	1889	—	10	1935	—	10	1981	—	15
1844	3	15	1890	—	10	1936	—	10	1982	—	5
1845	1	10	1891	—	20	1937	—	10	1983	—	10
1846	1	5	1892	—	20	1938	2	10	1984	—	5
1847	—	5	1893	—	10	1939	1	—	1985	—	5
1848	—	25	1894	—	10	1940	1	—	1986	—	10
1849	—	10	1895	1	10	1941	1	—	1987	—	5
1850	—	25	1896	1	—	1942	1	10	1988	1	—

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb	Ngr.
1989	—	20	2035	—	20	2081	—	20	2127	1	20
1990	2	—	2036	1	25	2082	—	15	2128	1	5
1991	—	10	2037	3	10	2083	—	10	2129	2	20
1992	—	5	2038	3	10	2084	2	5	2130	—	20
1993	5	15	2939	—	5	2085	1	10	2131	1	10
1994	6	—	2040	1	10	2086	1	5	2132	1	10
1995	—	10	2041	—	10	2087	1	10	2133	3	—
1996	—	5	2042	—	10	2088	6	10	2134	1	5
1997	2	15	2043	—	5	2089	1	20	2135	1	—
1998	—	15	2044	—	10	2090	1	20	2136	1	10
1999	—	15	2045	—	15	2091	1	20	2137	1	5
2000	—	15	2046	30	5	2092	—	5	2138	1	—
2001	—	15	2047	—	15	2093	1	5	2139	2	25
2002	—	15	2048	—	20	2094	—	25	2140	2	15
2003	—	20	2049	—	5	2095	—	25	2141	1	15
2004	1	—	2050	—	25	2096	1	5	2142	2	5
2005	3	—	2051	—	15	2097	2	5	2143	13	20
2006	—	5	2052	2	5	2098	1	15	2144	1	—
2007	—	5	2053	6	20	2099	7	10	2145	3	—
2008	—	5	2054	1	—	2100	—	10	2146	—	20
2009	1	20	2055	2	5	2101	—	10	2147	—	5
2010	1	20	2056	—	5	2102	—	15	2148	1	—
2011	1	20	2057	1	10	2103	—	10	2149	1	5
2012	3	10	2058	2	—	2104	—	25	2150	—	15
2013	—	15	2059	—	15	2105	5	20	2151	6	25
2014	2	20	2060	—	20	2106	3	15	2152	1	10
2015	—	5	2061	1	—	2107	—	5	2153	2	20
2016	2	10	2062	1	10	2108	—	5	2154	5	15
2017	1	5	2063	1	10	2109	6	10	2155	2	20
2018	1	5	2064	1	5	2110	—	15	2156	3	—
2019	—	15	2065	3	5	2111	1	—	2157	3	—
2020	—	10	2066	—	20	2112	—	15	2158	3	5
2021	2	10	2067	3	5	2113	—	10	2159	—	10
2022	—	10	2068	—	10	2114	—	10	2160	1	—
2023	—	5	2069	3	5	2115	—	5	2161	—	20
2024	—	25	2070	—	10	2116	—	5	2162	3	5
2025	1	10	2071	—	10	2117	4	20	2163	—	20
2026	2	25	2072	1	20	2118	—	20	2164	—	20
2027	3	25	2073	1	5	2119	1	5	2165	1	10
2028	—	10	2074	2	5	2120	—	5	2166	—	5
2029	—	10	2075	2	5	2121	3	5	2167	—	10
2030	2	10	2076	2	—	2122	1	20	2168	2	—
2031	1	5	2077	2	5	2123	1	—	2169	1	—
2032	—	20	2078	—	15	2124	1	10	2170	—	20
2033	1	10	2079	1	20	2125	1	—	2171	1	10
2034	—	25	2080	—	20	2126	—	5	2172	—	5

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.
2173	—	10	2218	1	—	2263	—	20	2309	—	10
2174	1	5	2219	—	5	2264	1	—	2310	—	5
2175	4	10	2220	—	15	2265	—	5	2311	—	10
2176	—	5	2221	7	10	2266	—	5	2312	—	5
2177	—	5	2222	3	20	2267	—	10	2313	3	5
2178	—	15	2223	6	5	2268	—	15	2314	1	—
2179	—	15	2224	4	—	2269	2	10	2315	3	5
2180	—	20	2225	1	20	2270	—	15	2316	3	15
2181	1	5	2226	8	5	2271	—	20	2317	1	—
2182	5	10	2227	2	5	2272	—	15	2318	1	10
2183	1	10	2228	3	25	2273	—	10	2319	—	20
2184	—	10	2229	3	10	2274	—	20	2320	—	20
2185	—	25	2230	4	10	2275	—	5	2321	1	15
2186	—	25	2231	3	10	2276	—	10	2322	—	10
2187	4	—	2232	3	10	2277	—	10	2323	3	5
2188	1	25	2233	1	10	2278	—	10	2324	2	5
2189	1	—	2234	3	20	2279	—	15	2325	4	5
2190	—	5	2235	1	20	2280	—	10	2326	1	—
2191	2	20	2236	3	5	2281	—	10	2327	—	25
2192	1	20	2237	3	5	2282	4	15	2328	—	5
2193	1	10	2238	—	20	2283	—	5	2329	—	10
2194	1	10	2239	—	20	2284	2	10	2330	—	25
2195	—	10	2240	—	20	2285	2	—	2331	—	5
2196	2	10	2241	—	15	2286	—	20	2332	1	20
2197	4	10	2242	—	15	2287	1	—	2333	—	15
2198	—	5	2242a	1	—	2288	—	10	2334	1	5
2199	1	10	2243	2	15	2289	—	10	2335	4	25
2200	1	—	2244	—	20	2290	—	25	2336	1	—
2201	2	5	2245	3	5	2291	1	20	2337	—	20
2202	1	—	2246	—	15	2292	2	25	2338	1	10
2203	—	5	2247	2	25	2293	—	15	2339	—	25
2204	1	10	2248	1	25	2294	4	10	2340	1	—
2205	—	15	2249	2	20	2295	—	15	2341	—	5
2206	2	20	2250	—	25	2296	—	25	2342	—	25
2207	—	10	2251	1	10	2297	—	20	2343	1	—
2208	—	10	2252	—	5	2298	—	5	2344	—	20
2209	—	15	2253	—	20	2299	—	5	2345	—	15
2210	3	5	2254	—	5	2300	2	10	2346	1	5
2211	1	15	2255	—	25	2301	—	15	2347	—	10
2212	1	15	2256	—	20	2302	—	15	2348	1	10
2212a	1	15	2257	—	5	2303	1	25	2349	1	10
2213	2	20	2258	—	5	2304	1	20	2350	—	15
2214	3	—	2259	—	5	2305	—	15	2351	—	10
2215	2	—	2260	—	5	2306	—	10	2352	7	15
2216	—	20	2261	—	15	2307	—	5	2353	—	5
2217	1	—	2262	2	5	2308	1	10	2354	2	10

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.
2355	4	5	2401	2	—	2447	—	20	2493	48	5
2356	—	20	2402	—	5	2448	1	20	2494	2	5
2357	—	20	2403	2	10	2449	—	10	2495	—	5
2358	4	10	2404	1	—	2450	2	5	2496	1	5
2359	4	10	2405	1	20	2451	—	5	2497	1	15
2360	—	5	2406	2	—	2452	—	5	2498	2	15
2361	4	5	2407	—	25	2453	—	10	2499	—	25
2362	1	5	2408	3	5	2454	2	20	2500	—	25
2363	2	10	2409	3	5	2455	1	—	2501	—	5
2364	—	15	2410	3	—	2456	3	10	2502	—	5
2365	1	20	2411	4	5	2457	2	10	2503	1	5
2366	2	5	2412	2	—	2458	7	5	2504	—	20
2367	—	10	2413	—	5	2459	—	5	2505	2	5
2368	—	20	2414	—	5	2460	—	10	2506	1	20
2369	—	25	2415	—	5	2461	—	25	2507	1	5
2370	—	10	2416	—	10	2462	—	10	2508	—	20
2371	1	10	2417	—	5	2463	1	5	2509	—	20
2372	—	5	2418	2	5	2464	—	10	2510	1	15
2373	2	20	2419	—	25	2465	—	5	2511	1	20
2374	3	5	2420	—	15	2466	—	15	2512	—	10
2375	—	5	2421	—	20	2467	1	—	2513	—	25
2376	—	5	2422	—	15	2468	7	5	2514	—	15
2377	—	10	2423	—	15	2469	3	—	2515	—	25
2378	—	15	2424	—	25	2470	3	—	2516	1	5
2379	—	10	2425	3	5	2471	—	5	2517	1	5
2380	4	15	2426	—	25	2472	—	10	2518	1	20
2381	3	5	2427	—	5	2473	3	10	2519	2	15
2382	2	10	2428	—	5	2474	3	20	2520	4	10
2383	5	20	2429	3	5	2475	3	25	2521	2	20
2384	6	15	2430	—	15	2476	3	25	2522	6	5
2385	4	5	2431	—	15	2477	—	5	2523	1	5
2386	1	—	2432	—	15	2478	1	20	2524	—	5
2387	—	15	2433	2	5	2479	1	10	2525	1	20
2388	1	10	2434	1	—	2480	1	25	2526	3	20
2389	—	10	2435	—	25	2481	—	5	2527	2	20
2390	—	5	2436	—	5	2482	1	20	2528	—	5
2391	2	15	2437	—	5	2483	—	10	2529	1	—
2392	—	25	2438	1	10	2484	3	10	2530	—	20
2393	4	5	2439	8	20	2485	—	10	2531	—	15
2394	—	10	2440	—	5	2486	—	10	2532	3	5
2395	1	—	2441	—	20	2487	—	25	2533	1	5
2396	—	5	2442	1	20	2488	—	10	2534	—	20
2397	—	10	2443	1	10	2489	1	20	2535	1	15
2398	—	5	2444	2	5	2490	1	10	2536	—	10
2399	—	10	2445	2	5	2491	2	10	2537	—	15
2400	1	10	2446	—	5	2492	—	5	2538	2	15

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.
2539	2	—	2585	2	5	2631	2	5	2677	2	5
2540	—	20	2586	3	15	2632	1	20	2678	—	5
2541	2	10	2587	—	10	2633	1	15	2679	—	5
2542	—	10	2588	—	10	2634	1	15	2680	—	20
2543	1	—	2589	—	20	2635	5	15	2681	—	10
2544	1	—	2590	2	25	2636	5	—	2682	—	5
2545	1	5	2591	2	15	2637	—	10	2683	2	5
2546	1	—	2592	7	20	2638	3	5	2684	6	5
2547	—	20	2593	1	10	2639	—	10	2685	5	5
2548	2	5	2594	3	15	2640	4	5	2686	—	5
2549	2	10	2595	3	20	2641	8	5	2687	—	5
2550	1	25	2596	10	—	2642	8	5	2688	—	5
2551	—	10	2597	8	—	2643	1	20	2689	3	10
2552	1	5	2598	8	—	2644	10	10	2690	4	10
2553	—	5	2599	—	15	2645	—	20	2691	—	15
2554	1	5	2600	1	25	2646	2	10	2692	5	15
2555	1	—	2601	2	20	2647	4	5	2693	—	15
2556	5	5	2602	—	20	2648	3	5	2694	—	20
2557	—	20	2603	1	15	2649	1	15	2695	—	25
2558	—	20	2604	—	5	2650	1	20	2696	—	20
2559	—	5	2605	1	5	2651	5	10	2697	—	10
2560	—	5	2606	2	10	2652	—	15	2698	3	5
2561	2	5	2607	—	25	2653	1	—	2699	1	—
2562	—	10	2608	3	15	2654	1	20	2700	2	5
2563	—	5	2609	1	10	2655	1	5	2701	1	5
2564	—	10	2610	—	5	2656	1	15	2702	—	10
2565	—	5	2611	—	20	2657	3	5	2703	—	10
2566	2	20	2612	—	10	2658	5	10	2704	—	10
2567	—	5	2613	—	15	2659	6	20	2705	—	10
2568	1	25	2614	7	5	2660	—	10	2706	—	10
2569	—	10	2615	1	5	2661	—	10	2707	3	5
2570	—	10	2616	1	15	2662	1	5	2708	—	15
2571	—	5	2617	1	10	2663	1	—	2709	—	10
2572	—	5	2618	3	20	2664	—	15	2710	1	20
2573	—	15	2619	1	20	2665	—	15	2711	—	15
2574	2	20	2620	1	5	2666	5	10	2712	—	10
2575	4	10	2621	—	5	2667	4	20	2713	1	—
2576	3	10	2622	5	15	2668	1	5	2714	1	—
2577	12	5	2623	—	10	2669	4	15	2715	—	15
2578	2	5	2624	4	5	2670	—	20	2716	2	—
2579	—	15	2625	1	10	2671	—	10	2717	—	10
2580	3	5	2626	3	10	2672	—	10	2718	26	5
2581	4	5	2627	2	15	2673	—	15	2719	12	5
2582	2	25	2628	2	5	2674	1	5	2720	4	20
2583	2	20	2629	—	25	2675	5	15	2721	4	20
2584	5	5	2630	3	10	2676	1	—	2722	—	10

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.
2723	—	10	2769	—	10	2815	—	20	2861	—	5
2724	1	25	2770	1	—	2816	—	20	2862	—	5
2725	—	10	2771	1	—	2817	1	—	2863	—	10
2726	1	25	2772	1	5	2818	1	15	2864	1	—
2727	—	10	2773	1	5	2819	—	15	2865	—	20
2728	—	5	2774	—	20	2820	—	5	2866		
2729	1	—	2775	—	20	2821	3	—	2867	—	10
2730	3	5	2776	—	20	2822	4	5	2868		
2731	3	5	2777	—	20	2823	4	5	2869		
2732	1	5	2778	—	15	2824	2	—	2870	2	—
2733	1	—	2779	—	5	2825	3	5	2871	2	—
2734	1	—	2780	—	5	2826	2	20	2872	25	5
2735	—	10	2781	—	5	2827	3	5	2873	5	5
2736	—	20	2782	1	—	2828	4	—	2874	5	5
2737	—	10	2783	—	10	2829	2	—	2875	—	15
2738	11	5	2784	—	10	2830	2	15	2876	8	15
2739	—	10	2785	—	25	2831	2	5	2877	—	10
2740	—	20	2786	—	10	2832	3	10	2878	—	10
2741	—	20	2787	—	10	2833	3	15	2879	2	—
2742	1	—	2788	8	10	2834	1	20	2880	5	10
2743	1	—	2789	10	5	2835	2	10	2881	—	5
2744	2	5	2790	4	5	2836	4	5	2882	—	5
2745	—	25	2791	2	15	2837	4	5	2883	—	5
2746	1	10	2792	—	10	2838	5	10	2884	3	5
2747	1	5	2793	12	5	2839	6	5	2885	6	—
2748	1	5	2794	8	5	2840	6	5	2886	—	25
2749	2	10	2795	2	—	2841	—	20	2887	—	25
2750	2	5	2796	—	5	2842	2	5	2888	—	5
2751	2	5	2797	2	15	2843	3	5	2889	—	20
2752	—	5	2798	2	15	2844	1	—	2890	2	10
2753	—	5	2799	1	—	2845	—	5	2891	—	25
2754	3	—	2800	1	—	2846	—	5	2892	—	25
2755	—	20	2801	18	5	2847	—	10	2893	4	5
2756	1	15	2802	15	5	2848	—	5	2894	3	25
2757	—	15	2803	14	10	2849	1	25	2895	—	10
2758	1	—	2804	12	5	2850	4	15	2896	—	15
2759	1	5	2805	12	5	2851	3	15	2897	—	5
2760	1	15	2806	1	20	2852	1	10	2898	—	5
2761	—	25	2807	1	10	2853	2	15	2899	—	10
2762	3	10	2808	—	15	2854	1	—	2900	—	25
2763	1	20	2809	1	15	2855	1	20	2901	1	—
2764	1	5	2810	1	20	2856	3	5	2902	—	5
2765	—	15	2811	—	15	2857	—	10	2903	11	—
2766	—	15	2812	4	10	2858	10	10	2904	2	5
2767	—	15	2813	2	5	2859	—	5	2905	26	5
2768	1	—	2814	2	5	2860	—	5	2906	18	10

Nummer	Rth.	Ngr.	Nummer	Rth.	Ngr.	Nummer	Rth.	Ngr.	Nummer	Rth.	Ngr.
2907	—	20	2922	2	—	2937	—	—	2952	—	5
2908	1	—	2923	1	—	2938	1	10	2953	—	5
2909	—	5	2924	—	15	2939	7	—	2954	—	5
2910	—	5	2925	1	—	2940	18	5	2955	—	5
2911	3	5	2926	—	5	2941	1	5	2956	—	5
2912	—	15	2927	—	10	2942	—	10	2957	—	15
2913	1	—	2928	2	25	2943	—	5	2958	—	15
2914	9	5	2929	6	20	2944	—	10	2959	—	5
2915	1	—	2930	2	15	2945	—	5	2960		
2916	—	5	2931	2	20	2946	3	—	2961	—	5
2917	—	10	2932	—	10	2947	1	25	2962	—	5
2918	6	5	2933	—	20	2948	1	15	2963	—	5
2919	26	5	2934	—	5	2949	1	25	2964	—	5
2920	2	5	2935	—	5	2950	1	15			
2921	—	—	2936	—	5	2951	—	—			

Druck von Leopold & Bär in Leipzig.

Leipziger Kunstauction.

Der Unterzeichnete übernimmt den Verkauf sowohl grosser Sammlungen als kleiner Beiträge von *Kupferstichen*, *Handzeichnungen*, *Kunstbüchern* etc. durch öffentliche Auctionen, welche unter seiner Garantie und Leitung durchschnittlich jeden zweiten Monat abgehalten werden. Das ehrende Vertrauen, welches während neun und achtzig Jahren Käufer und Verkäufer den von ihm und seinen Vorgängern veranstalteten Auctionen schenkten, beruht vor allem auf der gewissenhaften Anfertigung der Cataloge und pünktlichen Ausführung der Aufträge.

Diejenigen Kunstfreunde und öffentlichen Kabinete, welche Sammlungen oder Dubletten versteigern lassen wollen, belieben sich der billigen Bedingungen wegen an mich zu wenden.

C. G. BOERNER,
Königsstrasse No. 11.

Druck von Leopold & Bär in Leipzig.